

**ANALISIS WACANA POJOK SURAT KABAR  
JAWA POR DAN KOMPAS**



**OLEH :**

***Sri Suhartini***

**NIRM : 91.7.115.02022.03785**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN  
1996**

**ANALISIS WACANA POJOK SURAT KABAR  
JAWA POR DAN KOMPAS**

ANALISIS WACANA POJOK SURAT KABAR

JAWA POR DAN KOMPAS

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**OLEH :**

Disusun Oleh:

Sri Suhartini

NIRM : Sri Suhartini .03785

NIRM: 91.7.115.02022.03785

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN  
1996**

ANALISIS WACANA POJOK SURAT KABAR  
JAWA POS DAN KOMPAS

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disusun Oleh:

Sri Suhartini

NIRM : 91.7.115.02022.03785

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN

1996

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:  
ANALISIS WACANA POJOK SURAT  
KABAR JAWA POS DAN KOMPAS

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Mencapai  
Gelar Sarjana Strata I Kependidikan

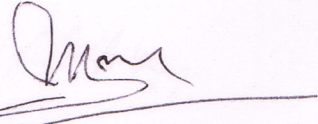
Disusun Oleh:

Sri Suhartini

NIRM : 91.7.115.02022.03785

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan  
Dewan Penguji Skripsi pada tanggal:

.....  
Pembimbing Skripsi

  
Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:

ANALISIS WACANA POJOK SURAT KABAR  
JAWA POS DAN KOMPAS

Telah diuji pada tanggal:

Penguji I,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

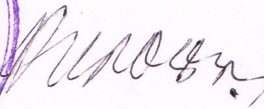
Penguji II,



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.



Dekan,



Drs. Lukas Susanto, M.Kes.

## MOTTO

Iman adalah kekuatan hidup.

Jangan dilewatkan hari dan malam tanpa perhatian, tetapi hendaklah diingat setiap detik nikmat yang telah Tuhan berikan kepada kita.

Hidup kita adalah seperti yang diciptakan oleh pikiran kita.

Oleh sebab itu, binalah pikiran kita agar bisa menciptakan hidup yang menyenangkan.

Nama PTS : Universitas **PERSEMBAHAN** Maedun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Sri Suhartini

NIMN : 91.7.113.03022.03799

No. Pokok : 12591021

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul : Analisis Macana Pokok Surat Kabar Jawa Pos dan Kompas

Kupersembahkan buat:

Ringkasan Isi :

Skrripsi yang berjudul "Kabar Jawa Pos dan Kompas ini merupakan rangkuman ratan untuk mencapai gelar sar tas Widya Mandala Maedun.

Penulisan skripsi ini inginan penulis untuk mengetahui bahasa yang digunakan da Kompas, khususnya pada ko urusnya diukai pembaca. di sini menyangkut baga pengungkapan, tipe-tipe macana

Penelitian yang dilaku manalah struktur atau ben dalam macana pokok surat kabar Jawa Pos dan Kompas? (2) Bagaimanakah tipe-tipe macana yang digunakan dalam macana pokok surat kabar Jawa Pos dan Kompas? (3) Bagaimanakah pilihan kata yang digunakan dalam macana pokok surat kabar Jawa Pos dan Kompas?

1. Ayah dan ibu tercinta yang telah dengan susah payah membiayai kuliahku dan memberi dorongan belajar.
2. Suamiku tercinta.
3. Kakak dan adik-adikku ter-sayang.
4. Almamater tercinta.

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

#### ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Sri Suhartini

NIRM : 91.7.115.02022.03785

No. Pokok : 12491021

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul : Analisa Wacana Pokok Surat Kabar Jawa Pos  
dan Kompas

#### Ringkasan Isi :

Skripsi yang berjudul *Analisis Wacana Pokok Surat Kabar Jawa Pos dan Kompas* ini merupakan salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Widya Mandala Madiun.

