

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL IMPIAN NYOMAN SULASTRI DAN HANIBAL**



Oleh :

Endarwati

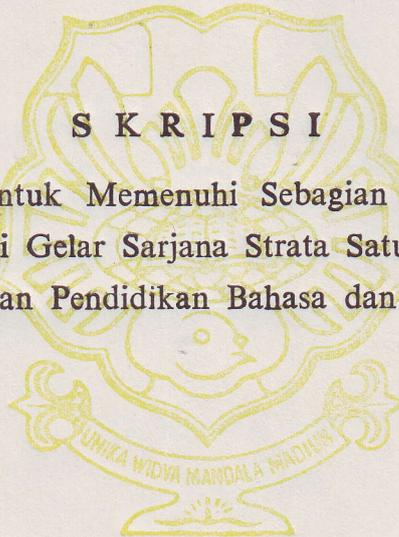
NIRM : 94.7.115.02022.02078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
1996**

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL IMPIAN NYOMAN SULASTRI DAN HANIBAL**

S K R I P S I

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



Oleh :

Endarwati

NIRM : 94.7.115.02022.02078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
1996**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :

ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL IMPIAN NYOMAN SULASTRI DAN HANIBAL

Diajukan untuk Memenuhi sebagai Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disusun Oleh :

ENDARWATI

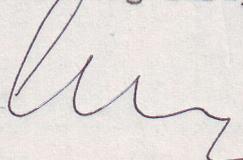
NIRM: 94.7.115.02022.02078

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada

Dewan penguji skripsi pada tanggal:

27 Desember 1995

Pembimbing Skripsi,



Prof. Dr. H. J. Waluyo

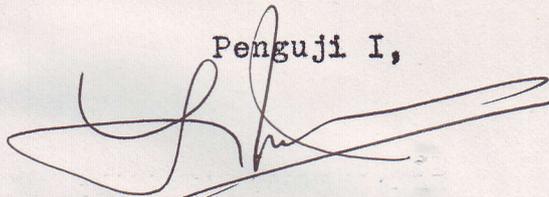
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:
ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN
NOVEL IMPIAN NYOMAN SULASTRI DAN HANIBAL

Telah diuji pada tanggal:

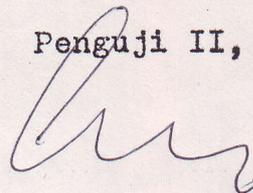
14 Januari 1996

Penguji I,



Drs. St. Moeljono, MPd

Penguji II,



Prof. Dr. H. H. Waluyo

Dekan,



Drs. Rob Agus Supriaji

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Eendarwati
NIRM : 94.7.115.02022.02078
No Pokok : 12494010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
J U D U L : Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan
Novel Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal

Ringkasan Isi:

Pengajaran apresiasi bahasa dan sastra Indonesia khususnya novel masih banyak menimbulkan kesulitan terutama para guru, karena apresiasi bahasa dan sastra Indonesia khususnya menganalisis novel merupakan hal baru dan alokasi waktu yang disediakan kurang, pengadaan buku-buku novel yang sedikit sekali, sedang siswa sendiri jika diminta untuk membaca buku-buku novel kurang berminat, Umumnya para siswa, walaupun berminat membaca novel hanyalah memilih novel-novel hiburan belaka saja.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Penulis ingin mengetahui lebih jelas tentang struktur dalam novel "Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal" karya Gerson Poyk. (2) Penulis ingin mengetahui lebih jelas nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada novel "Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal" karya Gerson Poyk.

Metode yang dipergunakan agar berhasil mencapai tujuan adalah metode deskriptif. Metode penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang berupaya memecahkan permasalahan yang ada pada masa sekarang dengan jalan mengumpulkan data, menyusun atau mengklasifikasikannya, menganalisis data, dan menginterpretasikannya.

Waktu pelaksanaan penelitian skripsi ini dapat dila-

kukan sewaktu-waktu, meskipun penelitian ini dilakukan se waktu-waktu, tetapi tentu saja sesuai dengan jadwal pembuatan skripsi yaitu bulan April sampai bulan Desember.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) tema, dalam novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" tema pokoknya adalah "Ketabahan dalam Menghadapi Kehidupan", kehidupan yang dialami oleh Nyoman Sulastrri adalah sebagai gadis warung yang tabah menghadapi cobaan hidup, sedang Hanibal sebagai pemuda yang penuh tantangan dengan liku-liku kehidupan, (2) alur, alur yang digunakan adalah alur flash back atau inkonvensional. Cerita dimulai dari bagian pertama sedang bagian kedua bukanlah urutan dari bagian pertama melainkan cerita masa lalu yang dialami oleh Hanibal sebelum kejadian terjadi, yang maksudnya kejadian sebelum bagian pertama terjadi. Selanjutnya kembali ke bagian ketiga yang merupakan akhir suatu cerita. (3) penokohan atau perwatakan, tokoh yang dilukiskan secara wajar dan perwatakan pengarang menggunakan cara dramatik atau the direct or dramatic method. (4) latar atau setting, latar cerita yang dipergunakan dalam novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" adalah latar yang bersifat fisik yaitu kota Bali, pulau Krifur, pulau Rote, dan kota Surabaya. Setting yang bersifat psikis yaitu keadaan atau suasana ramainya pulau Bali. (5) sudut pandang, pengarang menggunakan sudut pandang outthor ominiscient yaitu menggunakan orang ketiga. Selain itu juga menggunakan author participant yaitu pengarang ikut mengambil bagian dalam cerita atau orang pertama. (6) gaya bahasa, gaya bahasa yang dipergunakan adalah gaya bahasa repetisi, personifikasi, retorika, dan asindenton. Gaya bahasa yang paling banyak dipergunakan adalah gaya bahasa repetisi. Analisis nilai-nilai pendidikan dalam novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" adalah sebagai berikut: (1) pendidikan Agama, (2) pendidikan Cinta Tanah Air, (3) pendidikan Estetika, (4) pendidikan Budi pekerti / Etika.

