

**ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI
BULAN TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON**



Oleh :

Suyadi

NIRM : 94.7.115.02022.0272

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN**

**ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI
BULAN TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON**

ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI

BULAN TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON

Diajukan untuk memenuhi sebagian Persyaratan Mencapai
Gelaran Sarjana Pendidikan

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada
Dewan Penguji skripsi pada tanggal :

Oleh :

Suyadi

NIRM : 94.7.115.02022.0272

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI

BULAN TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON

ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI

BULAN TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai

Gelar Sarjana Strata satu Kependidikan

Oleh :

S U Y A D I

NIRM : 94.7115.02022.0272

Oleh :

Telah diuji pada tanggal :

S U Y A D I

NIRM : 94.7115.02022.0272

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada

Telah diuji pada tanggal :

Dewan Penguji skripsi pada tanggal :

Pembimbing Skripsi

Penguji I

Penguji II

Drs. FX. SUWARDO, M.Pd

Drs. FX. SUWARDO, H. J. J

Drs. Gr. MUDJIYONO

ABSTRAKSI SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : SUYADI
NIRM : 94.7115.02022.0272
No. Pokok : 12494004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
J U D U L : ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI BULAN
TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON
TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON

Ringkasan Isi

Beberapa hal yang melatarbelakangi penelitian ini antara lain : (1) seorang sastrawan dalam menciptakan karya sastra selalu bertujuan untuk memuaskan kebutuhan estetis juga bertujuan untuk memberi pesan pada orang lain dan (2) analisis estetika yang ada dalam kumpulan puisi "Bulan Tertusuk Lalang" karya D. Zawawi Imron dapat memberikan alternatif baru untuk dijadikan materi pengajaran sastra di sekolah.

Oleh : "Estetika dalam Kumpulan Puisi Bulan Tertusuk Lalang Karya D. Zawawi Imron" ini, secara umum bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur estetika yang NIRM : 94.7115.02022.0272 "Bulan Tertusuk Lalang". Sedangkan secara khusus bertujuan untuk mendeskripsikan secara obyektif tentang estetika yang berhubungan dengan amanat.

Telah diuji pada tanggal :

Sesuai dengan tujuan penelitian, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis kepustakaan, dan metode analisis deskriptif.

Populasi dalam penelitian ini adalah semua puisi karya D. Zawawi Imron yang terdapat dalam kumpulan puisi "Bulan Tertusuk Lalang". Jumlah puisi tersebut sebanyak lima Penguji I puisi, dan terdiri dari t Penguji II judul yaitu: (1) Nyanyian Dalam Jurang, terdiri dari enam belas puisi, dan (3) Gunung, terdiri dari dua puluh dua puisi. Data penelitiannya berupa informasi dalam kutipan larik dan puisi yang menjadi sampel. Sampel adalah atau wakil populasi yang dipilih. Adapun sampelnya adalah puisi: (1) S...

Drs. FX. SUWARDO, M.I.d

Drs. Gr. MUDJIYONO

(4) Tolak, dan (5) Sebuah Istana. Teknik yang digunakan dalam menentukan sampel.

ABSTRAKSI SKRIPSI

Bertitik tolak pada tujuan dan hasil analisis, maka dapat disimpulkan bahwa: (1) estetika ditinjau dari aspek

Nama : SUYADI

NIRM : 94.7115.02022.0272

No. Pokok : 12494004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

J U D U L : ESTETIKA DALAM KUMPULAN PUISI BULAN

TERTUSUK LALANG KARYA D. ZAWAWI IMRON

Ringkasan Isi

Beberapa hal yang melatarbelakangi penelitian ini antara lain : (1) seorang sastrawan dalam menciptakan karya sastra selalu bertujuan untuk memuaskan kebutuhan estetis juga bertujuan untuk memberi pesan pada orang lain dan (2) analisis estetika yang ada dalam kumpulan puisi "Bulan Tertusuk Lalang" karya D. Zawawi Imron dapat memberikan alternatif baru untuk dijadikan materi pengajaran sastra di sekolah.

Penelitian yang berjudul "Estetika dalam Kumpulan Puisi Bulan Tertusuk Lalang Karya D. Zawawi Imron" ini, secara umum bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur estetika yang ada dalam Kumpulan Puisi "Bulan Tertusuk Lalang". Sedangkan secara khusus bertujuan untuk mendeskripsikan secara obyektif tentang estetika yang berhubungan dengan aspek: (1) makna (2) amanat.

