

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS ISI, PENOKOHAN, DAN ASPEK RELIGIUS

NOVEL “PEREMPUAN-PEREMPUAN IMPIAN”

KARYA MOTINGGO BUSYE

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



OLEH :

Endang Kurniasih

NIRM : 94.7.115.02022.02071

Drs. P.X. Suwarda, M.Pd.

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

MADIUN

1998

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul
ANALISIS ISI, PENOKOHAN, DAN ASPEK RELIGIUS
NOVEL "PEREMPUAN-PEREMPUAN IMPIAN"
KARYA MOTINGGO BUSYE

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Strata I
Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni

Disusun Oleh:


Endang Kurniasih

NIRM. 94.7.115.02022.02071

Telah Disetujui Dosen Pembimbing Untuk Diusulkan Kepada
Dewan Penguji Skripsi Pada Tanggal:

4 Desember 1998

Dosen Pembimbing


Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
ANALISIS ISI, PENOKOHAN, DAN ASPEK RELIGIUS
NOVEL "PEREMPUAN-PEREMPUAN IMPIAN"
KARYA MOTINGGO BUSYE


Telah diuji pada tanggal:
13 Desember 1998

Penguji I

Penguji II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

Dekan FKIP



Drs. Suyoto

KATA PENGANTAR

MOTTO

Berdirilah tegak memperjuangkan pendirian selama hidupmu.
Sesungguhnya hayat itu hanya berarti bila diisi dengan
aqidah dan perjuangan (Syauqi Bek)

Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian per-

Jauhilah persahabatan dengan orang pendusta karena ia
laksana fatamorgana yang (dengan dustanya) mendekatkan
engkau kepada yang jauh dan menjauhkanmu dari apa yang
dekat (Ali bin Abi Tholib)

tampa bantuan dari beberapa
pihak baik secara langsung maupun tak langsung, tidak mung-
kin penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu
penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. yang telah membimbing
penulis dalam menyusun skripsi ini;
Kupersembahkan skripsi ini:
 1. Untuk orang tua tercinta
 2. Untuk kakak dan 2 keponakanku
(Prima dan Bella) tersayang
 3. Untuk kekasih sekaligus sahabat
bagiku
2. Petugas dan karyawan perpustakaan yang telah membantu
dalam penyediaan buku-buku sumber yang digunakan dalam
penulisan skripsi ini;
3. Orang tua yang telah melahirkan, membesarkan, dan mem-
biayai penulis sampai saat ini;
4. Sahabat dan rekan-rekan mahasiswa yang telah menyumbang-
kan tenaga dan pikirannya dalam membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat
jauh dari sempurna. Oleh sebab itu penulis tidak berkeberat-
an bila ada kritik dan saran-saran dari berbagai pihak demi
kesempurnaan skripsi ini dan menambah pengetahuan penulis

dalam menyusun karya KATA PENGANTAR lain waktu. Akhirnya
penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik
bagi Puji, syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang

KATA PENGANTAR

Maha Esa atas karunia-Nya karena penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian persyaratan untuk menempuh ujian Sarjana Strata I, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni di Universitas Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari beberapa pihak baik secara langsung maupun tak langsung, tidak mungkin penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. yang telah membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini;
2. Petugas dan karyawan perpustakaan yang telah membantu dalam penyediaan buku-buku sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini;
3. Orang tua yang telah melahirkan, membesarkan, dan membiayai penulis sampai saat ini;
4. Sahabat dan rekan-rekan mahasiswa yang telah menyumbangkan tenaga dan pikirannya dalam membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh sebab itu penulis tidak berkeberatan bila ada kritik dan saran-saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini dan menambah pengetahuan penulis

dalam menyusun karya-karya tulis di lain waktu. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Eadang Kurniasih
NIRM : 94.7.115.02022.020 Madiun, Desember 1998
No. Pokok : 12494003 Penulis
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Isi, Penokohan, dan Aspek Religius
Novel "Perempuan-Perempuan Iapian" Karya
Motinggo Busye

Ringkasan Isi:

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digolongkan ke dalam jenis prosa fiksi. Kehadiran novel dalam perjalanan Kesusasteraan Indonesia sudah lama dikenal. Sebagai karya prosa fiksi, novel banyak dibaca orang. Keystaan ini mendorong para penulis karya sastra lebih banyak menulis novel daripada menulis puisi dan drama. Di antara jenis novel yang banyak beredar dan banyak dibaca orang adalah novel populer.

Sebuah karya sastra, termasuk novel, mengungkakan masalah-masalah manusia dan kemanusiaan. Di dalamnya dilukiskan tentang penderitaan-penderitaan manusia, perjuangannya, kasih sayang dan kebenciannya, nafsunya, dan segala yang dialaminya. Melalui membaca dan menganalisis novel berarti kita berusaha belajar memahami masalah-masalah manusia dengan berbagai alternatif pemecahan masalahnya. Pemahaman terhadap masalah-masalah manusia yang dilakukan dengan membaca dan menganalisis novel akan menambah pengetahuan dan pengalaman batin kita.

