

**GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL
DALAM KUMPULAN CERPEN NASIHAT UNTUK ANAKKU
KARYA MOTINGGO BUSYE**



OLEH :

HERRY WIDIHARTATI

NIM : 12401009

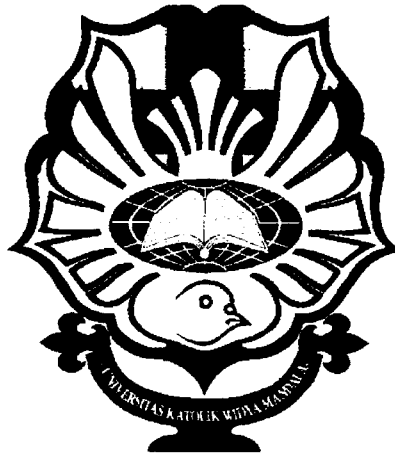
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2003

**GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL
DALAM KUMPULAN CERPEN NASIHAT UNTUK ANAKKU
KARYA MOTINGGO BUSYE**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh :

Herry Widihartati

NIM : 12401009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA MADIUN**

2003

HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul : *Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen
Nasihat Untuk Anakku Karya Motinggo Busye*

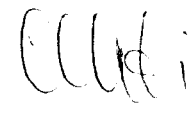
Oleh : Herry Widihartati

NIM : 12401009

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun pada tanggal: 17 Oktober 2003.

Dosen Pembimbing Skripsi:

1.  **Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.**

2.  **Dra. M. Sayekti, M.Pd.**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen
Nasihat Untuk Anakku Karya Motinggo Busye

Oleh : Herry Widihartati

NIM : 12401009

Telah disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal: 20 Oktober 2003.

Penguji I



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Penguji II



Dra. M. Sayekti, M.Pd.



Drs. Suyoto, M. Hum.

ABSTRAK

Nama : Herry Widihartati
NIM : 12401009
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen
Nasihat Untuk Anakku Karya Motinggo Busye

Dalam perkembangan sastra Indonesia modern dewasa ini, cerpen merupakan suatu genre sastra yang penting. Karya sastra cerpen banyak diterbitkan dengan corak dan latar cerita/setting yang bermacam-macam. Minat baca masyarakat terhadap cerpen dapat dikatakan cukup besar (terutama para remaja), sehingga genre sastra cerpen perlu mendapatkan perhatian dalam pengajaran sastra di sekolah.

Gaya bahasa dan nilai moral dalam cerita (cerpen) merupakan dua unsur cerita yang amat penting, sebab dengan gaya-gaya bahasa yang baik serta nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerita, diharapkan akan dapat meningkatkan minat baca anak untuk membaca/mengapresiasi cerpen.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka masalah yang diambil dalam penelitian adalah gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Nasihat Untuk Anakku*, karya Motinggo Busye, dengan tujuan untuk mengetahui gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen tersebut. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kepustakaan karena sumber teori dan sumber data diperoleh dari perpustakaan. Mulai dari penentuan topik penelitian, pencarian sumber pustaka yang relevan dengan topik penelitian, pengumpulan data, pembahasan/analisis data sampai penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian, dapat diketahui bahwa terdapat 28 macam gaya bahasa dalam kumpulan cerpen *Nasihat Untuk Anakku*, karya Motinggo Busye. Gaya-gaya bahasa tersebut adalah gaya bahasa Pleonasme, Personifikasi, Klimaks, Antiklimaks, Metonimia, Simile, Sinisme, Elipsis, Anafora, Polisindeton, Antitesis, Repetisi, Paralelisme, Sinekdoke pars pro toto, Metafora, Alegori, Elepsis, Hiperbol, Sarkasme, Asindeton, Antonomasia, Epifora, Apostrof, Sinekdoke Totum pro parte, Eufemisme, Oksimoron dan gaya bahasa Ironi. Gaya bahasa yang paling banyak digunakan adalah gaya bahasa Repetisi (23 buah).

Sedangkan nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen tersebut berjumlah 27 macam, yakni hormat, bertanggung jawab, iman, suka menabung, tidak mau menyusahkan orang lain, rela berkorban, menjaga/menjunjung martabat atau kehormatan, tabah, keras kemauan, kasih sayang, rajin, cinta lingkungan, loyal, giat bekerja, tangguh, cinta tanah air, tetap saling mencintai, memanfaatkan masa muda, syukur, sederhana, cinta kepada anak, demokratis, ramah, baik sangka, setia dan adil. Nilai moral yang paling banyak ditampilkan adalah sifat hormat (6 buah).

