

KEMAMPUAN MENGAPRESIASI SASTRA
SISWA SLTP NEGERI 1 WONOSARI MADIUN DITINJAU DARI NEM SD
DAN LATAR BELAKANG TEMPAT TINGGAL SISWA



Oleh :

S U R A T M I

N I R M : 95.7.115.02022 08342

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

M A D I U N I O N

1 9 9 7

KEMAMPUAN MENGAPRESIASI SASTRA
SISWA SLTP NEGERI 1 WONOASRI MADIUN DITINJAU DARI NEM SD
DAN LATAR BELAKANG TEMPAT TINGGAL SISWA

S K R I P S I

Disajikan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh :

S U R A T M I

NIRM : 95.7.115.02022 08342

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
M A D I U N

1 9 9 7

L E M B A R P E R S E T U J U A N

Skripsi dengan judul :

KEMAMPUAN MENGAPRESIASI SASTRA

SISWA SLTP NEGERI 1 WONOASRI MADIUN DITINJAU DARI NEM SD
DAN LATAR BELAKANG TEMPAT TINGGAL SISWA

Oleh :

S U R A T M I

NIRM : 95.7.115.02022 08342

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada

Dewan Penguji Skripsi pada tanggal :

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. Drs. FX. Sewarda, M.Pd.

Pembimbing Skripsi

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.

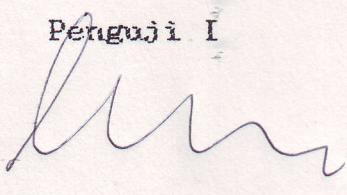
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

Jika And^a KEMAMPUAN MENGAPRESIASI SASTRA
SISWA SLTP NEGERI 1 WONOASRI MADIUN DITINJAU DARI NEM SD
menda DAN LATAR BELAKANG TEMPAT TINGGAL SISWA

Telah diuji pada tanggal :

Pengaji I



Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd

Pengaji II



Drs. FX. Sowarda, M.Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP

Drs. Lukas Susanto, M.Kes



P E R M O T T O H A N

Skripsi ini kupersembahkan untuk

Jika Anda mengatakan apa yang Anda
pikirkan jangan mengharap akan
mendapat apa yang Anda inginkan.

Kakak-Kakakku,

Adik-adikku Muham dan Iksan termasuk,

Gerta dia yang berkasil.

P E R S E M B A H A N

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

Ayah tercinta,

Kakak-kakakku,

Adik-adikku Muhsim dan Iksan tersayang,

Serta dia yang terkasih.

Jika disebarkan di sekolah atau di
diri sendiri
Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : S U R A T M I
N I R M : 95.7.115.02022.08342
Nomor Pokok : 12495014
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jodol Skripsi : Kemampuan Mengapresiasi Sastra Siswa
SLTP Negeri 1 Wonoasri Madiun Ditinjau
dari NEM SD dan Latar Belakang Tempat
Tinggal Siswa.

Ringkasan isi :

Berdasarkan rumusan masalah tentang kemampuan mengapresiasi sastra siswa SLTP Negeri 1 Wonoasri Madiun ditinjau dari NEM SD dan latar belakang tempat tinggal siswa, maka tujuan yang ingin dicapai adalah :
(1) mengetahui adanya pengaruh NEM SD terhadap kemampuan mengapresiasi siswa.
(2) mengetahui adanya pengaruh latar belakang tempat tinggal siswa terhadap kemampuan mengapresiasi.
Tujuan di atas didasarkan pada masalah pengajaran sastra yang kurang digemari oleh siswa, sehingga masalah ini dapat menghambat pengajaran sastra.

Berbicara masalah sastra dan pengajarannya, tentu tidak lepas dari pengertian apresiasi. Apresiasi sastra adalah merupakan kegiatan menggauli cipta sastra dengan sungguh-sungguh sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan terhadap cipta sastra. Sedangkan manfaat sastra

Jika diajarkan di sekolah adalah membantu mengembangkan diri pribadi, memperluas wawasan melalui pengalaman. Dari landasan teori tersebut di atas, maka hipotesis yang dikemukakan oleh penulis adalah sebagai berikut :

- (1) ada perbedaan kemampuan mengapresiasi sastra siswa yang menggunakan NEM SD tinggi dan siswa yang mempunyai NEM SD rendah.
- (2) ada perbedaan kemampuan mengapresiasi sastra siswa yang bertempat tinggal di kota dan siswa yang bertempat tinggal di desa.

Unsur-unsur yang membangun karya sastra yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Sedangkan unsur-unsur yang membangun puisi meliputi : (a) diksi (pilihan kata), (b) pengimajinasi, (c) kata kongkret, (d) bahasa figuratif (majas), (e) fertifikasi, dan (f) tata wajah (tipografi) serta struktur batin puisi yang meliputi : (a) tema, (b) perasaan (feeling), (c) nada dan suasana, dan amanat (pesan).

Dengan dilaksanakannya penelitian tentang kemampuan mengapresiasi sastra siswa SLTP Negeri 1 Wonoasri Madiun, maka data hasil penelitian tersebut akan diperoleh melalui tingkat kemampuan belajar siswa tentang apresiasi sastra. Tingkat kemampuan apresiasi sastra siswa ini, sebagai hasil kegiatan belajar mengajar, menurut ketentuan yang tercantum dalam kurikulum 1984. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah siswa kelas I. Kemudian penentuan waktu pelaksanaan penelitian, didasarkan pada jam mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia penelitian ini dilakukan pada siswa kelas IA dan IF SLTP Negeri 1 Wonoasri, bulan Mei 1997, dengan sampel sebanyak 80 siswa. Pengambilan sampel tersebut secara acak, untuk menyaring data yang digunakan yang berupa instrumen atau soal-soal tes sebanyak item.

