

CERPEN - CERPEN MAJALAH HORISON TAHUN 1990
TEMA, ALUR CERITA DAN NILAI PENDIDIKAN



oleh :

Sri Wahyuningsih

NIRM : 94.7.115.02022.02082

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
1996

**CERPEN - CERPEN MAJALAH HORISON TAHUN 1990
TEMA, ALUR CERITA DAN NILAI PENDIDIKAN**

S K R I P S I

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



o l e h :

Sri Wahyuningsih

NIRM : 94.7.115.02022.02082

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
M A D I U N
1 9 9 6**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

CERPEN-CERPEN MAJALAH HORIZON
TAHUN 1990: TEMA, ALUR CERITA
DAN NILAI PENDIDIKAN

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Strata 1
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disusun Oleh:

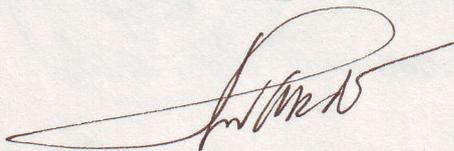
SRI WAHYUNINGSIH

NIRM: 94.7.115.02022.02082

Disetujui pembimbing untuk diusulkan
kepada dewan penguji skripsi pada tanggal:

..... 6 Januari 1996 1996

Pembimbing Skripsi,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

CERPEN-CERPEN MAJALAH HORIZON
TAHUN 1990: TEMA, ALUR CERITA
DAN NILAI PENDIDIKAN

Telah diuji pada tanggal:

....16.Januari.1996.....

Penguji I,

Drs. P.X. Suwardo, M.Pd

Penguji II,

Drs. St. Moeljono, M.Pd.



dan PKIP,

FDRS. PROB. Agus Supriaji

MOTTO

Dalam memilih hidup janganlah bagaikan nyanyian ombak,
hanya berbunyi jika terhempas ke pantai, tapi jadilah
air bah, yang dapat mengubah dunia dengan amal, dan
sinarilah zaman ini dengan iman dan ilmu (IQBAL)

Kupersembahkan untuk:
Ayah Bunda tercinta

Nama P T S : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Sri Wahyuningsih
NIRM : 94.7.115.02022.02082
No. Induk : 12494014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
J u d u l : Cerpen-cerpen Majalah Horison Tahun 1990:
Tema, Alur Cerita, dan Nilai Pendidikan

Ringkasan Isi

Skripsi ini berjudul "Cerpen-cerpen Majalah Horison Tahun 1990: Tema, Alur Cerita, dan Nilai Pendidikan". Sesuai dengan judulnya, maka penelitian ini menitikberatkan pada analisis tema, alur cerita, dan nilai pendidikan.

Salah satu faktor yang menyebabkan penulis menggunakan majalah Horison sebagai bahan kajian karena majalah Horison pada saat ini merupakan satu-satunya majalah sastra yang dapat dijadikan tolok ukur perkembangan sastra. Majalah Horison yang dijadikan kajian penulis adalah majalah Horison tahun 1990. Bagi penulis majalah Horison tahun 1990 sebagai bahan kajian tidak terlalu lama dalam arti tidak kedaluwarsa dalam hal perkembangan sastranya maupun pengarangnya.

Di samping itu, yang menyebabkan penulis mengadakan penelitian adalah, bahwa pengajaran sastra lebih mengutamakan apresiasi sastra, maka sastra sebagai salah satu karya seni bukan untuk dihafalkan tetapi dinikmati, digauli isinya agar kita dapat memperoleh tambahan kekayaan batiniah. Dengan demikian kita akan menjadi manusia yang bijaksana dalam kehidupan.

Dari hasil pembahasan ini penulis berharap bahwa pembahasan masalah ini dapat memberi informasi, pengertian, dan pemahaman yang mendalam bagi para pembaca pada umumnya dan bagi peminat sastra pada khususnya mengenai tinjauan tema, alur dan nilai pendidikan cerpen yang termuat dalam majalah Horison tahun 1990. Memberikan pengetahuan secara ringkas kepada pembaca tentang tema, alur, dan nilai pen-

didikan. Merangsang peneliti lain untuk melengkapi keterbatasan penelitian ini, baik mengenai strategi, pendekatan materi, maupun materi penelitian yang lain.

