

**THE INFLUENCE OF ROMANTIC FEELING
OF DUKE ORSINO IN WILLIAM SHAKESPEARE'S *TWELFTH NIGHT*
(AN ANALYSIS IN PLOT)**



**A Thesis Presented to the English Department
the Faculty of Letters, University of Widya Mandala
as a Partial Fulfillment of the Requirements
for the Sarjana Degree
in English**

By :

**SRI LESTARI
NIM : 21400042**

S10185
007

Nama Index	007
Tanggal Terima	15 JUL 2005
BELI HADJAH	
No. Kode Buku	2005/ENG/wes/i
Copy ke	-
Selesai/ alah	19 JULI 2005

**THE FACULTY OF LETTERS
UNIVERSITY OF WIDYA MANDALA MADIUN**

2005

STATEMENT OF ORIGINALITY

This is to certify that all of the ideas, phrases, and sentences of the thesis writer. The writer understands the full consequences including degree cancellation if he or she takes somebody else's ideas, phrases, or sentences without a proper reference.

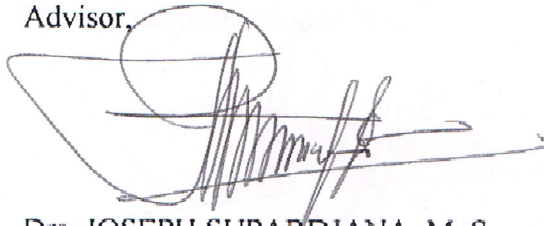
Sri Lestari

APPROVAL SHEET I

This is to certify that the sarjana thesis of Sri Lestari has been approved by the thesis advisor for further approval by the Examining Committee.

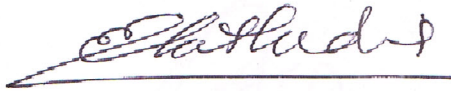
Madiun, January 5th, 2005

Advisor,

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical and diagonal strokes, written over a horizontal line.

Drs. JOSEPH SUPARDJANA, M. S.

Co-Advisor,

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, written over a horizontal line.

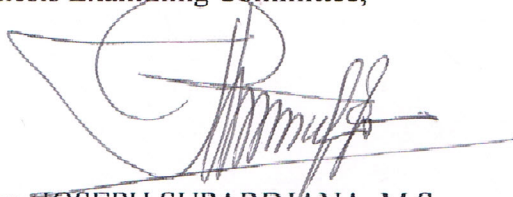
EKO BUDI SETIAWAN, S.S.

APPROVAL SHEET II

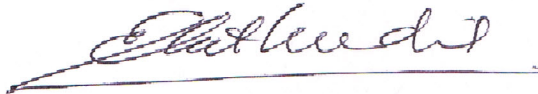
This is to certify that the Sarjana Thesis of Sri Lestari has been approved by the Examining Committee as the Requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, January 5th, 2005

Thesis Examining Committee,



Drs. JOSEPH SUPARDJANA, M.S.



EKO BUDI SETIAWAN, S.S.



Drs. DWI AJI PRAJOKO, M. Hum

Acknowledged by:

The Faculty of Letters

Dean,



EKO BUDI SETIAWAN, S.S.

Dedicated to:

My beloved parents
My beloved brothers and sisters
My beloved friends
My almatater

DECLARATION

The first of all the things that I must do is to write a good motto for my life. I have thought about it for a long time and I have decided to write the following motto: "Winner are self-confident and never jealous of others; Losers have inferiority complex and are always jealous of other." I believe that this motto will help me to become a better person and to achieve my goals in life. I have written this motto in my notebook and I will read it every day to remind myself of its meaning. I hope that this motto will also help other people to become better people and to achieve their goals in life. I have written this motto in my notebook and I will read it every day to remind myself of its meaning. I hope that this motto will also help other people to become better people and to achieve their goals in life.

Motto :

Winner are self - confident and never jealous of others;
Losers have inferiority complex and are always jealous of other.

(Wiseman)

ACKNOWLEDGMENT

The first of all, this is a great pleasure for me to express a special gratitude to Allah S.W.T, the most beneficial and the most merciful for thy blessing without which it is impossible for me to finish this thesis.

I would like to express my biggest gratitude to Mr. Eko Budi Setiawan, S.S. as my Co Advisor and my Dean of The Faculty of Letters and also Mr. Joseph Supardjana, M.S. as my Advisor. Many thanks go to my lectures in English Department for their knowledge and attention. My special thanks for my beloved parents who always support me while it is material and spiritual. My thanks also special to my best friends of English department such as Dayari, Yuliana Susanti, Monica Eko Ritmawati, Pipit Tri Arianti, Nuning Meilu Novita, Reny Rochmantuti, Ririn Endah, Rica Dewi Damayanti and Tien Hartanti. My grateful also to the librarians of Widya Mandala University Madiun for their helping to get my reference.

Finally, I hope this thesis can useful for myself, furthermore, to everyone who wants to analyze the subject uses the thesis as reference.

