

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra diciptakan pengarangnya untuk dibaca, dipahami dan dinikmati oleh pembaca, serta dapat menambah wawasan luas bagi pembacanya. Selain dapat menambah wawasan, dengan membaca sebuah karya sastra, pembaca juga akan mendapatkan hiburan dan kekayaan batin. Dengan demikian, melalui kegiatan membaca karya sastra pembaca dapat membekali diri dengan pengalaman baru yang diperoleh.

Sudah banyak karya sastra yang tersebar dalam masyarakat. Jenis dari karya sastra itu bermacam-macam, antara lain berupa prosa fiksi, puisi dan drama. Sementara prosa fiksi, dapat dibedakan menjadi roman, cerpen, dan novel. Novel sebagai bentuk karya sastra, banyak memuat cerita-cerita yang bersumber dari peristiwa-peristiwa kehidupan manusia dalam masyarakat, yang dapat dirasakan dan dihayati oleh pembacanya.

Melalui kegiatan membaca novel, berarti seseorang mengenal suatu kehidupan sebab, karya sastra pada dasarnya menggambarkan kehidupan manusia secara universal. Sebuah cipta sastra bersumber dari kenyataan-kenyataan yang hidup

di dalam masyarakat (realitas objektif). Sebuah cipta sastra mengungkapkan tentang masalah-masalah manusia dan kemanusiaan. Tentang makna hidup dan kehidupan. Ia melukiskan penderitaan-penderitaan manusia, perjuangan, kasih sayang dan kebencian, nafsu dan segala yang dialami manusia (Esten, 1987:8).

Seorang pengarang berhadapan dengan suatu kenyataan yang ditemukan dalam kehidupan masyarakat. Hal inilah yang kemudian diungkapkan di dalam cipta sastra yang diciptakannya. Ia mencoba mengutarakan sesuatu terhadap realitas objektif yang ia temukan. Ia ingin berpesan melalui cipta sastranya kepada orang lain tentang suatu yang ia anggap sebagai masalah manusia (Esten, 1987:9).

Drs. Kuntowijoyo selain dikenal sebagai sejarawan terkemuka ia juga dikenal sebagai budayawan dan sastrawan yang diperhitungkan. Salah satu karyanya berupa novel, dengan judul "Pasar", yang terbit tahun 1972. Dalam novel tersebut menyinggung masalah dalam kehidupan masyarakat. Ini suatu kenyataan bahwa setiap karya sastra pada dasarnya merupakan rekaman situasi masyarakat pada zamannya, yang cenderung menampilkan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan manusia dengan kehidupan dengan lingkungannya.

Sebuah novel akan menampilkan jalinan struktur yang baik, apabila struktur dalam novel tersebut lengkap, padu dan saling berkaitan. Struktur yang ikut mendukung dalam

novel antara lain, tema, alur, latar, perwatakan dan gaya bahasa. Dengan mengetahui dan memahami aspek struktur dalam novel tersebut maka, pembaca akan semakin jelas maksud dan tujuan yang ingin disampaikan oleh pengarangnya. Sering pembaca kurang bisa memahami sebuah novel, ini dimungkinkan karena bekal apresiasi yang dimiliki oleh pembaca kurang luas dalam memahami sebuah karya sastra.

Bertolak dari uraian di atas, penulis merasa tertarik untuk menganalisis struktur novel "Pasar", karya Kuntowijoyo pada pembahasan skripsi ini.

B. Identifikasi Masalah

Dari uraian yang telah dikemukakan penulis pada latar belakang masalah tersebut maka, permasalahan dalam penelitian ini, dapat diidentifikasi sebagai berikut :

Pertama, novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang disajikan dalam bentuk prosa fiksi. Keberadaan novel banyak memberi manfaat bagi pembaca. Sebagian besar novel menceritakan kehidupan manusia secara universal, atau sebuah cipta sastra bersumber dari kenyataan-kenyataan yang ada dalam masyarakat.

Kedua, dengan menganalisis struktur pada novel, akan bisa membantu pembaca dalam memahami maksud dan tujuan yang disampaikan oleh pengarang pada novel tersebut.

Ketiga, pembaca sering merasa kesulitan dalam memahami sebuah novel, hal ini dapat dimungkinkan karena bekal teori apresiasi yang dimiliki pembaca kurang luas dan banyak.

C. Pembatasan Masalah

Suatu masalah yang hendak dibahas, apabila terlalu luas persoalannya maka, hasil pembahasan tersebut tidak akan mengenai sasarannya. Oleh sebab itu dalam pembahasan skripsi ini penulis ingin membatasi masalah yang akan dibahas oleh penulis.

Dalam pembahasan skripsi ini tidak akan membahas karyanya Kuntowijoyo secara keseluruhan, tetapi akan membahas salah satu karyanya, berupa novel dengan judul "Pasar", yang terbit tahun 1972.

Berhubung dengan keterbatasan dan kemampuan penulis maka, dalam pembahasan skripsi ini, penulis hanya akan menganalisis strukturnya atau unsur intrinsiknya saja. Dalam menganalisa struktur, penulis tidak akan menganalisis semua struktur yang ada dalam novel tersebut. Penulis akan memusatkan perhatiannya pada tema, alur, latar dan perwatakan pada novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan pembatasan masalah yang dikemukakan oleh penulis maka, akan dapat ditentukan rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana tema dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo ?
2. Bagaimana alur cerita dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo ?
3. Dimanakah latar dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo ?
4. Bagaimana perwatakan dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo ?

Dengan adanya pertanyaan di atas maka, akan dapat membantu penulis dalam menyelesaikan pokok-pokok persoalan yang akan di kaji dengan baik.

E. Tujuan Penelitian

Suatu tindakan yang akan dilakukan seseorang pasti ada tujuannya, karena suatu tindakan tanpa adanya tujuan maka, hasilnya tidak akan memuaskan. Dalam pembahasan skripsi ini, tujuan yang hendak dicapai penulis adalah untuk :

1. Mengetahui dan menjelaskan tema dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.

2. Mengetahui dan menjelaskan alur dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.
3. Mengetahui dan menjelaskan latar dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.
4. Mengetahui dan menjelaskan perwatakan dalam novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.

F. Kegunaan Penelitian

Penelitian tentang analisis struktur pada novel "Pasar" karya Kuntowijoyo, sangat berguna bagi pembaca maupun penulisnya. Suatu pembahasan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang pasti mempunyai harapan atau kegunaan tertentu, yang bisa memberi manfaat bagi pembaca maupun penulis pada umumnya.

Adapun manfaat dari hasil pembahasan ini adalah sebagai berikut :

1. Hasil pembahasan ini dapat berguna untuk mendapatkan gambaran yang jelas, mengenai bagaimana struktur novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.
2. Hasil pembahasan ini dapat digunakan sebagai bahan awal untuk mengadakan pembahasan lebih lanjut.
3. Hasil pembahasan ini dapat memberi informasi kepada pembaca maupun penulis pada umumnya, mengenai susunan struktur novel "Pasar" karya Kuntowijoyo.