

**A COMPARISON OF WOMEN'S PSYCHOLOGICAL STATE
BETWEEN LINDA IN *DEATH OF A SALESMAN* AND
JOCASTA IN *OEDIPUS REX***



**A Thesis Presented to the English Department
the Faculty of Letters, Widya Mandala University
as a Partial Fulfillment of the Requirements
for the Sarjana Degree
in English**

**By :
TIEN HARTANTI
NIM: 21400045**

S10183

Nomer Induk	006
Tanggal Terima	16 JUL 2005
BELI HADIAH	-
No. Kode Buku	2005/ENG/6/Har/C
Copy ke	-
Selesai oleh	19 juli 2005

**THE FACULTY OF LETTERS
UNIVERSITY OF WIDYA MANDALA MADIUN
2005**

STATEMENT OF ORIGINALITY

This is to certify that all of the ideas, phrases, and sentences, unless otherwise stated, are the ideas, phrases, and sentences of the thesis writer. The writer understands the full consequences including degree cancellation if she takes somebody else's ideas, phrases, or sentences without a proper reference.

Tien Hartanti

APPROVAL SHEET I

This is to certify that the sarjana thesis of Tien Hartanti has been approved by the thesis advisor for further approval by the Examining Committee.

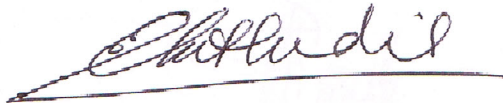
Madiun, January 5th, 2005

Advisor,



Drs. DWLAJI PRAJOKO, M. Hum

Co-Advisor,



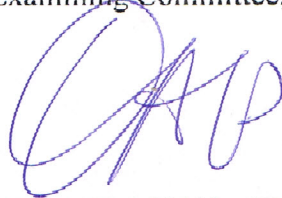
EKO BUDI SETIAWAN, S.S.

APPROVAL SHEET II

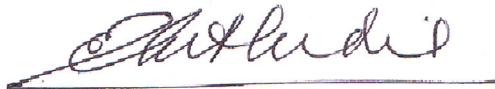
This is to certify that the Sarjana Thesis of Tien Hartanti has been approved by the Examining Committee as the Requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, January 5th, 2005

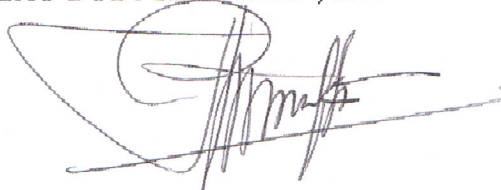
Thesis Examining Committee,



Drs. DWI AJI PRAJOKO, M. Hum



EKO BUDI SETIAWAN, S.S.



Drs. JOSEPH SUPARDJANA, M.S.

Acknowledged by:

The Faculty of Letters

Dean,



EKO BUDI SETIAWAN, S.S.

Dedicated to :

- My beloved parents
- My beloved brothers and sister
- My beloved grandma's family
- My beloved friends
- My almanater

Motto :

The beauty of life doesn't depend on how
happy you are, but on how happy others can
be because of you

(Dian Sastro W)

ACKNOWLEDGMENT

My gratitude is rendered to Allah SWT for his wonderful blessing and protection during the process of writing this thesis, so that it finally comes to an end. In this occasion, I would like to express my sincere gratitude to my advisor Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum, who has patiently guided me to compose this thesis. I also owe immeasurable debts to my Cotton-advisor Mr. Eko Budi Setiawan, S. S. for his help, kindness, and encouragement as well as his correction throughout the manuscript of this thesis.

Next, I am indebted to Mr. Eko Budi Setiawan, S. S., the Dean of the Faculty of Letters of Widya Mandala University, who greatly supports me finishing this thesis. Next, my appreciation is dedicated to all the lecturers of Widya Mandala University Madiun especially those of the English Department, who have enriched me with knowledge and wisdom during my study.

Moreover, to the librarians of Widya Mandala University Madiun, who have helped me in finding guidebooks. It is their patience that my bibliography has been eventually complete.