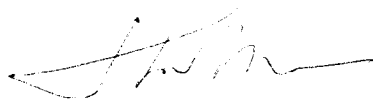
Sebagai penutup, di bagian akhir skripsi disampaikan saran kepada guru bidang pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia agar kumpulan cerpen *Nasihat Untuk Anakku*, karya Motinggo Busye dapat dijadikan salah satu alternatif/pilihan bahan pengajaran sastra (khususnya cerpen), mungkin di SMU dan di sekolah-sekolah lain yang sederajat. Disamping itu saran juga disampaikan kepada peneliti selanjutnya (dalam bidang yang sejenis) agar hasil kajian/penelitian mengenai gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Nasihat Untuk Anakku* dapat dijadikan masukan yang berharga untuk kelanjutan/pengembangan penelitiannya.

Madiun, 20 Oktober 2003

Penulis,

Herry Widihartati

Pembimbing I



Drs. F.X. Suwardo, M.Pd.

Pembimbing II



Dra. M. Sayekti, M.Pd.



Dekan



Drs. Suyoto, M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penyusunan skripsi dengan judul *Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Nasihat Untuk Anakku Karya Motinggo Busye* ini.

Tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk melengkapi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Mandala Madiun.

Atas tersusunnya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Yth. Bapak F.X. Suwardo, M. Pd. dan Ibu Dra. M. Sayekti, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan II yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi.
2. Yth. Bapak Drs. Rob. Agus Supriadi, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Yth. Bapak Drs. Suyoto, M. Hum., selaku Dekan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
4. Yth. Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu Dosen yang telah menyumbangkan pengetahuan dan pengalaman yang berharga selama kuliah.

5. Yth. Bapak Y. Bosco Hariyono, S. S., selaku Kepala Perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun beserta staf, yang telah memberikan pelayanan perpustakaan yang baik.

6. Rekan-rekan yang telah memberikan masukan-masukan yang berharga.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran akan penulis terima dengan senang hati demi kesempurnaannya.

Akhirnya, penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat.

Madiun,

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Penegasan Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Cerpen dan Unsur-Unsur Cerpen	7
1. Pengertian Cerpen	7
2. Unsur-Unsur Cerpen	9
B. Ciri Khas Cerpen dan Macam Cerpen	14
1. Ciri Khas Cerpen	14
2. Macam Cerpen	15
C. Pengertian, Peranan dan Sendi Gaya Bahasa	17
1. Pengertian Gaya Bahasa	17
2. Peranan Gaya Bahasa	20
3. Sendi Gaya Bahasa	22
D. Macam Gaya Bahasa	24
1. Gaya Bahasa Berdasar Struktur Kalimat	25
2. Gaya Bahasa Berdasar Langsung Tidaknya Makna	28

E. Nilai Moral dalam Karya Sastra	43
1. Pengertian dan Hakikat Nilai Moral	43
2. Jenis dan Wujud Nilai Moral	44
3. Bentuk Penyampaian Nilai Moral	47
a. Bentuk Penyampaian Langsung	47
b. Bentuk Penyampaian Tidak Langsung	48

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian	51
C. Data dan Sumber Data	51
1. Data	51
2. Sumber Data	52
D. Instrumen Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Analisis Data	54

BAB IV GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL DALAM KUMPULAN

CERPEN

A. Cerpen "Airmata Tua"	56
1. Sinopsis	56
2. Gaya Bahasa	57
3. Nilai Moral	60
B. Cerpen "Kehormatan Wanita Ini"	64
1. Sinopsis	64
2. Gaya Bahasa	65
3. Nilai Moral	68
C. Cerpen "Penjaga Kebun Kopi"	72
1. Sinopsis	72
2. Gaya Bahasa	74
3. Nilai Moral	77
D. Cerpen "Bandanaira"	79
1. Sinopsis	79
2. Gaya Bahasa	80
3. Nilai Moral	82
E. Cerpen "Nasihat untuk Anakku"	84
1. Sinopsis	84
2. Gaya Bahasa	85
3. Nilai Moral	87

F. Cerpen "Maka Tondam"	90
1. Sinopsis	90
2. Gaya Bahasa	91
3. Nilai Moral	93
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	102
 DAFTAR PUSTAKA	103