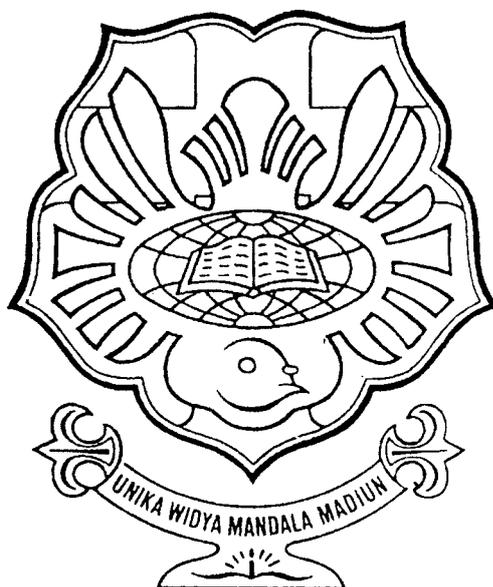


**ANALISIS UNSUR INTRINSIK
NOVEL BENINGNYA HATI SEORANG GADIS
KARYA EDDY D. ISKANDAR**



OLEH :

Dewi Sulistyorini

NIRM : 97.7.115.02022.07137

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
MADIUN
1998**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI DENGAN JUDUL

ANALISIS UNSUR INTRINSIK
NOVEL BENINGNYA HATI SEORANG GADIS
KARYA EDDY D. ISKANDAR

Disusun Oleh :

Dewi Sulistyorini

Nirm. 97.7.115.02022.07137

Disetujui oleh Pembimbing untuk diusulkan kepada

dewan Penguji skripsi tanggal :

5 Desember 1998

Pembimbing Skripsi,



Drs. F.X. Suwardo M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK
NOVEL BENINGNYA HATI SEORANG GADIS
KARYA EDDY D. ISKANDAR**

Telah disetujui pada tanggal :

13 Desember 1998

Penguji I

Penguji II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

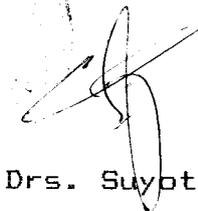


Drs. Gr. Mudjiono, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan Universitas Widya Mandala

Madiun



Drs. Suyoto

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan untuk :

1. Yang tercinta suamiku
2. Yang tersayang Vio
3. Yang terkasih Bapak,
Ibu, Dik Yudi Dik Utik
Dik Wid, dan Dik Lina

MOTTO

Tiada arti hidup jika hanya
asal hidup. Segala coba pasti
ada hikmahnya.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana mestinya.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi sebagian persyaratan menyelesaikan studi Strata Satu (S-1), Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Dengan bantuan dan dorongan baik spiritual, maupun material yang telah diberikan oleh berbagai pihak, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Yang terhormat Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. yang telah berkenan mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan serta petunjuk sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Bapak dan Ibu petugas perpustakaan yang telah meminjamkan buku-bukunya demi terselesainya penyusunan skripsi ini.
3. Rekan-rekan mahasiswa Unika Widya Mandala Madiun yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah

memberikan dorongan serta tambahan semangat sehingga terselesainya skripsi ini.

4. Semua pihak yang mempunyai andil atau ikut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari pula terbatasnya kemampuan yang dimiliki penulis, sehingga skripsi ini tersusun dalam keadaan masih sangat kurang dan masih terlalu sederhana. Karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, bagi pembaca, dan bagi yang memerlukan.

Penulis

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Dewi Sulistyorini
Nirm : 97.7.115.02022.07137
Nomor Pokok : 12497009
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL
BENINGNYA HATI SEORANG GADIS
KARYA EDDY D. ISKANDAR

Ringkasan Isi :

Membaca merupakan kebutuhan pokok bagi seorang untuk menambah pengetahuan dan memperoleh informasi. Dalam membaca, salah satunya karya sastra baik itu cerita pendek, novel, naskah drama maupun roman, semata-mata tidak hanya menangkap kandungan makna/isi, melainkan juga harus mampu menangkap unsur-unsur pendukungnya, sebab membaca karya sastra seperti cerpen, novel, naskah drama, maupun roman pada dasarnya merupakan kegiatan membaca apresiatif. Membaca apresiatif adalah membaca yang mengkaitkan unsur pendukung yang membangun karya sastra dengan nilai kandungan karya sastra. Dengan demikian bilamana kegiatan itu bisa berhasil dengan baik akan sangat membantu upaya peningkatan apresiasi siswa terhadap karya sastra. Novel merupakan salah satu jenis karya sastra yang digemari oleh kalangan remaja kita. Selain digemari, novel sangatlah penting untuk menunjang pendidikan anak, khususnya dalam usaha pembentukan watak anak. Adapun novel yang penulis analisis dalam penulisan skripsi ini adalah novel BENINGNYA HATI SEORANG GADIS Karya Eddy D. Iskandar. Novel tersebut menunjukkan suatu ajaran tentang seorang anak yang berbakti kepada orang tuanya maupun orang yang lebih tua seperti adik dengan kakak dan juga ajaran tentang bagaimana hidup bermasyarakat.