Obyek penelitian skripsi ini adalah novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" karya Gerson Poyk.

Lokasi penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Di dalam penelitian ini peneliti memperoleh data dari sumber-sumber yang berupa buku. Sehubungan dengan hal itu, peneliti tidak memerlukan tempat atau lokasi khusus untuk melakukan penelitian. Tempat penelitian cukup dilakukan di perpustakaan widya mandala Madiun dan di rumah peneliti.

Kesimpulan yang peroleh dari penelitian dalam novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" karya Gerson Poyk adalah sebagai berikut: (1) tema, tema yang terdapat dalam novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" adalah ketabahan dalam menghadapi kehidupan. (2) alur, alur yang dipergunakan dalam novel "Impian Nyoman Sulastrri dan Hanibal" adalah alur flash back atau alur inkonvensional. (3) penokohan atau perwatakan, penokohan atau perwatakan yang

digunakan pengarang adalah menggunakan metode dramatik atau the direct or dramatic method. (4) latar atau setting latar atau setting yang di ciptakan oleh pengarang adalah setting yang bersifat fisikl dan setting yang bersifat psikologis. (5) sudut pandang, sudut pandang yang dipakai pengarang dalam novel "Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal" adalah sudut pandang author omniscient dan author participant. (6) gaya bahasa, gaya bahasa yang dipergunakan oleh pengarang adalah gaya bahasa repetisi, gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa retorika, dan gaya bahasa asindenton. Nilai-nilai pendidikan dalam novel "Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal" karya Gerson Poyk adalah nilai pendidikan Agama, nilai pendidikan Cinta Tanah Air, nilai pendidikan Estetika, nilai pendidikan Etika atau pendidikan Budi pekerti

Magetan, 27 Desember 1996

mahasiswa,

E N D A R W A T I

Mengetahui,



Dekan,

Drs. Rob. Agus Supriaji

Pembimbing,

Prof. Dr.H.J.Waluyo

KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan Novel Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal".

Skripsi ini disusun penulis untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia UNIKA Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini terdapat pihak yang terlibat di dalamnya. Karena itu atas peran serta semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Semoga amal mereka diterima Tuhan Yang Maha Esa dan mendapat imbalan yang selayaknya. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Drs. Sumarno.MSc, selaku rektor UNIKA Widya Mandala Madiun.
2. Bapak Drs. Rob Agus Supriaji, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
3. Bapak Drs. Gr. Mudjiono, selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Prof. Dr. H. J. Waluyo, yang telah sudi meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan serta petunjuk kepada

penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Segenap karyawan atau petugas perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
6. Rekan-rekan mahasiswa yang telah menyumbangkan tenaga dan pikirannya dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, baik tata tulis, bahasa isinya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Magetan, 27 Desember 1995

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABTRAKSI SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
Bab I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian	9
Bab II : LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Novel	11
B. Jenis-jenis Novel	14
C. Ciri-ciri Novel	15
D. Unsur-unsur yang Membangun Novel	18
1. Tema	20
2. Alur atau Plot	23
3. Penokohan atau Perwatakan	28
4. Latar atau Setting	34
5. Sudut Pandang	36
6. Gaya Bahasa	40
E. Nilai-nilai Pendidikan	43
Bab III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	47
B. Metode Penelitian	50
C. Analisis Data	51

Bab IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA

A. Analisis Struktur Novel Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal . . .	52
1. Tema	52
2. Alur atau plot	55
3. Penokohan	67
4. Latar atau Setting	80
5. Sudut Pandang	82
6. Gaya Bahasa	84
B. Analisis Nilai Pendidikan yang Terkandung dalam Novel Impian Nyoman Sulastri dan Hanibal	
1. Pendidikan Agama	90
2. Pendidikan Cinta Tanah Air . .	92
3. Pendidikan Estetika	94
4. Pendidikan Budi Pekerti/Stika	94

Bab V : SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	96
B. Saran	99

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA