

**An Analysis Of Character And Motivation
As Theme On Arthur Miller's
*A View From The Bridge***



S10159

Nomor induk	009
Tanggal Terima	14 Maret 2004
BELI	F. Sultra
HADIAH	
No. Kode Buku	2003/EN6/War/A
Copy no	-
Selesai/olen	15 April 2004

**A Thesis Presented To The English Department
The Faculty of Letters, Widya Mandala University
As a Partial Fulfillment Of The Requirements
For The Sarjana Degree**

By:

KHRISNA SETYO WARDANI

NIM 21498009

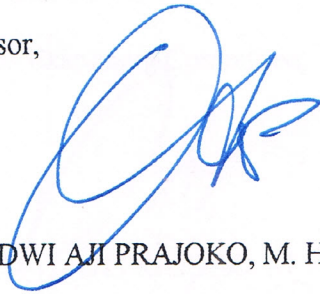
**The Faculty of Letters
Widya Mandala University
Madiun
2003**

APPROVAL SHEET I

This is to certify that the Sarjana thesis of Khrisna Setyo Wardani has been approved by the advisor for further approval by the Examining Committee.

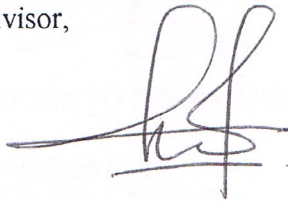
Madiun, July 12, 2003

Advisor,



(Drs. DWI AJI PRAJOKO, M. Hum)

Co- Advisor,



(Y. FEBRIANTO SISWANTO UTOMO, S.S.)

APPROVAL SHEET II

This is to certify that the Sarjana thesis of Khrisna Setyo Wardani has been approved the Examining Commmitte as the requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, July 12, 2003

Thesis Examining Committee,


Drs. DWLAJI PRAJOKO, M. Hum


Y. FEBRIANTO SISWANTO UTOMO, S.S.

Acknowledged by :

The Faculty of Letters

Dean,



Drs. DWLAJI PRAJOKO, M. Hum

Dedicated to:

- **My Parents**
- **My special Grandmother**
- **My beloved 'G'**
- **My Almamater**
- **All of my friends**

Motto :

Wisdom oftentimes consists of

Knowing what to do next

{ Herbert Hoover }

Acknowledgement

My deepest gratitude to the Almighty God. He makes me finish composing this thesis.

On this occasion, I would like to address my sincerest gratitude to Yohanes Febrianto Siswanto U. S. S, as The Co-Advisor, who has guided me for finishing this thesis. My deep gratitude for Drs Dwi Aji Prajoko, M. HUM, The Advisor and The Dean of The Faculty of Letters of Widya Mandala University Madiun.

I am also grateful to all of my lectures of Widya Mandala University Madiun, especially those of the English Department, which have shared their valuable knowledge. I am also grateful to the librarians of Widya Mandala University Madiun, for their kindness in facilitating me with many important book and dictionaries.

I wish to say my deepest gratitude to my beloved Parents and especially to my grandmother who has been binging me up with their love and care. Finally, I wish to say my deepest gratitude to my beloved "G", who still give me love and waiting me finish this thesis. Then my gratitude for all of my friends in base camp piss two.

KHRISNA SETIYO WARDANI

ABSTRAKSI

Kesusastraan adalah suatu catatan penting dari apa yang telah dilihat manusia dalam kehidupan, apa yang mereka alami, apa yang mereka pikirkan dan rasakan tentang aspek kehidupan manusia. Kesusastraan adalah ekspresi kehidupan yang fundamental yang diekspresikan melalui bahasa, bentuk-bentuk karya sastra meliputi novel, puisi, drama, buku sejarah, majalah dan lain sebagainya. Kesusastraan tidak dapat dipisahkan dari masalah-masalah kemanusiaan, masyarakat dan peradaban. Salah satu dari bentuk kesusastraan itu adalah drama. Drama adalah karakter yang diperankan atau dimaksudkan untuk dipertunjukkan di panggung. Drama ditulis untuk diperankan, ditontonkan dan dinikmati oleh penonton. Maka dari itu, membaca drama dapat memberikan kegembiraan dan manfaat. Kita dengan mudah dapat membayangkan dan dipuaskannya dengan membaca atau menonton drama.

Dalam menulis skripsi ini, penulis memilih judul **An Analysis Of Character And Motivation as Theme on Arthur Miller's A View from the Bridge**. Dengan memilih judul ini, penulis ingin memahami tema drama **A View from the Bridge** yang ditulis oleh Arthur Miller pada tahun 1955, khususnya dengan memperhatikan Eddie sebagai pemeran utama terhadap sifat-sifat dan motivasinya. Metode yang digunakan oleh penulis dalam skripsi ini adalah metode deduktif yaitu metode dengan mencari bukti-bukti dari informasi umum ke khusus. Penulis juga menggunakan study pustaka yaitu suatu cara dengan mengumpulkan data dari sebuah drama, kemudian penulis juga mencari buku-buku yang lain guna mendukung referensi tersebut.