Sesuai dengan tujuan penelitian, maka metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis kepustakaan, dan metode analisis deskripsi.

Populasi dalam penelitian ini adalah semua puisi karya D. Zawawi Imron yang terdapat dalam kumpulan puisi "Bulan Tertusuk Lalang". Jumlah puisi tersebut sebanyak lima puluh tujuh puisi, dan terdiri dari tiga sub judul yaitu: (1) Nyanyian Dalam Jurang, terdiri dari enam belas puisi, dan (3) Gunung, terdiri dari dua puluh dua puisi. Data penelitiannya berupa informasi dalam kutipan-kutipan larik dan bait puisi yang menjadi sampel. Sedangkan sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Adapun sampelnya adalah puisi: (1) Senandung Nelayan, (2) Nyanyian Tanah Garam, (3) Bulan Tertusuk Lalang,

(4) Teluk, dan (5) Sebuah Istana. Teknik yang digunakan dalam menentukan sampel adalah purposive sampel.


Bertitik tolak pada tujuan dan hasil analisis, maka dapat disimpulkan bahwa: (1) estetika ditinjau dari aspek makna dapat dikategorikan menjadi dua unsur, yaitu keprihatinan dan keserakahan, dan (2) estetika ditinjau dari aspek amanat dikategorikan menjadi dua unsur yaitu ketahanan dan himbauan.

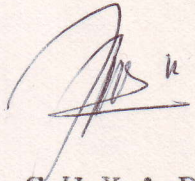
- Keadaan dunia ini tidak abadi, oleh karena itu jangan mengagungkan kekayaan dan derajatu, sebab bila terjadi perubahan keadaan kita akan menderita aib.

- Mohonlah kepada Tuhan jikalau engkau sedang menderita, sengsara dan bersyukurlah kepada Tuhan jikalau diberi anugerah-Nya.

Pembimbing

Peneliti


Drs. F.X. SUWARDO, M.Pd


SUYADI

MOTTO:

- Tuhan itu berada dalam hati yang suci, karena Tuhan disebut pula sebagai wajah hati yang suci.
- Keadaan dunia ini tidak abadi, oleh karena itu jangan mengagung-agungkan kekayaan dan derajatmu, sebab bila terjadi perubahan keadaan kita akan menderita aib.
- Mohonlah kepada Tuhan jikalau engkau sedang menderita, sengsara dan bersyukurlah kepada Tuhan jikalau diberi anugerah-Nya.

Skripsi ini kusembahkan kepada
Bapak, Ibu dan kakak tercinta
yang telah memberikan sesuatu
yang berharga bagi putra
tercinta.

Kekasihku tersayang yang telah
memberikan semangat dan dorongan
untuk menyelesaikan skripsi ini.
Reka-rekan deanglatan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Sholawat serta salam disampaikan kepada Rasulullah SAW. Karena berkat rahmat, taufik, dan hidayah-Nya akhirnya penelitian yang berjudul "Estetika Dalam Kumpulan Puisi Bulan Tertusuk Lalang Karya D. Zawawi Iaron" ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun untuk meraih gelar sarjana pendidikan.

Peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, petunjuk, serta sumbang saran dari banyak pihak dalam penulisan ini. Karena itu, dalam kesempatan ini peneliti sampaikan terima kasih kepada :

1. Ayah, ibu dan kakak yang telah memberikan dorongan dan pengorbanan kepada peneliti

Skripsi ini kupersembahkan kepada

2. Bapak Drs. Suyoto selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

- Bapak, Ibu dan kakak tercinta

3. Ibu Dra. Agnes Adhani selaku Ketua Jurusan dan staf yang telah mengizinkan penulis mengakhiri studi dengan pembustan skripsi ini.

yang telah memberikan sesuatu yang berharga bagi putra tercinta.

4. Bapak Drs. Ex. Suardo selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan pengabdian dan petunjuk menyelesaikan penulisan

- Kekasihku tersayang yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Rekan-rekan seangkatan.

KATA PENGANTAR

6. D. Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Sholawat serta salam disampaikan kepada Rasulullah SAW. Karena berkat rahmat, taufik, dan hidayah-Nya akhirnya penelitian yang berjudul "Estetika Dalam Kumpulan Puisi Bulan Tertusuk Lalang Karya D. Zawawi Imron" ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun untuk meraih gelar sarjana pendidikan.

