

THE ANALYSIS OF THE CAUSE AND EFFECT
OF THE TRAGIC LIFE IN MANNON'S FAMILY
EUGENE O'NEILL'S *MOURNING BECOMES ELECTRA*



A thesis presented to the English Department,
the faculty of letters, Widya Mandala University,
as a partial fulfillment of the Requirement,
for the Sarjana Degree
in English

By

IRMA MAWATI
NIM : 21498008

S10164

Nomer Induk	001
Tanggal Terima	26 Maret 2003
NELI	
NAMA	
No. Buku	2003/ENG/Maw
Copy ke	
Selanjutnya	5 April 2003

THE FACULTY OF LETTERS
WIDYA MANDALA UNIVERSITY
MADIUN

2003

**THE ANALYSIS OF THE CAUSE AND EFFECT
OF THE TRAGIC LIFE IN MANNON'S FAMILY
EUGENE O'NEILL'S *MOURNING BECOMES ELECTRA***

**A Thesis Presented to the English Department
The Faculty of Letters, Widya Mandala University
As a Partial Fulfillment of the Requirements
For The Sarjana Degree
In English**

**By
IRMA MAWATI
NIM : 21498008**

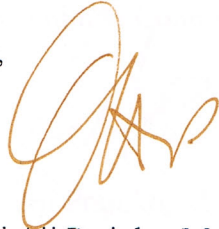
**THE FACULTY OF LETTER
WIDYA MANDALA UNIVERSITY
MADIUN
2003**

APPROVAL SHEET I

This is to certify that the Sarjana thesis of Irma Mawati has been approved by the thesis advisor for further approval by the examining committee.

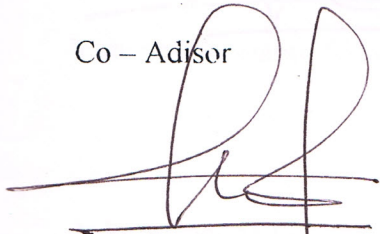
Madiun, February 27th 2003

Advisor,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum.

Co - Advisor

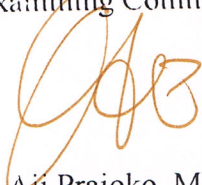


Yohanes Febrianto Siswanto Utomo, S. S.

APPROVAL SHEET II

This is to certify that the Sarjana thesis of Irma Mawati has been approved by the examining committee as a requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, February 27th 2003
Thesis Examining Committee,




Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum.



Yohanes Febrianto Siswanto Utomo, S. S.

Acknowledged by
The Faculty of Letters
Dean




Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum.

Dedicated to :

- My Parents
- My Husband
- My Son
- My Almamater

MOTTO :

**Today should be better
than yesterday, while
tomorrow will be better
than today (Proverb)**

ACKNOWLEDGEMENT

My special gratitude is rendered to the Almighty Allah, due to his wonderful blessing for me, under whose great love I am able to finish composing this thesis.

Moreover, I would like to express my sincere gratitude to Mr. Yohanes Siswanto, S.S. my consultant, for his suggestions and corrections in the accomplishment of this thesis. In addition, the writer is quite grateful to Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum. the Dean of the Faculty of Letters, for his valuable suggestions in completing this thesis. Many thanks also go to all the lecturers of Widya Mandala University, especially those of the English Department, who have enriched me with knowledge during my study at Widya Mandala University.

Next, the writer is also deeply indebted to the librarians of Widya Mandala University who have facilitated me with books and references I badly needed in writing this thesis. Further, my gratefulness is sent to all my friends for their contribution in improving this work.

Finally, I am so much thankful to my parents and my husband, who have supported me with their encouragement and understanding, so that I can finish my study on time.