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh keinginan penulis untuk mengetahui sejauh mana penggunaan bahasa yang digunakan dalam surat kabar Jawa Pos dan Kompas, khususnya pada kolom pojok, mengingat kolom ini umumnya disukai pembaca. penggunaan bahasa yang dimaksud di sini menyangkut bagaimana struktur atau bentuk pengungkapan, tipe-tipe wacananya, dan pilihan kata.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan sebagai berikut: (1) Bagaimanakah struktur atau bentuk pengungkapan yang digunakan dalam wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas? (2) Bagaimanakah tipe-tipe wacana yang digunakan dalam wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas? (3) Bagaimanakah pilihan kata yang digunakan dalam wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas?



Penelitian yang dilakukan oleh penulis ini mempergunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif, karena penulis berusaha mengumpulkan data, menyusun data, menginterpretasikan data atau menafsirkan data yang berhubungan dengan masalah yang dihadapi.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif. Rancangan penelitian tersebut memiliki ciri-ciri sebagai berikut: (1) memusatkan diri pada pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang, (2) data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan dan kemudian dianalisis, (3) menjelaskan setiap langkah penyelidikan deskriptif itu dengan teliti dan terperinci, baik mengenai dasar-dasar metodologi maupun mengenai detail khusus, (4) menjelaskan prosedur pengumpulan data serta pengawasan dan penilaian terhadap data itu, (5) memberi alasan yang kuat menggunakan teknis tertentu dan bukan teknis lainnya (Surachmad, 1972:132).

Data yang dipergunakan penulis dalam penelitian ini ialah sejumlah wacana pojok yang diambil dari surat kabar Jawa Pos dan Kompas. Data tersebut diperoleh penulis melalui pengambilan data dari sejumlah sumber data. Populasi yang ada berupa sejumlah wacana pojok yang ada pada tiap surat kabar yang terbit pada bulan Juni sejumlah 24 eksemplar. penulis mengambil sampel dengan cara undian dan didapat 10 eksemplar lagi dari surat kabar Kompas. Dari kedua puluh surat kabar tersebut terkumpul 70 buah wacana pojok. Tujuh puluh wacana pojok inilah yang dijadikan data penulis dalam penelitian ini, sedang sumber datanya berupa surat kabar Jawa Pos dan Kompas yang terbit bulan Juni 1976.

hasil pokok penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Struktur atau bentuk pengungkapan wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas yang terbit bulan Juni 1976 umumnya hampir sama, hal ini terlihat bahwa dalam struktur pengungkapan wacana pojok terdiri atas dua alinea. Alinea/paragraf pertama berupa fakta dan alinea/paragraf kedua berupa opini. Namun ada sedikit perbedaan kedua surat kabar tersebut dalam hal struktur pengungkapannya, yakni:
  - a. pada surat kabar Jawa Pos digunakan kalimat yang pendek dalam menulis faktanya, sedang pada surat kabar Kompas digunakan kalimat yang lebih panjang/kompleks.
  - b. Pada surat kabar Jawa Pos penulisan awal alinea atau paragraf ditulis dari tepi garis, sedang pada surat kabar Kompas penulisan awal alineanya ditulis agak menjorok ke dalam.

2. Tipe-tipe wacana yang terdapat pada wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas yang terbit pada bulan Juni 1996 umumnya sama, hal ini terlihat bahwa kedua surat kabar tersebut memiliki tipe-tipe wacana yang sama-sama bervariasi. Tipe-tipe tersebut meliputi: 1) tipe mengkritik, 2) tipe mengejek, 3) tipe anjuran, 4) tipe ulasan, 5) tipe menghibur/humor.

3. Pilihan kata yang digunakan dalam wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas agak berbeda, ini terlihat bahwa pada wacana pojok surat kabar Jawa Pos banyak dijumpai kata dialek betawi, misalnya: lho, dong, sih, dan sebagainya, sedang pada Kompas jarang dijumpai.

Bertitik tolak dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa struktur pengungkapan, tipe-tipe wacana dan pilihan kata yang ada dalam wacana pojok surat kabar Jawa Pos dan Kompas yang terbit pada bulan Juni 1996, umumnya sama (hanya sedikit perbedaan).