Pelaksanaan penelitian diadakan di perpustakaan dan di rumah peneliti sendiri. Adapun pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut: pertama, penulis mengumpulkan buku-buku sumber yang berhubungan dengan masalah yang akan dibahas, Kedua, penulis membacanya dengan teliti dan cermat serta mencatat data-data dari sumber tersebut sehingga dapat terkumpul data yang dipergunakan untuk dibahas. Ketiga, setelah penulis memperoleh data-data yang ada, selanjutnya penulis mengolah data-data tersebut. Kemudian hasil pengolahan data-data tersebut di atas diterapkan penulis dan dijabarkan penulis dalam bentuk uraian pada skripsi ini.

Berdasarkan data yang diperoleh dan dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa jumlah cerpen yang diteliti penulis ada 12 buah judul cerpen, yaitu: Surabaya-Jakarta (terbit bulan Januari), Sudahlah Sampai di Sini Sajalah (terbit bulan Februari), Lelaki Tua dari Naomea (terbit bulan Maret), Malah Hujan (terbit bulan April), Telah Lepas Lebaran (terbit bulan Mei), Tentang Manusia Agung (terbit bulan Juni), Potret itu, Gelas itu, Pakaian itu (terbit bulan Juli), Sepasang Baju Jas dari Menteri (terbit bulan Agustus), Seorang Perempuan dan Anak-anaknya (terbit bulan September), Tanah Kehidupan (terbit bulan Oktober), Si Penjaga Gereja (terbit bulan Nopember), Sastra dan Politik (terbit bulan Desember). Dari ke-12 judul cerpen-cerpen tersebut, tema, alur cerita dan nilai pendidikan masing-masing ada yang mirip satu sama lain dan ada pula yang berbeda.

Tema cerpen yang mirip adalah cerpen yang berjudul "Surabaya-Jakarta" (terbit bulan Januari), Sudahlah Sampai di Sini Sajalah (terbit bulan Februari), Potret itu, Gelas itu, Pakaian itu (terbit bulan Juli), Sepasang Baju Jas dari Menteri (terbit bulan Agustus). Dari keempat cerpen tersebut bertemakan sama yaitu suatu keadaan yang menuntut seseorang bertindak tidak jujur. Sedangkan tema cerpen-cerpen yang berbeda adalah cerpen yang berjudul "Malah Hujan" (terbit bulan April), cerpen ini bertemakan kegagalan adalah guru paling baik untuk menuju kesuksesan, Telah Lepas Lebaran (terbit bulan Mei), Temanya Hari Raya mengingatkan kesadaran akan kuasanya, tentang manusia agung (terbit bulan Juni), temanya manusia dan masalahnya selalu silih berganti, Seorang Perempuan dan Anak-anaknya (terbit bulan Desember) bertemakan ketabahan seorang wanita dalam menerima cobaan dan tantangan, Tanah Kehidupan (terbit bulan Oktober) yang bertemakan menelusuri kenangan lama yang menimbulkan kebahagiaan, Si Penjaga Gereja (terbit bulan Nopember) temanya; seorang yang dianggap hina dan kafir

adalah seorang yang ternyata bertaqwa dan beriman, Sastra dan Politik (terbit bulan Desember), temanya pengaruh sastra dalam berbagai perkembangan.

Hasil analisis alur ceritanya, ke -12 cerpen itu masing-masing beralur konvensional. Dikatakan demikian karena ke -12 cerpen itu termasuk cerpen yang modern sehingga mempunyai alur konvensional.

Bila ditinjau dari nilai pendidikannya ke -12 cerpen majalah Horison kebanyakan bernilai pendidikan pribadi, di samping nilai pendidikan Ketuhanan, nilai pendidikan kemanusiaan, dan nilai pendidikan kebangsaan dan kewarganegaraan.

Cerpen yang bernilai pendidikan pribadi ialah cerpen yang berjudul: Surabaya-Jakarta (terbit bulan Januari) Lelaki Tua dari Noumea (terbit bulan Maret), Malah Hujan (terbit bulan April), Tentang Manusia Agung (terbit bulan Juni). Potret itu, Gelas itu, Pakaian itu (terbit bulan Juli), Sepasang Baju Jas dari Menteri (terbit bulan Agustus), Seorang Perempuan dan Anak-anaknya (terbit bulan September), Tanah Kehidupan (terbit bulan Oktober), Sastra dan Politik (terbit bulan Desember), cerpen-cerpen tersebut di atas selain bernilai pendidikan pribadi juga mempunyai nilai pendidikan yang lain.

Cerpen yang bernilai pendidikan ke-Tuhanan ialah cerpen yang berjudul; Telah Lepas Lebaran (terbit bulan Mei), Seorang Perempuan dan Anak-anaknya (terbit bulan September), Si Penjaga Gereja (terbit bulan Nopember).

Sedangkan cerpen yang bernilai pendidikan kemanusiaan dan kemasyarakatan adalah cerpen yang berjudul Potret itu, Gelas itu, Pakaian itu (terbit bulan Juli), Sepasang Baju Jas dari Menteri (terbit bulan Agustus), serta cerpen yang bernilai pendidikan kebangsaan dan kewarganegaraan adalah cerpen yang berjudul Sudahlah Sampai di Sini Saja-lah (terbit bulan Februari), Lelaki Tua dari Noumea (terbit bulan Maret).

Dari ke -12 buah judul cerpen yang dianalisis penulis ada empat buah judul cerpen yang mempunyai kemiripan tema, sembilan buah judul yang mempunyai nilai pendidikan sama. Dan bila ditinjau dari alur ceritanya ke -12 cerpen yang terdapat dalam majalah Horison tahun 1990 dari bulan Januari sampai bulan Desember mempunyai alur cerita yang sama yaitu alur cerita konvensional.

Madiun, 17 Desember 1995

Mahasiswa yang bersangkutan,

Sri Wahyuningsih

KATA PENGANTAR

Skripsi tentang "Cerpen-Cerpen dalam Majalah Horizon Edisi 1990: ini ditulis untuk melengkapi persyaratan penyelesaian studi pada program strata 1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Skripsi ini merupakan salah satu karya ilmiah, tetapi penulis masih merasa adanya kelemahan-kelemahan serta kekurangan tentang isinya yang mungkin masih jauh dari arti ilmiah. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada pihak-pihak yang bersedia memberi saran-saran untuk perbaikan.

Dengan terselesainya skripsi ini, penulis merasakan adanya pertolongan Tuhan Yang Maha Esa melalui bantuan dan dukungan demi berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini tidak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada: Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. sebagai pembimbing yang sabar dan sangat mendukung segera terselesainya skripsi ini, serta rekan-rekanku sesama mahasiswa transfer yang ikut juga mendorong terlaksananya penulisan skripsi ini.

Akhirnya,,semoga Tuhan memberkati penulis, keluarga Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. serta Universitas Katolik Widya Mandala Madiun untuk mewujudkan cita-cita keluarga dan negara Republik Indonesia.

Akhirnya, semoga Tuhan memberkati penulis, keluarga Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd., serta Universitas Katolik Widya Mandala Madiun untuk mewujudkan cita-cita keluarga dan negara Republik Indonesia.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Alasan Pemilihan Judul	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Pembahasan Masalah	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metode Kerja	5
BAB II. METODOLOGI PENELITIAN	7
2.1 Metode Penelitian	7
2.2 Tempat dan Waktu Penelitian	8
2.2.1 Tempat Penelitian	8
2.2.2 Waktu Penelitian	8
2.3 Populasi dan Sampel	9
2.4 Teknik Analisa Data	10
BAB III. TINJAUAN KEPUSTAKAAN	11
3.1 Pengertian Cerita Pendek	11
3.2 Ciri-ciri Khas Cerita Pendek	12
3.3 Unsur-unsur Cerita Pendek	15
3.3.1 Alur	17
3.3.2 Setting	17
3.3.3 Tokoh dan Penokohan	18
3.3.4 Pusat Pengisahan	19
3.3.5 Gaya Bahasa	20
3.3.6 Tema	21
3.4 Pemahaman Unsur-unsur Cerita Pendek ..	21
3.4.1 Pemahaman Plot	22

	Halaman
3.4.2 Pemahaman Setting	22
3.4.3 Pemahaman Perwatakan	23
3.4.4 Pemahaman Pusat Pengisahan	24
3.4.5 Pemahaman Gaya Bahasa	24
3.4.6 Pemahaman Tema	25
BAB IV. RIWAYAT HIDUP PENGARANG DAN KARYA-KARYANYA BESERTA SINOPSIS CERPEN MAJALAH HORIZON	
1990	27
4.1 Riwayat Hidup Pengarang dan Karya- karyanya	27
4.2 Sinopsis Cerpen-cerpen Horison 1990..	35
BAB V. TEMA, ALUR, DAN NILAI PENDIDIKAN CERPEN DALAM MAJALAH HORIZON TAHUN 1990	61
5.1 Tema Cerpen dalam Majalah Horison 1990	61
5.2 Alur Cerpen Majalah Horison Tahun 1990	68
5.3 Nilai Pendidikan Cerpen dalam Majalah Horison Tahun 1990	86
BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN	96
6.1 Kesimpulan	96
6.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
A. Sumber Bacaan	101
B. Sumber Data	102