Peneliti menyadari, dalam penulisan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, petunjuk, serta sumbang saran dari banyak pihak dalam penulisan ini. Karena itu, dalam kesempatan ini peneliti sampaikan terima kasih kepada :

1. Ayah, ibu dan kakak yang telah memberikan dorongan dan pengorbanan kepada peneliti.
2. Bapak Drs. Suyoto selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani selaku Ketua Jurusan dan staf yang telah mengizinkan penulis mengakhiri studi dengan pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Fx. Suwardo selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan kedisiplinannya memberikan pengarahan dan petunjuk kepada penulis hingga terselesaikan penulisan skripsi ini.

5. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd selaku Dosen Penguji dalam ujian skripsi ini.

6. D. Zawawi Imron selaku Penyair yang telah membantu peneliti.

7. Segenap perpustakaan yang dengan sabar dan ikhlas melayani kebutuhan kepustakaan penulis.

8. Segenap pihak yang tidak sempat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu selesainya skripsi ini.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan kebahagiaan dan kesuksesan kepada semua pihak yang telah membantu peneliti.

Peneliti menyadari, dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi isi, teknik penulisan maupun bahasa yang digunakan. Untuk itulah segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan peneliti perhatikan.

Akhirnya, semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian	Madiun, 1999
G. Batasan Istilah	8
BAB II. LANDASAN TEORI	Penulis 9
A. Gambaran Tentang Estetika	9
B. Unsur-Unsur Estetika	13
C. Sastra Sebagai Satu Cabang Estetika	15
D. Gambaran Tentang Puisi	16

DAFTAR ISI

E. Hakikat Puisi	17
F. Metode Puisi	19
	Halaman
G. Estetika Dalam Puisi	24
HALAMAN JUDUL	i
H. Estetika Ditinjau dari Aspek Makna	27
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
I. Estetika Ditinjau dari Aspek Amanat	28
HALAMAN PENGESAHAN	iii
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	29
ABSTRAKSI	iv
A. Pendekatan	29
MOTTO	v
B. Metode Penelitian	30
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
C. Populasi dan Sampel	31
KATA PENGANTAR	vii
D. Teknik Penelitian	34
DAFTAR ISI	viii
E. Instrumen Penelitian	35
DAFTAR TABEL	xi
BAB IV. ANALISIS DATA	36
DAFTAR SINGKATAN	xii
A. Pengantar	36
BAB I. PENDAHULUAN	1
B. Analisis Estetika Dalam Kumpulan Puisi	
A. Latar Belakang Masalah	1
"Dulang Tertolak Lalang" Karya D. Zawawi	
B. Identifikasi Masalah	5
Inron	36
C. Rumusan Masalah	6
BAB V. PENUTUP	45
D. Pembatasan Masalah	7
A. Kesimpulan	45
E. Tujuan Penelitian	7
B. Saran-Saran	46
F. Kegunaan Penelitian	8
DAFTAR PUSTAKA	48
G. Batasan Istilah	8
LAMPIRAN I : KORPUS DATA	
BAB II. LANDASAN TEORI	9
LAMPIRAN II : PUISI-PUISI SAMPEL	
A. Gambaran Tentang Estetika	9
B. Unsur-Unsur Estetika	13
C. Sastra Sebagai Satu Cabang Estetika	15
D. Gambaran Tentang Puisi	16

	E. Hakekat Puisi	17
	F. Metode Puisi	19
MEN	G. Estetika Dalam Puisi	24
AMT	H. Estetika Ditinjau dari Aspek Makna.....	27
SN	I. Estetika Ditinjau dari Aspek Amanat	28
BAB III.	METODOLOGI PENELITIAN	29
BTI	A. Pendekatan	29
SI	B. Metode Penelitian	30
JP/H	C. Populasi dan Sampel	31
	D. Teknik Penelitian	34
	E. Instrumen Penelitian	35
BAB IV.	ANALISIS DATA	36
	A. Pengantar	36
	B. Analisis Estetika Dalam Kumpulan Puisi "Bulan Tertusuk Lalang" Karya D. Zawawi Imron	36
BAB V.	PENUTUP	45
	A. Kesimpulan	45
	B. Saran-Saran	46
	DAFTAR PUSTAKA	48
	LAMPIRAN I : KORPUS DATA	
	LAMPIRAN II : PUISI-PUISI SAMPEL	

DAFTAR SINGKATAN

MKN	:	Makna
AMT	:	Amanat
SN	:	Senandung Nelayan
NTG	:	Nyanyian Tanah Garam
BTL	:	Teluk
SI	:	Sebuah Istana
JP/H	:	Judul Puisi/Halaman