Sri Lestari

ABSTRAKSI

Kesusastaan merupakan bagian dari kehidupan manusia. Dalam kesusastaan terdapat beberapa kejadian yang benar-benar terjadi dalam kehidupan nyata. Kesusastaan tentunya akan jadi lebih menarik apabila ditulis dengan gaya bahasa yang indah dan imajinasi yang bagus. Orang-orang akan senang membacanya karena dapat memberikan hiburan bagi mereka. Kesusastaan itu sendiri dalam arti luas adalah semua hasil karya tulis. Contohnya adalah buku sejarah, buku filisofi, dan lain-lain. Penulis terkenal mendefinisikan bahwa kesusastaan dibagi menjadi dua bidang, yang pertama adalah kesusastaan sebagai pengetahuan yang mempunyai fungsi untuk mengajar, sedangkan yang kedua yaitu kesusastaan sebagai kekuatan yang mempunyai fungsi untuk menggerakkan.

Salah satu bentuk kesusastaan yang berfungsi menggerakkan adalah drama. Drama sebagai alat untuk menampilkan kehidupan diatas panggung. Dalam thesis ini penulis membahas salah satu drama yang berjudul *Twelfth Night*, yang merupakan hasil karya dari William Shakespeare. Di sini penulis menggunakan metode deduktif sebagai metode penulis dan pendekatan psikologi. Dalam pendekatan ini penulis mengambil teori dari Griffith dan Jones,

Lebih jauh lagi *Twelfth Night*, dibuat sekitar tahun 1601 atau 1602 dan pertama kali ditampilkan pada 6 Januari, hari ke 12 setelah hari raya Natal. Drama menarik untuk didiskusikan karena penulis membicarakan masalah cinta dan romantisme seseorang yang tentunya sering kita temui dalam kehidupan nyata. Dalam thesis ini penulis ingin tahu bagaimana kisah tentang pemain utama dalam drama itu. Duke Orsino yang sangat mencintai seorang wanita yang sangat cantik yang bernama Olivia. Dalam perjuangannya untuk memperoleh cinta Olivia dia mengirimkan puisi dan lagu melalui pengirim cinta atau suruhan dia yaitu Valentine dan Cesario-Viola. Disini bisa diketahui kalau Orsino adalah seorang yang romantis. Namun begitu Olivia menolak cinta Orsino dengan alasan kalau dia masih berkabung selama tujuh tahun dengan kematian kakaknya. Masalah Orsino tidak hanya datang dari Olivia saja melainkan dari pamannya sendiri, Sir Toby dan temannya, juga dari pelayannya, Malvolio yang ternyata juga mencintai Olivia. Klimaks dari cerita ini adalah ketika Orsino mengetahui dan mendengar sendiri dari Olivia kalau dia mencintai Viola yang menyamar sebagai Cesario dan mengatakan kalau Viola adalah suaminya.

Dari analisis di atas bisa disimpulkan kalau sifat romantisme seseorang bisa muncul ketika dia sedang jatuh cinta. Hal itu bisa diekspresikan melalui syair-syair dan kata-kata indah dalam sebuah puisi ataupun lagu.

TABLE OF CONTENTS

TITLE	i
STATEMENT OF ORIGINALITY	ii
APPROVAL SHEET I	iii
APPROVAL SHEET II	iv
DEDICATION	v
MOTTO	vi
ACKNOWLEDGMENT	vii
ABSTRACT	viii
TABLE OF CONTENTS	ix
CHAPTER I: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Study	4
1.3 Limitation of the Study	4
1.4 Objectives of the Study	5
1.5 Significance of the Study	5
CHAPTER II: THEORETICAL FRAMEWORK AND METHODOLOGY	
RESEARCH	
2.1 Theoretical Framework	6
2.1.1 The Meaning of Influence	6
2.1.2 The Meaning of Romantic	7
2.1.3 The Meaning of Feeling	8

2.1.4	The Meaning of Plot	8
2.2	Methodology Research	11
2.2.1	Data Collection	11
2.2.2	Data Corpus	12
2.2.3	Data Analysis	13
CHAPTER III : THE INFLUENCE OF ROMANTIC FEELING		
OF DUKE ORSINO IN WILLIAM SHAKESPEAR'S		
<i>TWELFTH NIGHT</i> , AN ANALYSIS IN PLOT		
3.1	The Struggle of Duke Orsino to Approach Countess	
	Olivia	15
3.1.1	Approaches by Poetry	16
3.1.2	Approaches by Song	22
3.2	Orsino's Problems to Get Olivia's Love	23
3.2.1	Orsino's Rivals.....	23
3.2.2	Countess Olivia's Condition	26
3.2.3	Orsino's Social Condition	30
3.3	The Result of Duke Orsino's Effort to Countess	
	Olivia	33
CHAPTER IV : CONCLUSION		39
APPENDIX I		
APPENDIX II		
BIBLIOGRAPHY		