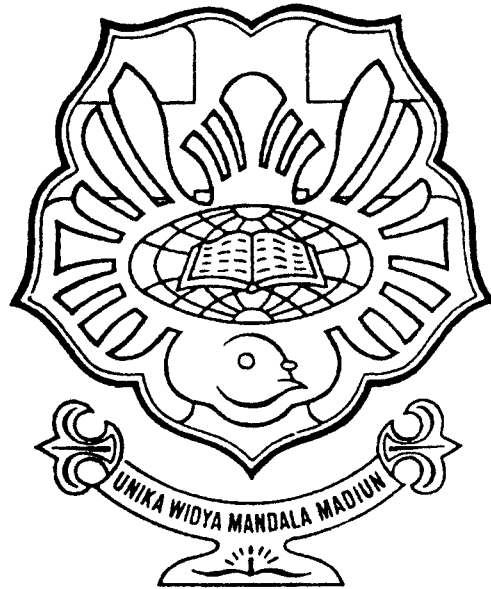


**ANALISIS STRUKTURAL, TEMATIS, DAN NILAI-NILAI
PUI SI-PUI SI DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA SLTP
KURIKULUM 1994**



OLEH :

Priyanto

NIRM : 95.7.115.02022.08339

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
MADIUN
1997**

**ANALISIS STRUKTURAL, TEMATIS, DAN NILAI-NILAI
PUISE-PUISE DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA SLTP
KURIKULUM 1994**



OLEH :

Priyanto

NIRM : 95.7.115.02022.08339

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
MADIUN
1997**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul:
ANALISIS STRUKTURAL, TEMATIS, DAN NILAI-NILAI
PUISI-PUISI DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA SLTP
KURIKULUM 1994

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (SI)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

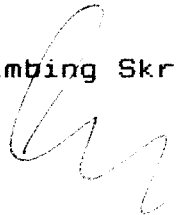
Disusun oleh:

Priyanto

NIRM : 95.7.115.02022.08339

Disetujui oleh Pembimbing untuk Diusulkan kepada
Dewan Penguji Skripsi pada Tanggal:
12 Juli 1997

Pembimbing Skripsi,



Dr. Herman Josep Waluyo, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul:

ANALISIS STRUKTURAL, TEMATIS, DAN NILAI-NILAI
PUIISI-PUISI DALAM BUKU TEKS BAHASA INDONESIA SLTP
KURIKULUM 1994

Telah diuji pada tanggal:

20 Juli 1997

Penguji:

Prof. Dr. Herman J. Waluyo M.Pd.

Penguji I

Drs. Gr. Modjiyono, M.Pd.

Penguji II

Mengetahui:

Dekan,



Drs. Lukas Susanto, M.Kes.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu memberikan doa restu dalam segala urusan.
2. Paman terkasih, yang selalu membantu dengan ikhlas dalam segala urusan.
3. Kakak dan adik-adikku tersayang, yang telah memberikan semangat demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Rekan-rekan mahasiswa dan sahabat dekat yang selalu memberikan perhatian.

MOTTO

* Ilmu tanpa agama adalah lumpuh, sedangkan agama tanpa ilmu adalah buta (Plato).

KATA PENGANTAR

Atas rahmat dari Tuhan Yang Maha Kuasa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Struktural, Tematis, dan Nilai-Nilai Puisi-puisi dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SLTP Kurikulum 1994".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mengikuti ujian Jenjang Strata Satu (S-1) Kependidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada: Bapak Rektor, Bapak Dekan, Ketua Yayasan, Bapak Pembimbing, Bapak/Ibu Dosen, Staf perpustakaan, rekan-rekan mahasiswa, dan bapak dan Ibu, yang telah membantu dan memberikan kemudahan. Atas bantuan dan bimbingan yang tulus ikhlas dari semua pihak tersebut, semoga Tuhan Yang Maha Kuasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita sekalian, Amin. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peningkatan apresiasi puisi, khususnya peningkatan pencapaian tujuan pengajaran sastra di SLTP.

