

**ANALISIS PENOKOHAN DAN UNSUR-UNSUR  
MORALITAS, PENDIDIKAN, DAN RELIGIUS  
NOVEL TANAH GERSANG  
KARYA MOCHTAR LUBIS**



OLEH :

**Retno Dyah Yudiarti**

NIRM : 96.7.115.02022.29.263

Nomor Buku	505 / PBST 0319
Angka Tahun	1 Desember 1999
Di Sampul	7 MS.
Di Kategori	7 MS / Yudiarti
Di Sampul	
Selanjut dian	4/10/99

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN  
1997**

**ANALISIS PENOKOHAN DAN UNSUR-UNSUR  
MORALITAS, PENDIDIKAN, DAN RELIGIUS  
NOVEL TANAH GERSANG  
KARYA MOCHTAR LUBIS**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

OLEH :

Retno Dyah Yudiarti

NIRM : 96.7.115.02022.29.263

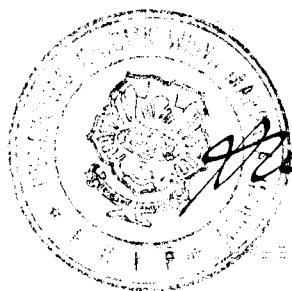
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN  
1997**

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PERKEMBANGAN DAN UNGGUL-UNGGUL  
MATERIAL, LUNTIKIAN, DAN RELIJIUS  
NOVEL TANAH CERKAS  
PARYA MOCHBAR LUBIS

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*

**HALAMAN PERSetujuan**

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS PENOKOHAN DAN UNSUR-UNSUR**

**MORALITAS, PENDIDIKAN, DAN RELIGIUS**

**NOVEL TANAH GERSANG**

**KARYA MOCHTAR LUBIS**

Disusun oleh :

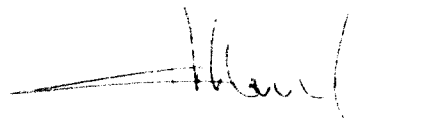
**REINO DYAH YUDIARTI**

**NIRM : 96.7.115.02022.29.263**

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada

Dewan penguji skripsi pada tanggal :

**Pembimbing Skripsi**



**Drs. Gr. Mudjiyono, M. Pd**

## MOTTO

*Kesempatan dan harapan besar tidak akan datang pada orang yang tidak memperhatikan dan memperjuangkannya.*

#### **PERSEMBAHAN :**

Skripsi ini dipersembahkan untuk .

1. Ayah dan ibuku yang telah memberikan kasih sayang setiap saat, termasuk saat menyelesaikan skripsi ini
2. Semua saudaraku yang memberikan perhatian kepadaku.
3. Sahabatku yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
4. Orang yang mencintaiku sekaligus orang yang kucintai.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah Yang Maha Kuasa atas ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni pada Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis telah menerima bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moral maupun material. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. A. Soemarno, H. Sc, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandala Madiun;
2. Bapak Drs. Lukas Susanto, M. Kes, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Katolik Widya Mandala Madiun;
3. Bapak Drs. Gr. Budiyono, N. Pd, ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Madiun;

4. Bapak Drs. G. M. Hiyono, M. Pd, Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis mulai dari awal sampai akhir penulisan skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Maudala Madiun, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama kuliah; dan
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, maka saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi penulis harapkan dan penulis terima dengan senang hati.

Akhirnya penulis berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca pada umumnya.

Madiun 26 Mei 1997

Penulis



Nama PTS : Fakultas Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

#### ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : RETNO DYAH YUDIARTI  
N I P M : 96.7.115.02022.29.263  
No. Pokok : 12495017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indo-  
nesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
T u d i a n : Analisis Pendekatan dan Unsur-unsur  
Moralitas, Pendidikan, dan Religius  
Novel Tanah Gersang karya Hoch-  
tar Lubis

#### Ringkasan Isi :

Pembangunan bangsa dewasa ini lebih diarahkan pada pembinaan bangsa. Sastra dapat dipakai sebagai alat untuk melaksanakan pembinaan mental bangsa, yaitu melalui penghayatan karya sastra yang berisi amanat yang dapat memperbaiki hidup manusia. Selain itu, karya sastra juga mengemukakan ajaran-ajaran kebenaran. Pengkajian terhadap novel Tanah Gersang karya Hochtar Lubis diharapkan mampu mengungkap unsur moralitas, pendidikan, dan religius yang terdapat pada novel tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui esat-  
tokoh novel Tanah Gersang dan nilai moralitas, nilai  
pendidikan, dan nilai religius yang terdapat dalam  
novel Tanah Gersang. Nilai moralitas, pendidikan, dan  
religius diharapkan dapat dipakai pembaca sebagai  
pedoman hidupnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian  
deskriptif. Data penelitian ini berupa pernyataan tokoh-  
tokoh serta nilai moralitas, nilai pendidikan, dan

nilai religius. Data tersebut diambil dari sumber data novel Tanah Gersang karya Mochtar Lubis. Analisis data dilakukan secara kualitatif.