IRMA MAWATI

ABSTRAKSI

Karya sastra sebagai salah satu karya seni diciptakan untuk dinikmati dan dipahami isinya agar kita memperoleh pengetahuan dan pengalaman hidup. Selain memberikan kesenangan, karya sastra juga dapat menunjang dalam membentuk kepribadian manusia karena karya sastra mengandung nilai-nilai yang sangat bermanfaat bagi pembentukan kepribadian dan kedewasaan manusia dan juga dapat menambah wawasan yang luas bagi para pembacanya. Setiap orang yang membaca karya sastra mempunyai tujuan-tujuan tersendiri, misalnya untuk memperoleh kesenangan atau hiburan untuk menambah pengetahuan mengenai kesusastraan. Dengan membaca karya sastra kita dapat mempelajari sesuatu dalam kehidupan nyata, contohnya antara cinta dan kebencian, kesedihan dan kebahagiaan, masalah dan penyelesaiannya tanpa mengalaminya dalam kehidupan nyata. Oleh karena itu dalam skripsi ini penulis mencoba menganalisis salah satu jenis karya sastra yaitu drama. Drama adalah salah satu jenis karya sastra yang sering mengangkat masalah-masalah sosial yang ada disekitar kehidupan pengarang, bahkan kadang-kadang pengalaman hidup pengarang itu sendiri.

Obyek dari penulisan skripsi ini adalah salah satu drama karya Eugene O'Neill yang berjudul *Mourning Becomes Electra*, karena penulis tertarik pada permasalahan yang ada dalam cerita drama ini. *Mourning Becomes Electra* bukan karya sastra yang terbaik, namun cerita yang ada dalam drama ini sangat menarik. Drama ini mengisahkan kehidupan keluarga yang tidak harmonis. Di dalam drama ini tokoh yang paling menonjol Ezra Mannon dan Christine. Dimana mereka dikaruniai dua anak yang bernama Lavenia dan Orin. Ezra Mannon lebih sayang kepada Lavenia sedangkan Christine sangat sayang kepada Orin. Dalam keluarga ini lebih mementingkan diri sendiri, terutama Ezra Mannon mementingkan kariernya daripada istrinya, sehingga hal itu menyebabkan istrinya kurang kasih sayang, perhatian dan sikap terbuka. Dan Christine berselingkuh dengan Adam Brant. Hal itu diketahui suaminya dan anaknya menyebabkan suaminya mati. Brant dibunuh Orin sedangkan Christine dan Orin bunuh diri. Sedangkan Lavenia masih hidup dan tetap tinggal sendiri dalam kesedihan.

Kesimpulan yang dapat penulis ambil bahwa di dalam sebuah keluarga sangat membutuhkan sikap terbuka, toleransi, perhatian dan kasih sayang diantara anggota keluarga. Dengan adanya sikap itu akan terbentuk suatu keluarga "Sakinah Mawadah Waromah".

TABLE OF CONTENTS

APPROVAL SHEET I	ii
APPROVAL SHEET II.....	iii
DEDICATION	iv
MOTTO.....	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
ABSTRACT	vii
TABLE OF CONTAINS.....	viii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1. The Background of the Problems.....	1
1.2. Statement of the Problem	4
1.3. Hypothesis of the Study.....	4
1.4. Objective of Study.....	5
1.5. Significance of the Problem	5
1.6. The Scope of the Problem	6
1.7. The Thesis Organization	6
CHAPTER II THEORETICAL FRAMEWORK AND RESEARCH METHODOLOGY	8
2.1. Analysis.....	8
2.2. Cause and Effect.....	9
2.3. Tragic Life.....	11

2.4. Research Methodology.....	12
CHAPTER III THE ANALYSIS OF THE PROBLEMS.....	14
3.1. The Tragic Life in Mannon's Family.....	14
3.1.1. The Unhappy Life of Ezra Mannon	14
3.1.2. The Unhappy Life of Christine	18
3.1.3. The Unhappy Life of Lavenia	20
3.1.4. The Unhappy Life of Orin.....	24
3.2. The Cause of Tragic Life in Mannon's Family.....	26
3.2.1. Christine's Selfishness	26
3.2.2. Lavenia's Selfishness	29
3.2.3. Orin's Narrow Mindedness	30
3.3. The Effect of Tragic Life in Mannon's Family.....	32
3.3.1. Death of Ezra Mannon	33
3.3.2. The Revenge of Lavenia.....	34
3.3.3. Christine's Suicide	36
3.3.4. Orin's Suicide.....	37
3.3.5. Lavenia's Loneliness.....	39
CHAPTER IV CONCLUSION.....	44
APPENDICES : APPENDIX 1 : BIOGRAPHY OF THE PLAYWRITER.....	47
APPENDIX 2 : SYNOPSIS	50
BIBLIOGRAPHY	58