Pada kesempatan ini penulis tertarik dan mencoba meneliti salah satu novel karya Motinggo Busye yang berjudul "Perempuan-Perempuan Iapian". Novel ini menggambarkan suatu

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Endang Kurniasih

NIRM : 94.7.115.02022.02071

No. Pokok : 12494003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Isi, Penokohan, Dan Aspek Religius
Novel "Perempuan-Perempuan Impian" Karya
Motinggo Busye

Ringkasan Isi:

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang digolongkan ke dalam jenis prosa fiksi. Kehadiran novel dalam perjalanan Kesusastraan Indonesia sudah lama dikenal. Sebagai karya prosa fiksi, novel banyak dibaca orang. Kenyataan ini mendorong para penulis karya sastra lebih banyak menulis novel daripada menulis puisi dan drama. Di antara jenis novel yang banyak beredar dan banyak dibaca orang adalah novel populer.

Sebuah karya sastra, termasuk novel, mengungkapkan masalah-masalah manusia dan kemanusiaan. Di dalamnya dilukiskan tentang penderitaan-penderitaan manusia, perjuangannya, kasih sayang dan kebenciannya, nafsunya, dan segala yang dialaminya. Melalui membaca dan menganalisis novel berarti kita berusaha belajar memahami masalah-masalah manusia dengan berbagai alternatif pemecahan masalahnya. Pemahaman terhadap masalah-masalah manusia yang dilakukan dengan membaca dan menganalisis novel akan menambah pengetahuan dan pengalaman batin kita.

Pada kesempatan ini penulis tertarik dan mencoba meneliti salah satu novel karya Motinggo Busye yang berjudul "Perempuan-Perempuan Impian". Novel ini menggambarkan suatu

kehidupan keluarga yang agamis dengan latar belakang kehidupan modern yang kompleks. Tidak sedikit pesan-pesan dan kesan yang menarik, yang dapat dipetik dari novel ini dan diterapkan pada kehidupan kita.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tema, amanat, motif, penokohan, dan gambaran aspek religius yang terdapat di dalam novel ini. Untuk mengetahui hal tersebut penulis menggunakan metode deskriptif. Langkah-langkah penelitian dengan menggunakan metode ini adalah: 1) Peneliti menyusun pertanyaan-pertanyaan untuk menetapkan variabel-variabel atau kondisi-kondisi yang akan diteliti, 2) Peneliti mengidentifikasi data atau sumber informasi yang akan digunakan, 3) Peneliti melakukan pemilihan dan pengembangan pengumpulan data, dan 4) Peneliti menganalisis.

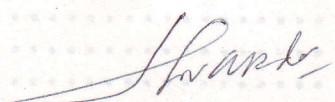
Novel "Perempuan-Perempuan Impian" bertema tentang "Kehidupan suatu keluarga yang agamis dengan latar belakang kehidupan modern yang kompleks". Amanatnya diungkapkan secara eksplisit dan secara implisit. Motif novel ini adalah "Adanya suatu fenomena kehidupan modern yang membuat manusia larut dalam kehidupan duniawi dan menjauhi kehidupan agamis". Penokohan dalam novel ini diungkapkan secara analitik dan secara dramatik. Sedangkan aspek religiusnya tampak melalui tingkah laku, ucapan, dan pikiran para tokoh yang bersifat agamis dan melalui kutipan-kutipan dari ayat-ayat kitab suci Al-Qur'an.

Dari hasil penelitian ini dapat penulis simpulkan bahwa novel "Perempuan-Perempuan Impian" karya Motinggo Busye memiliki isi yang baik, struktur yang padu, dan memiliki pesan-pesan dan kesan-kesan yang menarik, yang sangat cocok diterapkan dalam kehidupan modern saat ini.

Madiun, Desember 1998
Mahasiswa

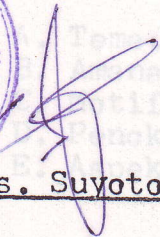

Endang Kurniasih

Pembimbing


Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP


Drs. Suyoto



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Metode Penelitian.....	6
G. Definisi Istilah.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 8
A. Pengertian Novel.....	8
B. Jenis-Jenis Novel.....	9
C. Ciri-Ciri Novel.....	10
D. Unsur-Unsur yang Membangun Novel.....	12
E. Aspek Religius dalam Novel.....	22
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	 23
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
B. Metode Penelitian.....	24
C. Langkah-Langkah Pelaksanaan Penelitian....	25
D. Analisis Data.....	25
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 27
A. Tema.....	27
B. Amanat.....	30
C. Motif.....	32
D. Penokohan.....	33
E. Aspek Religius.....	46

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
	A. Kesimpulan.....	48
	B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN