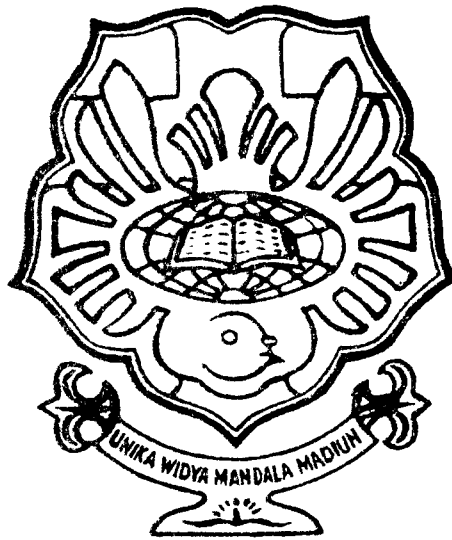


**TINJAUAN ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH SRI  
DALAM NOVEL PADA SEBUAH KAPAL  
KARYA NH. DINI**



Oleh :

Suhardjo

NIRM : 95.7.115.02022.08332

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
M A D I U N  
1996

---

**TINJAUAN ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH SRI  
DALAM NOVEL PADA SEBUAH KAPAL  
KARYA NH. DINI**

**S K R I P S I**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh :

*Suhardjo*

NIRM : 95.7.115.02022.08332

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
M A D I U N  
1996

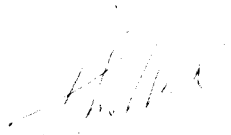
---

SKRIPSI DENGAN JUDUL  
TINJAUAN ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH SRI DALAM  
NOVEL PADA SEBUAH KAPAL  
KARYA NH. DINI

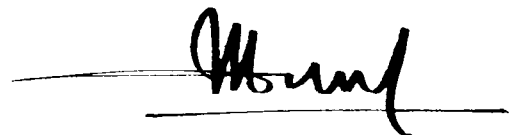
Telah Diuji pada Tanggal :  
23 Nopember 1996

Penguji I

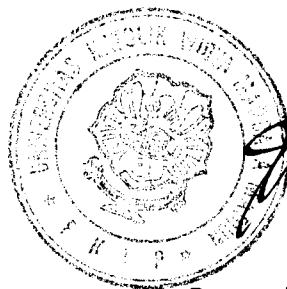
Penguji II



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.



Dekan FKIP

Drs. ~~E~~ Lukas Susanto

-----  
NIP. 131 972 214

## MOTTO

\* Kehidupan tidak lepas dari rintangan dan tantangan yang semua itu membuat kita sadar akan tugas dan kewajiban. Maka bila dijalani dengan rasa senang, percaya diri dan ikhlas hidup ini terasa nikmat dan menyenangkan.

\* Setiap orang yang kaya-miskin, kuat-lemah, pandai bodoh, sempurna-cacat, besar-kecil dan tua maupun muda dihadapan Tuhan mempunyai kesempatan dan hak yang sama yaitu : berdoa dan taat kepadaNya.

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kami panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan taufik kepada penulis, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "TINJAUAN ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH SRI DALAM NOVEL PADA SEBUAH KAPAL KARYA NH. DINI", meskipun masih banyak kekurangan, baik isi maupun sistematika penulisannya, terutama dalam ketajaman serta kejernihan analisisnya.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat Bapak Drs. F.X. Suwardo, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini. Hanya dengan kaikhlasan beliau skripsi ini dapat selesai.

Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada Pimpinan Fakultas beserta staf dan Bapak/Ibu dosen yang berjasa selama penulis belajar di Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Ucapan terima kasih juga penulis

sampaikan kepada rekan-rekan yang telah menyumbangkan pikiran selama penulisan skripsi ini.

Dengan rendah hati penulis sajikan skripsi ini untuk almamater tercinta dan siapa saja yang membutuhkan. Harapan panulis penulisan ini berguna untuk penelitian lainnya.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini bermanfaat.

Madiun, Nopember 1996

Penulis,

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Alasan Pemilihan Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Kegunaan Penelitian .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Pengertian Novel .....	11
2.2 Hubungan Psikologi dengan Sastra .....	12
2.3 Cara Melukiskan Watak Tokoh .....	14
2.3.1 Cara Analitik .....	15
2.3.2 Cara Dramatik .....	15
2.4 Pengembangan Watak Tokoh .....	16

2.5 Teori-teori Psikologi .....	19
2.5.1 Teori Psikologi Remaja .....	19
2.5.2 Teori Psikologi Orang Dewasa .....	22
2.5.3 Teori Psikologi Analitis .....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	32
3.1 Pendekatan .....	32
3.2 Metode Penelitian .....	32
3.3 Teknik Penelitian .....	33
BAB IV TINJAUAN ASPEK PSIKOLOGIS TOKOH SRI DALAM NOVEL PADA SEBUAH KAPAL KARYA NH. DINI ...	32
4.1 Analisis Pelukisan Watak .....	37
4.2 Analisis Pengembangan Watak .....	46
4.3 Analisis Perwatakan Tokoh Sri Berdasarkan Psikologi Remaja, Psikologi Orang Dewasa dan Psikologi Analitis C.G. Jung .....	56
BAB V PENUTUP .....	72
5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran-saran .....	73
LAMPIRAN .....	75
SINOPSIS .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	79