

**FUNGSI ANGGARAN DAN BIAYA STANDAR SEBAGAI ALAT
PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA
PABRIK TEKSTIL SANDANG BUANA
PONOROGO**

Skripsi S - 1



| | |
|-------------------|-----------------|
| Nomor Induk | 007 / Ak 022 |
| Tanggal Terima | 22 OCT 2004 |
| BELI | |
| MADIAH | |
| No. Kaca Buku | 2004/Ak/wid/F |
| Copy ke | |
| Seleksi/ direvisi | 29 October 2004 |

Diajukan untuk melengkapi sebagian tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Akuntansi pada Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Madiun

Oleh :
SIGIT SAPTO WIDODO
Nim : 52402041

**JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
MADIUN
2004**

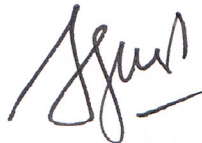
HALAMAN PENGESAHAN

Telah disetujui dan diterima baik oleh pembimbing skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, guna melengkapi sebagian tugas dari memenuhi syarat-syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Akuntansi.

Madiun, 14 September 2004

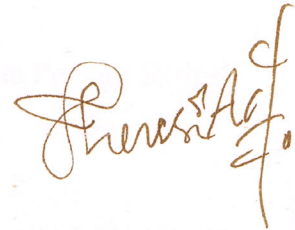
Disetujui dan diterima baik oleh

Pembimbing I



(Drs. Agus Budiarmanto, MSi, Ak)

Pembimbing II



(Theresia Purbandari, SE)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi
Universitas Katolik Widya Mandala



(Sri Rustiyarningsih, SE. MSi. Ak)

Ketua Jurusan Akuntansi
Fakultas Ekonomi Unika Widya Mandala



(Dwi Handayani, SE)

HALAMAN PERSETUJUAN

Telah disetujui dan diterima baik oleh Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Widya Mandala Madiun guna melengkapi sebagian tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ekonomi Jurusan Akuntansi.

Madiun, 14 September 2004

Tim Penguji Skripsi

1. Sri Rustyaningsih, SE. MSi. Ak (.....)

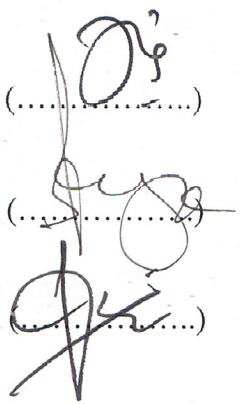
Ketua

2. Almatius Marsudi, SE. MSi. AK (.....)

Anggota

3. Dwi Handayani, SE

Anggota



MOTTO – PERSEMBAHAN

“ Mengisi hidup dengan bekerja adalah menyelami kehidupan yang paling dalam “

(Khalil Gilbran)

persembahan untuk :

- Ibu
- Anak, Istriku dan
- Saudara-saudaraku

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan karunia-Nya, sehingga penulis pada akhirnya diberikan kemampuan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ FUNGSI ANGGARAN DAN BIAYA STANDAR SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA PABRIK TEKSTIL SANDANG BUANA PONOROGO “

Penulisan skripsi ini memang belum sempurna dan masih banyak kekurangan, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Sri Rustiyarningsih, SE.MSi.Ak. selaku Dekan Fakultas Ekonomi.
2. Ibu Dwi Handayani, SE selaku Ketua Jurusan Akuntansi
3. Ibu Theresia Purbandari, SE selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran mencurahkan perhatiannya untuk membimbing dalam penulisan Skripsi ini.
4. Bapak Haris Wibisono, SE.Msi. Ak selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesungguhan hati telah memberi bimbingan dan arahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
5. Bapak Edy Siswanto selaku pimpinan Pabrik Tekstil “ Sandang Buana “ Ponorogo yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.

6. Ibuku tercinta yang tak bosan-bosannya memberikan dorongan moril maupun materiil dalam menyelesaikan kuliah.
7. Istri dan anakku terkasih yang memberikan semangat dan telah banyak berkorban selama penulisan skripsi ini.
8. Rekan-rekan seperjuangan Iwan, Alisa, Made, Ika, Bunga, Indri Cheepy dan banyak lagi yang tak dapat penulis sebut satu persatu yang ikut memberikan dorongan moril atas penyelesaian skripsi ini.

Madiun September 2004
Penulis

Sigit Sapto Widodo

ABSTRAKSI

Masalah yang ingin diketahui jawabannya pada penelitian ini adalah apakah penerapan biaya standar dalam anggaran biaya produksi dapat berfungsi sebagai alat untuk pengendalian biaya produksi pada Pabrik Tekstil “Sandang Buana” Ponorogo.

Tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengetahui penerapan biaya standar yang digunakan sebagai alat pengendalian biaya produksi. Dalam analisa selisih biaya standar akan diperoleh selisih yang menguntungkan ataupun selisih yang merugikan, dan dari selisih yang terjadi tersebut dapat diketahui apakah masing-masing biaya pada bagian produksi dapat dikendalikan atau tidak.