Madiun, 18 Juli 1996  
Mahasiswa yang bersangkutan,

Sri Suhartini

Mengetahui,

Dekan,

Pembimbing,



*[Signature]*  
Drs. Lukas Susanto

*[Signature]*  
Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi sebagian persyaratan menempuh ujian Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bantuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. Ucapan terima kasih ini disampaikan oleh penulis kepada:

1. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. yang telah membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
2. Petugas perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah membantu penulis dalam mencari buku-buku sumber untuk penulisan skripsi ini;
3. Bapak dan Ibu tercinta yang telah membiayai dan memberi dorongan dengan serta mendoakan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
4. Rekan-rekan yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya. Akhirnya, penulis sangat mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga apa yang telah disajikan oleh penulis dalam skripsi ini dapat berguna untuk menambah wawasan pengetahuan, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Madiun, 18 Juli 1996

Penyusun

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK SKRIPSI .....	vii
KATA PENGANTAR .....	x
BAB I      PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang dan Alasan Pemilihan Judul .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Metode Kerja yang Dipergunakan .....	4
F. Penjelasan Makna Beberapa Istilah .....	6
BAB II     KERANGKA TEORI .....	7
A. Analisis Wacana Pojok .....	7
1. Pengertian Wacana .....	7
2. Jenis-jenis Wacana .....	9
3. Ciri-ciri Wacana .....	12
4. Pengertian Wacana Pojok .....	14
5. Ciri-ciri Wacana Pojok .....	15
B. Dasar-dasar Analisis Wacana Pojok .....	16
1. Struktur/Bentuk Pengungkapan .....	16
2. Tipe-tipe Wacana .....	19
3. Pilihan Kata .....	21
BAB III    METODOLOGI PENELITIAN .....	25
A. Rancangan Penelitian .....	25
B. Populasi dan Sampel .....	26

	C. Data dan Sumber Data .....	29
	D. Pengumpulan Data .....	30
	E. Analisis Data .....	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN .....	32
	A. Struktur/Bentuk Pengungkapan Wacana Pojok Surat Kabar Jawa Pos dan Kompas...	32
1. Lampiran I	B. Tipe-tipe Wacana Pojok Surat Kabar Jawa Pos dan Kompas .....	54
	C. Pilihan Kata Wacana Pojok Surat Kabar Jawa Pos dan Kompas .....	61
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	68
2. Lampiran A	A. Kesimpulan .....	68
	B. Saran .....	70
	sifat wacana fakta berupa kejadian dan opini berupa kejadian .....	73
	DAFTAR PUSTAKA .....	84
	LAMPIRAN .....	87
3. Lampiran III	: Contoh wacana pojok yang pada alinea 1 berupa fakta kejadian dan alinea 2 berupa humor .....	75
4. Lampiran IV	: Contoh wacana pojok yang opininya memiliki tipe wacana kritik .....	76
5. Lampiran V	: Contoh wacana pojok yang opininya memiliki tipe wacana greskan .....	78
6. Lampiran VI	: Contoh wacana pojok yang opininya memiliki tipe menghibur/humor ....	81
7. Lampiran VII	: Contoh pilihan kata (penggunaan kata-kata dialek) dalam wacana ...	83

## DAFTAR LAMPIRAN

### PENDAHULUAN

A. Latar Belakang dan Alasan Pemilihan Masalah		Halaman
1. Lampiran I	: Contoh wacana yang memiliki sifat fakta berupa kejadian dan opini berupa kritik .....	72
2. Lampiran II	: Contoh wacana pojok yang memiliki sifat wacana fakta berupa kejadian dan opini berupa ejekan .....	73
3. Lampiran III	: Contoh wacana pojok yang pada alenia 1 berupa fakta kejadian dan alenia 2 berupa humor .....	75
4. Lampiran IV	: Contoh wacana pojok yang opininya memiliki tipe wacana kritik .....	76
5. Lampiran V	: Contoh wacana pojok yang opininya memiliki tipe wacana ejekan .....	78
6. Lampiran VI	: Contoh wacana pojok yang opininya memiliki tipe menghibur/humor ....	81
7. Lampiran VII	: Contoh pilihan kata (penggunaan kata-kata dialek) dalam wacana ...	83