I wish to hand my deepest gratitude to my beloved parents who have been bringing me up with their love and care, also for my brothers and my sister who give me passion. They encourage me so much for the sake of my happiness. Finally I want to thanks to all of my friends who have given me their help, support, and encouragement, so that I can finish my thesis on time.

Tien Hartanti

ABSTRAKSI

Kesusastaan adalah sebuah karya sastra yang mengungkapkan dan menyampaikan pikiran, perasaan dan sikap terhadap kehidupan melalui bahasa tertulis. Kesusastaan, dalam arti luas, merupakan seluruh materi tertulis. Semuanya mencakup: novel, puisi, drama, buku – buku sejarah, dan lain sebagainya. Dalam hal ini penulis mengambil satu dari bentuk-bentuk kesusastaan yaitu drama.

Drama adalah salah satu bentuk dari kesusastaan yang dipertunjukkan diatas panggung atau teater, dimana pemeran memerankan sebuah watak atau karakter yang kemudian ditampilkan lewat gaya, dialog dan aktivitas.

Dalam menganalisa skripsi ini, penulis ingin mengetahui tentang kekuatan psikologi wanita, tentang bagaimana kekuatan psikologi mereka ketika mereka menghadapi masalah yang ada dalam kehidupan mereka. Penulis juga menggunakan studi perbandingan antara dua drama yaitu *Death of a Salesman* dan *Oedipus Rex*. Selain itu penulis juga menyertakan tokoh-tokoh pendukung untuk dianalisa, yaitu Linda dan Jocasta. Metode yang dipergunakan dalam menganalisa drama ini adalah metode deduktif, yang mana penulis dalam menarik kesimpulan berawal dari hal yang umum ke hal yang khusus. Di samping itu penulis juga menggunakan metode kepustakaan yaitu suatu metode pengumpulan data dari buku-buku yang mempunyai hubungan dengan kesusastaan.

Death of A Salesman dan *Oedipus Rex* adalah dua drama yang masing-masing mempunyai ciri khas tersendiri. Tetapi dalam dua drama tersebut penulis menemukan beberapa kesamaan. Kedua drama tersebut juga mengangkat tentang peranan wanita dalam rumah tangga dan cara-cara mereka dalam mengatasi segala permasalahan yang dihadapi oleh keluarganya, terutama terhadap kekuatan psikologinya. Apakah mereka dapat selalu kuat dan bersabar, apakah mereka lebih lembut dan penuh keibuan dan apakah mereka juga dapat lebih bersosialisasi terhadap lingkungannya.

Tokoh utama wanita dalam drama *Death of A Salesman* diperankan oleh Linda Loman yang berperan sebagai seorang istri yang sangat mencintai suaminya. Linda juga merupakan seorang ibu bagi anak-anaknya yaitu Biff dan Happy. Mereka hidup dengan kondisi ekonomi yang serba kekurangan. Willy sang suami mengalami kegagalan dalam usahanya dan Willy juga seorang yang sangat pemarah dan sering memperlakukan Linda semena-mena. Kehidupannya juga diwarnai oleh pertengkaran antara Willy dan Biff. Linda juga mengalami kegagalan dari anak-anaknya meskipun ia sangat mencintainya tetapi Linda tidak tahu bagaimana cara mencintai mereka. Linda seorang istri yang selalu menurut dan memberi semangat kepada Willy. Linda merupakan tempat bagi Willy dan anak-anaknya untuk berbagi dan bertukar pendapat. Sifat keibuannya membuat mereka merasa nyaman untuk berbagi dengannya. Linda juga seorang wanita yang tegar dalam menghadapi masalah-masalah yang ada dalam kehidupannya. Bahkan ketika kematian suaminya Willy juga membuatnya menjadi seorang wanita yang kuat.