Penulisan skripsi dengan menganalisis novel BENINGNYA HATI SEORANG GADIS KARYA Eddy D. Iskandar tersebut melatarbelakangi bahwa novel tersebut baik untuk bacaan kalangan muda-mudi atau remaja kita. Hal itu dikarenakan bahwa dalam novel tersebut mengandung nilai-nilai pendidikan yang antara lain nilai pendidikan kekeluargaan, nilai pendidikan sosial, nilai pendidikan kepemimpinan serta nilai pendidikan yang lain, seperti agama, moral, dan etika. Selain itu novel BENINGNYA HATI SEORANG GADIS

sangat populer. Kepopuleran dapat kita lihat dari adanya film yang telah diputar di televisi yang mengangkat novel tersebut dan banyak penggemarnya terutama kalangan remaja.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah (1) Penulis ingin mengetahui bagaimana unsur intrinsik yang terkandung dalam novel Beningnya Hati Seorang Gadis, (2) Bagaimana alur novel tersebut, (3) Bagaimana penokohan novel tersebut, (4) Bagaimana latar atau setting novel tersebut, dimana tempat terjadinya peristiwa dan kapan waktunya serta bagaimana situasinya, (5) Bagaimana pusat pengisahan novel tersebut, serta (6) Bagaimana tema novel tersebut.

Metode penelitian yang dipergunakan oleh penulis dalam menyusun skripsi ini adalah kepustakaan. Adapun metode kepustakaan ini digunakan oleh penulis untuk mencari buku-buku sumber yang membahas dan membicarakan unsur-unsur intrinsik yaitu alur, penokohan, setting pusat pengisahan, dan tema, kemudian berdasarkan buku sumber tersebut penulis mempelajari dan mencatat hal-hal yang berhubungan dengan masalah yang dibahas. Hasil catatan yang telah diperoleh itu, kemudian dijadikan dasar untuk menganalisis unsur intrinsik novel Beningnya Hati Seorang Gadis karya Eddy D. Iskandar.

Dalam membahas unsur intrinsik novel Beningnya Hati Seorang Gadis ini yang dijadikan sebagai buku sumber adalah novel Beningnya Hati Seorang Gadis karya Eddy D. Iskandar, dan buku-buku yang lain yang relevan dan yang berhubungan dengan unsur intrinsik suatu karya sastra, khususnya novel yang mencakup alur, penokohan latar, pusat pengisahan, dan tema. Buku-buku tersebut misalnya "Pengan-tar Apresiasi karya sastra" karya Aminudin, Buku "Teknik Mengarang" karya Mochtar Lubis, dan sebagainya.

Setelah penulis mengadakan penelitian hasilnya sebagai berikut : dalam novel Beningnya Hati Seorang Gadis karya Eddy D. Iskandar tersebut terdapat unsur intrinsik yang mencakup alur, penokohan, latar, pusat pengisahan, dan tema. Adapun alur yang terdapat dalam novel tersebut adalah alur yang mempunyai lima bagian yaitu permulaan, pertikaian, perumitan, puncak, peleraian, dan akhir. Penokohan dalam novel tersebut pengarang menggunakan dua cara yaitu cara analitik dan cara dramatik. Setting dalam novel tersebut adalah terdapat dua sifat yakni setting yang bersifat fisik yaitu berhubungan dengan tempat, terbatas pada sesuatu yang bersifat fisik dan setting yang bersifat psikologis yaitu yang berupa lingkungan atau benda-benda dalam lingkungan tertentu yang mampu menuansakan suatu makna serta mampu mengajuk emosi pembaca. Pusat pengisahan dalam novel tersebut adalah

pengarang menggunakan cara ketiga yaitu author observer. Sedang tema novel tersebut adalah bakti seorang gadis yang bernama Larasati terhadap keluarga angkatnya dan kesadaran Lestari adik Larasati yang tidak mengindahkan nasihat ayah dan kakaknya.

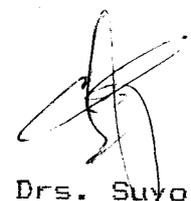
Madiun, 13 Desember 1998

Dewi Sulistyorini

Mengetahui,

Dekan,

Pembimbing,



Drs. Suyoto
Drs. F.X. Suwardo, M.Pd

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Kegunaan Penelitian	4
1.6 Metode Kerja yang Dipergunakan	5
1.7 Batasan Istilah	6
BAB II TINJAUAN UMUM NOVEL BENINGNYA HATI SEORANG GADIS KARYA EDDY D. ISKANDAR	8
2.1 Biografi Pengarang dan Karyanya	8
2.2 Sinopsis Novel Beningnya Hati Seorang Gadis	11

BAB III	KERANGKA TEORI	19
	3.1 Pengertian Novel	19
	3.2 Macam Novel	22
	3.3 Unsur-unsur Intrinsik	27
BAB IV	ANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK NOVEL BENINGNYA HATI SEORANG GADISKARYA EDDY D. ISKANDAR	
	4.1 Alur dalam Novel Beningnya Hati Seorang Gadis	45
	4.2 Penokohan	60
	4.3 Setting dalam Novel Beningnya Hati Seorang Gadis	66
	4.4 Pusat Pengisahan Novel Beningnya Hati Seorang Gadis	68
	4.5 Tema Novel Beningnya Hati Seorang Gadis	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	71
	5.1 Kesimpulan	71
	5.2 Saran	73
	DAFTAR PUSTAKA	