Prosedur pelaksanaan penelitian yang akan dilakukan melalui tahap-tahap sebagai berikut : (1) pengajuan proposal, (2) penentuan dosen pembimbing, (3) orientasi lapangan, (4) penyusunan instrumen penelitian atau bahan yang akan diteskan, (5) mempersiapkan kepustakaan, (6) penyusunan instrumen penelitian dan (7) uji coba instrumen. Metode penelitian yang digunakan adalah studi perbandingan ex post facto. Penelitian ex post facto merupakan metode yang digunakan dalam situasi yang dihadapi oleh banyak peneliti pendidikan.

Dalam teknik analisis data penelitian dilakukan dengan rangkaian tahap-tahap sebagai berikut :

- (1) menentukan distribusi frekuensi;
- (2) menghitung angka mean, median, modus, dan standar deviasi,
- (3) menguji hipotesis dengan rumus uji t.

Dari analisis data hipotesis pertama diterima dengan taraf signifikansi, karena nilai t rasio lebih besar dari pada t tabel pada taraf signifikansi 0,05 , yaitu 2,00.

Berdasarkan data yang telah diperoleh dari penelitian, maka dapat disimpulkan :

- (1) kemampuan mengapresiasi sastra siswa yang NEM-nya tinggi lebih baik apabila dibandingkan siswa yang NEM nya rendah,
- (2) kemampuan mengapresiasi sastra siswa yang berlatar belakang tempat tinggal di kota lebih baik apabila

dibandingkan siswa yang berlatar belakang tempat tinggal di desa.

Madiun, Desember 1997

Mahasiswa

S u r a t m i

Mengetahui,

D e k a n,



Drs. Lukas Susanto, M.Kes.

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd

a. Ucapan terima kasih KATA PENGANTAR disampaikan kepada
H. Kasem Hono (ayah) dan bantuan mereka niscaya
skripsi ini tidak akan berhasil.

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat
Allah S.W.T atas rahmad dan taufik serta hidayah-Nya,
sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:
"Kemampuan Mengapresiasi Sastra Siswa SLTP Negeri 1 Wonoa-
sri Madiun Ditinjau dari NEM dan Latar Belakang Tempat
Tinggal Siswa".

Adapun tujuan penyusunan skripsi ini pada prinsip-nya untuk melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan studi Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan apabila tidak ada bantuan dari beberapa pihak. Maka tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd, selaku pembimbing yang telah sabar memberi pengarahan dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd, selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesiayang telah mengijinkan penulis mengerjakan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Padi Sumarto, selaku kepala SLTP Negeri 1 Wonoasri yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian di SLTP Negeri 1 Wonoasri.

4. Ucapan terima kasih sangat pribadi disampaikan kepada H. Kasan Hono (ayah), tanpa bantuan mereka niscaya skripsi ini tidak akan selesai.

Akhirnya besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR MOTTO	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belangkang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Identifikasi Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Batasan Beberapa Istilah	8

BAB II. KERANGKA TEORI

A. Pengertian Apresiasi	10
B. 1. Manfaat Sastra	12
2. Tujuan Apresiasi	13
B. Tinjauan Sastra	15
E. 1. Pengertian Cerita Pendek	15

F.	1.1. Unsur-Unsur Cerpen	17
G.	2. Pengertian Puisi	27
H.	2.1. Unsur-unsur yang membangun Puisi.	31
A.	3. Pengertian Drama	39
B.	3.1. Unsur-unsur drama	43
C.	Pengajaran Sastra di SLTP	44
1.	1. Tujuan Pengajaran	44
2.	2. Kriteria Pemilihan Bahan	45
A.	3. Evaluasi	47
D.	Tinjauan NEM	48
E.	Tinjauan Latar Belakang Tempat Tinggal Siswa	48
F.	Kerangka Berfikir	50
G.	Perumusan Hipotesis	51

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A.	Tempat dan Waktu Penelitian	52
1.	Tempat Penelitian	52
2.	Waktu Penelitian	52
3.	Prosedur Penelitian	52
B.	Variabel Penelitian	54
C.	Metode Penelitian	56
D.	Teknik Pegumpulan Data	57
1.	Populasi	57
2.	Sampel	57
E.	Instrumen Penelitian	58

F. Uji Coba Instrumen	59
G. Teknis Analisis Data	63
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	66
B. Pengujian Hipotesis	73
C. Penafsiran Data	79
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Ringkasan	80
B. Kesimpulan	81
C. Implikasi Hasil Penelitian	82
D. Saran - Saran	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR ISI :

Berdasarkan penulis sejauh ini belum menemukan sumber referensi yang sama dengan penulis. Namun berdasarkan hasil penelitian yang dapat dilihat bahwa buku yang berisi tentang analisis faktor dan implikasi faktor pada permasalahan lingkungan di Indonesia masih banyak yang belum dikenal. Dalam hal ini penulis berharap dengan adanya buku ini dapat memberikan sumbangan bagi para ahli dalam bidang lingkungan dan teknologi untuk mendukung perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di Indonesia.