Madiun, Juli 1997

Penulis

Priyanto

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Priyanto
NIRM : 95.7.115.02022.08339
No. Pokok : 12495011
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : Analisis Struktural, Tematis, dan Nilai-
Nilai Puisi-Puisi dalam Buku Teks Bahasa
Indonesia SLTP Kurikulum 1994

Ringkasan Isi:

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur, tema, dan nilai-nilai, puisi-puisi dalam buku teks bahasa Indonesia SLTP kurikulum 1994. Struktur puisi meliputi: diksi, pengimajian, kata konkret, majas, versifikasi (rima), dan tipografi. Tema puisi meliputi: tema, perasaan, nada, dan suasana, serta amanat. Nilai-nilai kehidupan puisi memang menyangkut nilai-nilai yang terkandung dalam sila-sila Pancasila. Nilai-nilai tersebut dapat untuk mendidik kepribadian anak.

Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Hal itu didasarkan pada karakteristik data dan tujuan penelitian. Penelitian deskriptif kualitatif tidak bermaksud mengadakan perhitungan. Penelitian ini berusaha untuk menganalisis data dan menginterpretasikannya untuk memecahkan masalah. Teknik yang digunakan untuk meneliti data, dengan cara analisis struktural, yaitu menganalisis data atas unsur-unsurnya/bagian perbagian dengan tidak meninggalkan puisi secara keseluruhan.

Populasi penelitian adalah puisi-puisi yang ada pada buku teks Bahasa Indonesia SLTP kurikulum 1994. Pu-

isi-puisi yang dipakai sebagai sampel penelitian adalah: Laut: oleh Amal Hamzah, Surat dari Ibu: oleh Asrul Sani, Tekukur: oleh Sapardi Djoko Damono, Kehilangan Mestika: oleh Ramadhan K.H., Manusia Baru: oleh Rosihan Anwar, Karena Kasihmu: oleh Amir Hamzah, Bisik Hidup: oleh S.T.A., Teratai: oleh Sanusi Pane, Kucari Jawab: oleh J.E. Tatengkeng, dan Gadis Desa: oleh Pick Ardiyanto Supriyadi.

Dari hasil analisis ditunjukkan bahwa struktur puisi yang terdapat dalam buku teks Bahasa Indonesia SLTP kurikulum 1994 pada umumnya baik. Tema dan nilai-nilai kehidupan terkandung pada puisi-puisi tersebut dapat dipakai untuk mendidik kepribadian anak. Struktur puisi tersebut dapat dikatakan sebagai berikut: diksinya lebih banyak menggunakan kata yang bermakna konotatif. Pengimajian yang paling sering dipakai adalah pengimajian visual, terutama puisi "Bisik Hidup" dan "Tanah Kelahiran I". Pengimajian taktil dipergunakan pada semua puisi, sedangkan pengimajian auditif dipergunakan pada puisi "Laut, Tekukur, Tanah Kelahiran I, dan Gadis Desa". Kata konkret pada umumnya menyarankan pada makna sesungguhnya. Puisi yang paling kuat penggunaan kata konkretnya, yaitu "Surat dari Ibu, Manusia Baru, dan Teratai". Majas yang paling sering dipakai adalah personifikasi dan hiperbola. Pemakaian majas yang lain yaitu: metafora, simile, dan sinekdok Totem Pro parte. Versifikasi (rima) terjadi berupa pengulangan bunyi, aliterasi, asonansi, dan rima akhir baris. Yang paling sesuai mempergunakan rima dengan pilihan kata adalah puisi "Surat dari Ibu, Karena Kasihmu, Manusia Baru, Gadis Desa, dan Kucari Jawab". Tipografi yang dipakai pada puisi-puisi yang tercantum dalam buku teks bahasa Indonesia SLTP Kurikulum 1994 adalah tipografi konvensional.