Dalam drama *Oedipus Rex*, tokoh utama wanita diperankan oleh Jocasta. Jocasta bukan saja sebagai istri dari Oedipus tetapi juga merupakan ibu dari Oedipus. Kehidupannya mulai terusik oleh kebenaran akan ramalan-ramalan yang ada di masa lalunya. Bahwa ia akan menikahi anaknya sendiri dan suaminya Raja Louis mati dibunuh oleh anaknya sendiri. Jocasta adalah wanita yang sangat ramah dan baik hati bagi rakyatnya. Dan bagi suaminya Jocasta adalah seorang istri yang romantis dan lembut. Jocasta adalah tempat bagi Oedipus untuk berbagi. Jocasta juga seorang wanita yang sangat tegar dan kuat dalam menghadapi masalahnya. Kelembutan dari sifat keibuannya membuat Oedipus semakin mencintainya. Meskipun Jocasta juga merasa khawatir dan takut akan kebenaran ramalan itu tetapi ia mencoba untuk tetap kuat dan tegas dalam menghadapinya. Tetapi ketika kebenaran akan ramalan itu mulai terbukti Jocasta berubah menjadi seorang wanita yang sangat frustrasi dan putus asa. Hingga akhirnya ia bunuh diri karena tidak dapat menanggung penderitaan yang begitu berat.

Dari dua drama di atas, penulis dapat mengetahui tentang kekuatan psychology Linda dan Jocasta dalam kehidupan mereka dan dalam menghadapi masalah-masalahnya.

Dan akhirnya penulis berharap bahwa analisa ini akan bermanfaat bagi analisa-analisa selanjutnya.

TABLE OF CONTENTS

TITLE	i
STATEMENT OF ORIGINALITY.....	ii
APPROVAL SHEET I.....	iii
APPROVAL SHEET II	iv
DEDICATION	v
MOTTO	vi
ACKNOWLEDGMENT	vii
ABSTRACT	viii
TABLE OF CONTENTS	x
CHAPTER I: INTRODUCTION	
1.1 The Background of the Study	1
1.2 The Statement of the Study	4
1.3 The Limitation of the Study.....	4
1.4 The Objectives of the Study	5
1.5 The Significance of the Study	5
CHAPTER II: THEORETICAL FRAMEWORK AND RESEARCH	
METHODOLOGY	
2.1 Theoretical Framework	6
2.1.1 The Meaning of Woman	6
2.1.2 The Meaning of Psychology	7

2.1.3	The Meaning of Psychological State	8
2.1.4	The Meaning of Character	9
2.1.5	The Meaning of Characterization	10
2.2	Research Methodology	
2.2.1	Data Collection	11
2.2.2	Data Corpus	13
2.2.3	Data Analysis	13

CHAPTER III: THE ANALYSIS OF THE WOMEN'S PSYCHOLOGICAL STATE BETWEEN LINDA IN *DEATH OF A SALESMAN* AND JOCASTA IN *OEDIPUS REX*

3.1	The Similarities of Women's Psychological State.....	15
3.1.1	Women's Resolution and Strength.....	16
3.1.1.1	Linda's Resolution and Strength.....	17
3.1.1.2	Jocasta's Resolution and Strength.....	20
3.1.2	Women's Simplicity and Socialization.....	23
3.1.2.1	Linda's Simplicity and Socialization.....	24
3.1.2.2	Jocasta's Simplicity and Socialization.....	26
3.1.3	Women's Delicacy and Motherhood	28
3.1.3.1	Linda's Delicacy and Motherhood	29
3.1.3.2	Jocasta's Delicacy and Motherhood.....	31

3.2 The Influence of Women's Psychological State towards the Women Themselves and Their Environment.....	33
3.2.1 The Influence of Women's Psychological State towards the Women Themselves.....	33
3.2.1.1 The Influence of Linda's Psychological State towards Herself	34
3.2.1.2 The Influence of Jocasta's Psychological State towards Herself	36
3.2.2 The Influence of Women's Psychological State towards the Women's Environment	38
3.2.2.1 The Influence of Linda's Psychological State towards Her Environment	39
3.2.2.2 The Influence of Jocasta's Psychological State towards Her Environment	41
CHAPTER IV: CONCLUSION	44
APPENDIX I	
APPENDIX II	
BIBLIOGRAPHY	