Dari analisa selisih biaya bahan baku yang terdiri atas selisih harga dan selisih kuantitas diperoleh hasil selisih-selisih harga bahan baku menguntungkan sebesar Rp.14.779.200,- sedangkan selisih kuantitas bahan baku menguntungkan sebesar Rp.79.070.400,-

Dari analisa selisih biaya tenaga kerja yang terdiri atas selisih tarip upah dan selisih efisiensi diperoleh hasil selisih tarip upah sama dengan nol, dan selisih efisiensi sebesar Rp.11.353.500,- (menguntungkan).

Dari analisa selisih biaya overhead pabrik yang terdiri atas selisih terkendali dan selisih volume diperoleh hasil selisih terkendali “menguntungkan” sebesar Rp.3.450.600,- dan selisih volume “merugikan” sebesar Rp.4.226.418,-

Dan dari analisa selisih di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa perusahaan masih mengalami selisih biaya produksi yang menguntungkan sebesar Rp.104.427.288,- meskipun pada selisih volume mengalami selisih yang merugikan. Sehingga dapat dikatakan bahwa penggunaan biaya standar dalam menyusun anggaran biaya produksi pada pabrik tekstil “Sandang Buana” Ponorogo masih dapat digunakan sebagai alat pengendalian biaya produksi yang baik.

Madiun, 4 September 2004
Penulis

(SIGIT SAPTO WIDODO)

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN MOTTO – PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAKSI | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| | |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian | 5 |
| E. Kerangka Pemikiran | 6 |
| F. Metode Penelitian | 7 |
| G. Teknik Analisa Data | 8 |
| H. Sistematika Penulisan | 10 |
| | |
| BAB II : TINJAUAN PUSTAKA | 11 |
| A. Biaya | 11 |
| B. Pengendalian Biaya | 15 |
| C. Anggaran (Budget) | 16 |

| | Halaman |
|--|---------|
| D. Biaya Standar | 18 |
| E. Hubungan Antara Anggaran dan Biaya | 22 |
| F. Biaya Sesungguhnya / Biaya Aktual | 22 |
| G. Analisa Statis | 23 |
| H. Masalah Efisiensi dan Efektifitas | 29 |
| | |
| BAB III : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 31 |
| A. Sejarah Singkat Perusahaan | 31 |
| B. Lokasi Perusahaan | 32 |
| C. Struktur Organisasi Perusahaan | 33 |
| D. Tujuan Perusahaan | 36 |
| E. Pemasaran Produk | 37 |
| F. Proses Produksi | 38 |
| G. Tenaga Kerja | 40 |
| H. Data Produksi Perusahaan | 42 |
| I. Biaya Produksi Perusahaan | 43 |
| | |
| BAB IV : ANALISA DATA | |
| A. Analisa Selisih Biaya Bahan Baku..... | 55 |
| B. Analisa Selisih Biaya Tenaga Kerja Langsung | 61 |
| C. Analisa Selisih Biaya Overhed Pabrik | 66 |
| | |
| BAB V : PENUTUP. | |
| A. Kesimpulan | 71 |
| B. Saran | 73 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| TABEL | HALAMAN |
|--|---------|
| 3.1 Jumlah Tenaga Kerja | 41 |
| 3.2 Produksi Kain Mori Standar Sesungguhnya Tahun 2003..... | 43 |
| 3.3 Pemakaian Bahan Baku “ Benang Lusi “ Standar Sesungguhnya Tahun 2003 | 44 |
| 3.4 Pemakaian Bahan Baku “ Benang Pakan “ Standar dan Sesungguhnya Tahun 2003 | 45 |
| 3.5 Standar Biaya Tenaga Kerja Langsung (Harian) Tahun 2003..... | 46 |
| 3.6 Standar Biaya Tenaga Kerja Langsung (Borongan) Tahun 2003..... | 46 |
| 3.7 Standar Biaya Tenaga Kerja Langsung (Harian) Sesungguhnya Tahun 2003 | 47 |
| 3.8 Standar Biaya Tenaga Kerja Langsung (Borongan) Sesungguhnya Tahun 2003 | 47 |
| 3.9 Standar Biaya Overhead Pabrik Tahun 2003..... | 48 |
| 3.10 Biaya Overhead Pabrik Sesungguhnya Tahun 2003 | 49 |
| 3.11 Pemakaian Bahan Penolong Tahun 2003 | 50 |
| 4.1 Analisa Selisih Harga Bahan Baku Benang 30’S Tahun 2003 | 57 |
| 4.2 Analisa Selisih Kuantitas Bahan Baku Benang 30’S Tahun 2003 | 59 |

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 4.3 Analisa Selisih Biaya Tenaga Kerja Langsung Upah | |
| Harian Tahun 2003 | 61 |
| 4.4 Analisa Selisih Biaya Tenaga Kerja Langsung Upah | |
| Borongan Tahun 2003 | 61 |
| 4.5 Analisa Selisih Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Langsung | |
| Tahun 2003 | 65 |

DAFTAR GAMBAR

| GAMBAR | HALAMAN |
|---|---------|
| 1.1 Kerangka Pemikiran | 6 |
| 3.1 Struktur Organisasi Pabrik Tekstil Sandang Buana Ponorogo | 34 |
| 3.2 Proses Produksi Kain Mori | 38 |