Tema puisi dalam buku teks Bahasa Indonesia SLTP Kurikulum 1994 adalah sebagai berikut: pribadi/hak asasi, kemanusiaan/kasih sayang, cinta pada tanah air dan bangsa, serta tema ketuhanan. Secara umum perasaan penyair meliputi rasa sedih (merenung), kasih sayang, cinta (cinta pada tanah air dan bangsa), gembira bersemangat, kagum, kehilangan, dan perasaan ingin tahu.

Nada dan suasana saling berkaitan. Nada penyair merenung sedih menimbulkan suasana ikut merasakan apa yang sedang dirasakan penyair pada pokok persoalannya. Nada netral/ekspresi jiwa/bercerita, menyebabkan pembaca tidak merasa digurui. Nada memberi nasehat menimbulkan suasana keakraban. Nada ketauladanan menimbulkan suasana hati untuk ikut melakukan seperti apa yang dikehendaki penyair. Nada mengajak atau mempengaruhi, pembaca merasakan seperti digurui atau didikte.

Amanat bersifat mengajak pembaca untuk melakukan suatu hal. Secara garis besar amanat dapat disebutkan yaitu: amanat yang berkaitan dengan kepribadian, amanat yang berkaitan dengan kemanusiaan, amanat yang berkaitan dengan cinta tanah air dan bangsa serta amanat tentang ketuhanan.

Nilai-nilai kehidupan yang ditampilkan pada puisi-puisi yang dibahas antara lain: nilai kepribadian, nilai kasih sayang (kemanusiaan), nilai cinta pada tanah air dan bangsa, nilai sosial, dan nilai ketuhanan.

Saran yang berkaitan dengan pengajaran puisi di SLTP, yaitu: bahan pengajaran puisi di SLTP sebaiknya dipilih puisi yang mempunyai struktur, tema, dan nilai-nilai kehidupan yang baik; tingkat kesukaran puisi disesuaikan dengan tingkat perkembangan siswa SLTP; dan pengajaran puisi sebaiknya dikaitkan dengan tema pembelajaran.

Madiun, 12 Juli 1997

Mahasiswa yang bersangkutan,

Priyanto

Mengetahui:

Dekan,

Pembimbing,

Drs. Lukas Susanto, M.Kes. Prof.Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN/MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI SKRIPSI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Puisi	9
1. Pengertian Puisi	9
2. Unsur-unsur yang Membangun Puisi	11
a. Unsur-unsur Struktural Puisi	12
b. Unsur-unsur Tematis Puisi	21
B. Nilai-nilai dalam Puisi	24
1. Nilai Ketuhanan	25
2. Nilai Kemanusiaan	25

3. Nilai Kebangsaan dan Kewarganegaraan ..	26
4. Nilai Kemasyarakatan	26
5. Nilai Kepribadian	27
C. Kurikulum Bahasa Indonesia 1994	30
1. Pendahuluan	31
a. Fungsi	31
b. Tujuan Pengajaran	32
c. Ruang Lingkup	32
d. Rambu-rambu	33
2. Program Pengajaran	35
a. Kelas I SLTP	35
b. Kelas II SLTP	36
c. Kelas III SLTP	37
3. Lampiran	37
D. Puisi-puisi yang Dibahas dalam Kurikulum 1994	38
E. Pengajaran Puisi di SLTP	41
1. Model Gordon	41
2. Model Taba	44
3. Model Suchman	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Tempat dan Waktu Penelitian	47
B. Metode Penelitian	48
C. Variabel Penelitian	50

	D. Populasi dan Sampel	51
	E. Instrumen Penelitian	52
	F. Teknik Analisis Data	53
BAB IV	ANALISIS STRUKTURAL, TEMATIS, DAN NILAI-NILAI PUISI	54
	A. Analisis Struktural Puisi	54
	B. Analisis Tematis Puisi	85
	C. Analisis Nilai-nilai Puisi	92
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	98
	A. Kesimpulan	98
	B. Saran-saran	100
	DAFTAR PUSTAKA	102
	LAMPIRAN	104