

**THE ANALYSIS ON LOVE  
AS REFLECTED IN IMAGERY AND SYMBOL  
IN JOHN DONNE'S THREE POEMS  
(THE FLEA, THE GOOD MORROW, THE SUN RISING)**



**A Thesis Presented to the English Department  
The Faculty of Letters, University of Widya Mandala  
as a Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Sarjana Degree  
in English Studies**

**By :**

**MONICA EKO RITMAWATI  
NIM : 21400025**

Nomor Induk	S 10170 008
Tanggal Terima	10 MAR 2005
BELI HADIAH	
No. Kode Buku	2004/ENG/Rit/E
Copy ke	
Selesai/dian	10 MAR 2005

**THE FACULTY OF LETTERS  
UNIVERSITY OF WIDYA MANDALA  
MADIUN**

**2004**

## **STATEMENT OF ORIGINALITY**

This is certify that all of the ideas, phrases, and sentences of the thesis writer. The writer understands the full consequences including degree cancellation if he or she takes somebody else's ideas, phrases, or sentences without a proper reference.

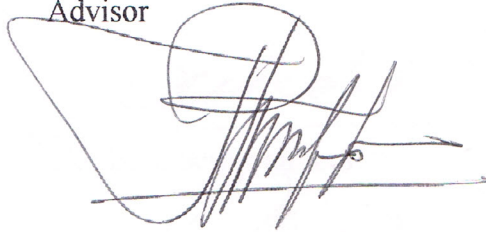
Monica Eko Ritmawati

## APPROVAL SHEET I

This is to certify that the Sarjana thesis of Monica Eko Ritmawati has been approved by the thesis advisors for further approval by the examining committee.

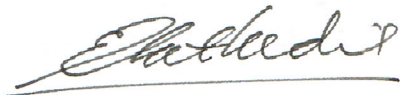
Madiun, November 30, 2004

Advisor

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Yoseph Supardjana', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Drs. Yoseph Supardjana, M. S

Co-advisor

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eko Budi Setiawan', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

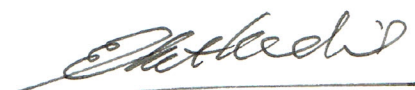
Eko Budi Setiawan, S. S

## APPROVAL SHEET II

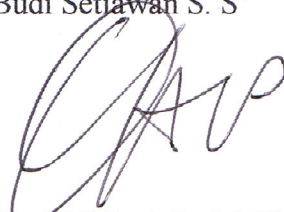
This is to certify that the Sarjana thesis of Monica Eko Ritmawati has been approved by the examining committee for the Sarjana Degree in English Studies.

Madiun, November 30, 2004

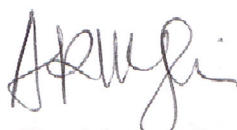
Thesis Examining Committee



Eko Budi Setiawan S. S



Drs. Dwi Aji Prajoko M. Hum



Rr Arelia Yustisiana S.S

Acknowledged by

Dean,



Eko Budi Setiawan, S. S

Dedicated to :

- My beloved parents
- My beloved sisters
- My sweet nice heart
- My parents-in-law
- My beloved friends
- My almamater

Motto :

If I'm not to be myself,  
who will be me?  
(Adam Smith in *Escape  
from Freedom*)

## ACKNOWLEDGE

My deepest gratitude is dedicated to Almighty Allah for His wonderful blessing and guidance so that I finally finish this thesis.

I would like to express my appreciation to my advisor Mr. Joseph Supardjana, M.S, for his valuable guidance on this good occasion, Mr. Eko Budi Setiawan, S.S, for his irreplaceable encouragements, suggestions, corrections, and good humor in advising me. He is my consultant in writing this thesis.

I wish also to express my great appreciation to Mr. Eko Budi Setiawan, S.S, the Dean of the Faculty Letters. Next my appreciation is dedicated to all the lecturers of Widya Mandala University Madiun, especially those of the English Department, who have enriched me with knowledge and wisdom during my study.

Moreover, I would like to express my gratitude to the librarians of Widya Mandala University Madiun, who have helped me in finding guidebooks. It is because of their patience that the bibliography has been eventually complete.

Finally, I do owe a huge debt to my beloved parents and sisters due to their care, help, understanding, and support. The special gratitude is dedicated to my sweet nice heart due to his love, care, encouragement, and support, so that I can finish my thesis.

Monica Eko Ritmawati

## ABSTRAKSI

Karya sastra adalah salah satu karya seni yang diciptakan untuk dinikmati dan dipahami isinya agar kita memperoleh pengetahuan dan pengalaman hidup. Selain memberikan kesenangan, karya sastra juga dapat menunjang dalam membentuk kepribadian manusia karena mengandung nilai-nilai yang sangat bermanfaat bagi pembentukan kepribadian dan kedewasaan manusia serta dapat menambah wawasan yang luas bagi pembacanya. Setiap orang yang membaca karya sastra mempunyai tujuan-tujuan tertentu, misalnya untuk memperoleh kesenangan atau hiburan, menambah pengalaman hidup, ataupun juga dapat menambah pengetahuannya tentang kesusasteraan. Dengan membaca karya sastra, kita dapat mempelajari sesuatu dalam kehidupan nyata, sebagai contoh, antara kebencian dan cinta, kesedihan dan kebahagiaan, tentang kepercayaan kita terhadap sesuatu hal, misalnya kepercayaan kepada Tuhan, penyesalan akan dosa-dosa yang telah dibuat.

Karya sastra di bagi menjadi tiga bagian besar, yaitu drama, novel, dan puisi. Dalam penulisan tesis ini, penulis mengambil puisi sebagai objek penelitian. Puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang sering mengangkat masalah-masalah sosial yang ada disekitar kehidupan pengarang. Bahkan tidak menutup kemungkinan puisi tersebut berisikan pengalaman hidup pengarang sendiri. Objek dari penulisan tesis ini adalah beberapa puisi karya John Donne yang berjudul *The Flea*, *The Good Morrow*, *The Sun Rising*. Puisi-puisi karya John Donne ini sangat menarik untuk dianalisa karena penulis beranggapan bahwa John Donne memiliki karakteristik tersendiri dalam menuangkan setiap ide-idenya, seperti kedalaman perasaan seseorang terhadap seseorang yang dianggapnya spesial ataupun sahabat dan teman biasa dengan keluarganya. Puisi-puisi ini menggambarkan hubungan manusia serta perasaan cinta yang dimilikinya.

Penulisan dari tesis ini menggunakan pendekatan kesusasteraan dengan menganalisa tiap-tiap puisi yang di gunakan sebagai objek penelitian. Penulis juga menggunakan metode pustaka dengan mengumpulkan bahan-bahan yang di perlukan dalam melakukan analisa. Mempelajari pencitraan dan simbol merupakan peranan yang penting dalam menganalisa setiap puisi John Donne, terutama yang dipergunakan penulis sebagai objek penelitian.

Pencitraan memegang peranan yang penting dalam suatu karya sastra. Puisi yang bagus selalu berisi pencitraan yang segar dan menyolok, dan bukan pencitraan yang membosankan atau biasa serta tidak ada kesan dalam pikiran kita. Pencitraan mempunyai bentuk yaitu pencitraan visual, pencitraan pendengaran, pencitraan oleh sentuhan, rasa, perasaan. Dua dari hal tersebut dapat di jumpai dalam ketiga puisi karya John Donne seperti yang tertera diatas. Penggunaan pencitraan dapat membantu ataupun mempermudah pembaca dalam membaca dan memahami puisi secara utuh dan benar.

Simbol adalah salah satu objek yang melambangkan benda lain yang mungkin tidak kelihatan. Simbol dapat menimbulkan kesan yang berbeda bagi tiap-tiap orang.



Puisi-puisi tersebut digunakan untuk mengungkapkan bahwa melalui pencitraan dan simbol dapat merefleksikan cinta. Seperti dalam puisi *The Flea*, *The Good Morrow*, dan *The Sun Rising*, ketiga puisi ini mengungkapkan refleksi cinta yang sangat mendalam. Bahwa cinta adalah sesuatu yang alami karena semua manusia pasti mengalaminya, sehingga sangat wajar jika manusia berhak untuk mencintai dan di cintai. Karena manusia di ciptakan berpasang-pasangan oleh Sang Kalik, sehingga kita sebagai makhluk ciptaan-Nya wajib menjaga kesucian dan kemurnian cinta itu sendiri. Seberapa besar orang mencintai pasangannya dapat kita lihat dari setiap perkataan, sikap, serta tingkah lakunya, ini berarti bahwa jika kadar cinta yang di miliki sangat besar dan kesungguhan hatinya dapat terlihat, maka orang itu akan berusaha sebaik mungkin untuk menjaga, membina, merawat perasaan itu jangan sampai punah begitu saja. Selain itu dia akan berusaha memberikan perhatian dan kasih sayangnya hanya pada satu orang yang di cintainya.

Cinta adalah anugerah terbesar yang di berikan Tuhan kepada manusia dan seluruh ciptaan-Nya. Maka sudah sepantasnyalah kita berusaha menjaga dan merawat keutuhan cinta dengan sepenuh hati.

Monica Eko Ritmawati

## TABLE OF CONTENTS

TITLE	i
APPROVAL SHEET I	ii
APPROVAL SHEET II	iii
DEDICATION	iv
MOTTO	v
ACKNOWLEDGE	vi
ABSTRACT	vii
TABLE OF CONTENTS	ix
CHAPTER I : INTRODUCTION	1
1.1 Background of the study	1
1.2 Statement of the problem	4
1.3 Limitation of the problem	5
1.4 The objectives of writing	5
1.5 Significance of the study	5
CHAPTER II : THEORETICAL FRAMEWORK AND METHODOLOGY	
RESEARCH	7
2.1 Theoretical Framework	7
2.1.1 The meaning of love	7
2.1.2 The meaning of imagery	8
2.1.3 The meaning of symbol	13
2.2 Methodology Research	15
2.2.1 Data collection	15
2.2.2 Data corpus	16
2.2.3 Data analysis	16

CHAPTER III : THE ANALYSIS ON LOVE AS REFLECTED IN	
IMAGERY AND SYMBOL IN JOHN DONNE'S	
THREE POEMS .....	17
3.1 The imagery in The Flea, The Good Morrow,	
The Sun Rising .....	17
3.1.1 The Flea .....	17
3.1.2 The Good Morrow .....	21
3.1.3 The Sun Rising .....	22
3.2 The symbol in The Flea, The Good Morrow,	
The Sun Rising .....	24
3.2.1 The Flea .....	24
3.2.2 The Good Morrow .....	26
3.2.3 The Sun Rising .....	27
3.3 The way of the poet showing to the readers	
that his three poems reflect love .....	30
3.3.1 Analysis of love reflected in	
imageries and symbols in The Flea .....	30
3.3.2 Analysis of love reflected in	
imageries and symbols in The Good Morrow .....	32
3.3.3 Analysis of love reflected in	
imageries and symbols in The Sun Rising .....	36
CHAPTER IV : CONCLUSION .....	39
BIOGRAPHY AND MASTERPIECE OF JOHN DONNE	
PARAPHRASE	
BIBLIOGRAPHY	