Hasil penelitian ini menggambarkan tentang watak tokoh-tokoh novel Tanah Gersang. Watak-watak novel Tanah Gersang sangat bervariasi. Tokoh Joni mempunyai sifat yang jahat yaitu sering membunuh binatang dengan menusuk perut kodok. Ini dilakukan oleh Joni karena pernah terlibat pembunuhan ketika berumur 7 tahun. Tokoh Yusuf mempunyai sifat kurang baik. Hal ini disebabkan kurangnya perhatian orang tua karena orang tuanya telah meninggal dunia. Kemudian Yusuf tinggal dengan bibinya. Yusuf sering melihat bibinya mengucuri kamar dengan seorang laki-laki. Tindakan seperti itu ditiru oleh Yusuf dan dilakukannya dengan mempermainkan perempuan.

Tokoh Sukandar mempunyai sifat jahat dan tega kepada. Sukandar dibuang oleh orang tuanya ketika masih bayi. Untung ada yang menemukannya dan kemudian dia tinggal di rumah yatim piatu. Ananda agama yang diperintakannya justru mengelang hatinya kemudian dia keluar dari rumah yatim piatu dan berada di rumah pelacuran. Disitulah Sukandar mulai melakukan tindakan kriminal yaitu melakukan pembunuhan. Lisa mempunyai sifat yang tidak etis. Lisa berada pada dunia pelacuran, dia memanfaatkan kecantikannya untuk menarik laki-laki.

Moral seseorang bisa dilihat dari tingkah lakunya. Dinamika seseorang mulai menggeledek saat dia mulai berkembang menjadi dewasa. Apa yang ada pada dirinya baik berupa keayaan, kelebihan, maupun emosinya di ekspresikan melalui tingkah lakunya.

Nilai pendidikan digunakan orang tua dalam mendidik anak-anaknya. Orang tua yang sibuk dengan pekerjaannya tidak dapat mendidik anak-anaknya dengan sepenuhnya. Sebagai penggantinya dia memantapkan mereka dengan lebaran uang. Tindakan seperti itu justru tidak baik terhadap anak. Karena seorang anak kurang mendapat perhatian dan kasih sayang.

Orang yang kurang kasih sayang mempunyai rasa religius hanya ingat pada Tuhan saat dia sakit. Ketuhanan hati bisa dicari apabila manusia selalu dekat dengan Tuhannya dan tulus bertobat atas dosadosa.

Novel Tanah Gersang karya Hochtar Lubis banyak memiliki nilai yang positif. Untuk itu para guru hendaknya memanfaatkan novel tersebut sebagai materi pengayaan/pengajaran sastra di sekolah. Novel Tanah Gersang ini diajarkan sebagai bahan apresiasi sastra secara langsung, yakni dengan menyuruh para siswa mengapresiasi novel tersebut secara langsung.

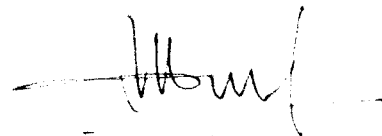
Madura, 26 Mei 1997  
Mahasiswa yang bersangkutan,



RENDI UTARI YUDIANTO

Mengetahui,

Pembimbing,



Drs. G. Mardiana, M. Pd

Dekan



Drs. Lukas Susanto, M. Kes

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL . . . . .	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING . . . . .	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI . . . . .	iii
MOTTO . . . . .	iv
PERSEMBAHAN . . . . .	v
KATA PENGANTAR . . . . .	vi
ABSTRAKSI	
DAFTAR ISI . . . . .	vii
BAB I PENDAHULUAN . . . . .	1
A. Latar Belakang Masalah . . . . .	1
B. Rumusan Masalah . . . . .	5
C. Tujuan Penelitian . . . . .	5
D. Kegunaan Penelitian . . . . .	5
E. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian . . . . .	5
F. Definisi Istilah . . . . .	6
BAB II KAITAN PUSTAKA . . . . .	8
A. Novel . . . . .	8
B. Unsur-unsur Pembangun Novel . . . . .	14

a. Tema . . . . .	15
b. Karakter . . . . .	16
c. Plot . . . . .	18
d. Setting . . . . .	20
C. Nilai-nilai dalam Karya Sastra . . . . .	25
1. Nilai Pendidikan . . . . .	25
2. Nilai Keagamaan atau Religius . . . . .	27
3. Nilai Moral . . . . .	30
D. Sinopsis Novel Tanah Gersang karya Muchtar Lubis . . . . .	34
BAB III METODE PENELITIAN . . . . .	42
A. Rancangan Penelitian . . . . .	42
B. Data dan Sumber Data . . . . .	44
C. Tehnik Penelitian Data . . . . .	44
D. Tehnik Analisis Data . . . . .	45
BAB IV HASIL PENELITIAN . . . . .	47
A. Analisis Unsur Moralitas lewat Perilaku Tokoh . . . . .	47
B. Nilai Novel Tanah Gersang karya Muchtar Lubis . . . . .	50
1. Nilai Pendidikan . . . . .	60
2. Nilai Religius . . . . .	71
3. Nilai Moral . . . . .	81

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN . . . . .	87
	A. KESIMPULAN . . . . .	87
	B. SARAN . . . . .	88
DAFTAR PUSTAKA		