A View from the Bridge menceritakan tentang sebuah keluarga yang mempunyai berbagai macam persoalan hidup. Pemeran utama drama ini adalah Eddie, sebagai seorang kepala keluarga yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarganya. Eddie mempunyai seorang istri bernama Beatrice dan juga seorang keponakannya bernama Catherine. Mereka hidup di dalam satu keluarga. Catherine adalah anak dari kakak perempuan Eddie yang telah tiada. Eddie diberi kepercayaan oleh ibunya Catherine sebagai pengganti dirinya sebagai orangtua Catherine.

Pada suatu hari, Catherine mengungkapkan keinginannya untuk bekerja disebuah perusahaan atas kesempatan yang diberikan oleh pimpinan sekolahnya, tetapi Eddie tidak setuju atas usul Catherine. Eddie ingin Catherine menyelesaikan sekolahnya terlebih dahulu kemudian bekerja di sebuah perusahaan terkenal di kota New York. Di lain pihak, Beatrice sangat mendukung keinginan Catherine dan mengingatkan Eddie bahwa inilah satu-satunya kesempatan bagi Catherine untuk hidup lebih mandiri dan menjadi figure yang sukses, tetapi Eddie tetap tidak peduli sehingga pertengkaran tidak dapat dielakkan lagi.

Berbagai masalah datang terus-menerus apalagi setelah kedatangan sepupu Beatrice yang datang dari Italy bernama Marco dan Rodolpho, kemudian Catherine jatuh cinta dengan Rodolpho dan hal ini adalah pemicu dari masalah yang timbul. Eddie sangat marah dan kecewa terhadap Catherine yang akhirnya memutuskan untuk menikah dengan Rodolpho yang oleh Eddie dituduh sebagai pendatang gelap dan hanya bekerja sebagai seorang penyanyi di kapal. Eddie semakin tidak kuasa menahan amarahnya terhadap Rodolpho walaupun Rodolpho telah meminta maaf terhadap Eddie. Sebagai seorang adik, Marco tidak terima atas perlakuan Eddie terhadap Rodolpho. Pada saat Eddie lengah, Marco mengontak kantor immigrasi untuk menangkap Eddie yang sebetulnya adalah pendatang gelap. Eddie tidak terima, dan menuduh Marco telah mencemarkan nama baiknya sehingga terjadi adu mulut yang menyebabkan perkelahian antara mereka dan akhirnya Eddie tewas pada saat dia berusaha untuk membunuh Marco.

Setelah menganalisa drama dalam skripsi ini, penulis dapat menemukan tema yang tersirat dalam cerita drama ini. Tema drama **A View from the Bridge** ini ialah seseorang akan melakukan segala cara untuk orang yang disayanginya walaupun tindakannya itu terlalu berlebihan. Tema drama ini juga menyarankan bahwa setiap orang di dunia tidak selalu mendapat kesempurnaan di dalam hidupnya. Ambisi yang berlebihan menyebabkan sisi negatif di dalam sebuah keluarga yang akan menyebabkan konflik yang berkepanjangan.

TABLE OF CONTENT

TITLE.....	i
APPROVAL SHEET I.....	ii
APPROVAL SHEET II.....	iii
DEDICATION.....	iv
MOTTO.....	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
ABSTRACT.....	vii
TABLE OF CONTENT.....	ix
CHAPTER I: INTRODUCTION.....	1
1.1. The Background of the Problem.....	1
1.2. The Reason for Choosing the title.....	2
1.3. The Problems of the Study.....	3
1.4. The Aims of Study.....	3
1.5. The Scope of the Problem.....	4
1.6. The Method of Study.....	4
1.7. The Writing Organization.....	5
CHAPTER II: THEORITICAL FRAMEWORK.....	6
2.1 An Analysis.....	6
2.2. Drama.....	7
2.3. Character.....	8
2.4. Motivation.....	10

2.5. Theme.....	12
CHAPTER III: AN ANALYSIS OF MOTIVATION AND CHARACTER	
AS THEME IN A VIEW FROM THE BRIDGE ON	
ARTHUR MILLER.....	14
3.1. The Description of The Main Character.....	15
3.1.1. The Analysis of Eddie's Character.....	16
3.1.1.1 Hard attitude.....	16
3.1.1.2 Eddie is a man who never believes to someone..	18
3.1.1.3 Eddie is a man who has responsibility to all of the	
Problems in his family.....	19
3.1.1.4 Hard opinion.....	21
3.1.1.5 Eddie is a man who stubborn.....	23
3.2. The Analysis of Eddie's Motivation.....	26
3.2.1 Catherine gets a job...	27
3.2.2 Rodolpho and Marco	
Comes in his house.....	28
3.2.3. Catherine will	
Get married.....	34
3.3. The Finding of the Theme.....	37
CHAPTER IV: CONCLUSION.....	39
APPENDIX I.....	41
APPENDIX II.....	43
BIBLIOGRAPHY	