

**COMPARISON OF THE THEMES ON  
WILLIAM WORDSWORTH'S THREE POEMS :  
*SHE DWELT AMONG THE UNTRODDEN WAYS (LUCY),  
SHE WAS A PHANTOM OF DELIGHT and I TRAVELLED  
AMONG UNKNOWN MEN***



**A Thesis Presented to the English Departement  
the Faculty of Letters, Widya Mandala University  
as a Partial Fulfilment of the Requirements  
for the Sarjana Degree in English**

**By  
LUSIANAWATI  
NIM : 21498011**

510151

Nomor Induk	008
Tanggal Terima	14 April 2004
BELI	F. Supra
HADIAH	
No. Kode Buku	2003/ENG/Lus/e
Copy ke	-
Seresai/sien	15 April 2004

**THE FACULTY OF LETTERS  
WIDYA MANDALA UNIVERSITY  
MADIUN  
2003**

**COMPARISON OF THE THEMES ON  
WILLIAM WORDSWORTH'S THREE POEMS :  
*SHE DWELT AMONG THE UNTRODDEN WAYS (LUCY),  
SHE WAS A PHANTOM OF DELIGHT and I TRAVELLED  
AMONG UNKNOWN MEN***

**A Thesis Presented to the English Departement  
the Faculty of Letters, Widya Mandala University  
as a Partial Fulfilment of the Requirements  
for the Sarjana Degree in English**

**By  
LUSIANAWATI  
NIM : 21498011**

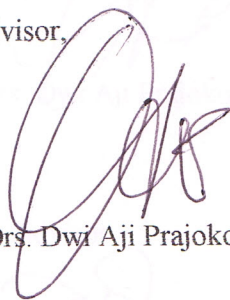
**THE FACULTY OF LETTERS  
WIDYA MANDALA UNIVERSITY  
MADIUN  
2003**

## APPROVAL SHEET I

This Thesis to certify that Sarjana Thesis of LUSIANAWATI has been approved by the thesis advisors for further approval by the Examining Committee.

Madiun, July 12<sup>th</sup>, 2003

Advisor,



( Drs. Dwi Aji Prajoko, M . Hum )

Co-Advisor



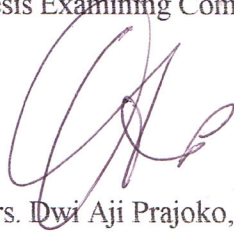
( Dra. Rahayu Hartini. A )

## APPROVAL SHEET II

This is to certify that Sarjana Thesis of LUSIANAWATI has been approved by the examining Committee as Requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, July 12<sup>th</sup>, 2003

Thesis Examining Committee,



( Drs. Dwi Aji Prajoko, M . Hum )

Co- Advisor



( Drs. Rahayu Hartini . A )

Aknowledged by

The Faculty of Letters

Dean



( Drs. Dwi Aji Prajoko, M . Hum )

**This thesis is dedicated to :**

My beloved parents

My beloved brothers

My beloved special friend

My best friends

My Almamater

**MOTTO**

“ If We’ve Forgotten Anyone Then  
You’re Not Important Enough “

( Potret )

## AKNOWLEDGMENT

Firstly, the writer wants to express a special gratitude to the Almighty Good, due to his blessing, the writer is able to finish composing this thesis.

Next, the writer gives the deepest gratitude to Dra. Rahayu A. For her valuable help, suggestion, criticism, and correction. It is necessary to writer in finishingthe thesis.

The writer is also grateful to Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum, the Dean of faculty of letters, for his valuable suggestions in completing the thesis.

Many thanks are also due to the lecturers of Widya Mandala University who have enriched the writer with knowledge and experience during the study at Widya Mandala University.

Besides, the writer is also grateful to the librarians of Widya Mandala University for their kindness, especially in lending the writer some books and references and giving any information, the writer really needs.

Finally, the writer is very grateful to her parents who has given spirit, love and attention in the very difficult situation.

Lusianawati

## ABSTRAKSI

Dalam kehidupan sehari-hari, orang selalu menginginkan segala sesuatu yang baik. Disini segala sesuatu itu berupa hasil kerja, sikap di dalam masyarakat, atau suatu karya sastra tertentu. Suatu karya sastra yang baik, benar-benar keluar dari pengekspresian jiwa dan perasaan, melalui beberapa cara. Namun karya tersebut belum tentu dapat diterima oleh orang lain sebab karya itu sendiri belum memenuhi apa yang diinginkan orang itu sendiri. Maka orang lain ingin mengetahui beberapa pengalaman dan peristiwa yang terjadi di sekelilingnya.

Kesusastraan adalah suatu karya sastra yang mengekspresikan dan menyampaikan pikiran, perasaan dan sikap melalui imajinasi. Kesusastraan itu sendiri dapat dibagi menjadi tiga macam yaitu prosa, drama dan puisi. Menganalisis puisi adalah suatu dan melatih mental secara provokasi. Dalam menggambarkan imajinasi dan mengekspresikan jiwa, mereka mencoba mengerti apa arti kehidupan. Membaca sebuah puisi memberikan kesenangan disamping juga memberikan sesuatu yang baru dimana belum pernah mereka temukan sebelumnya.

Sebagai contoh, melalui puisi mereka menemukan pengalaman baru, pengetahuan dan sejarah yang mungkin berguna dalam kehidupan. Tidak semua orang menyukai puisi karena mempelajari dan mengerti sebuah puisi harus benar-benar mengetahui perasaan dan imajinasi dari orang yang menuliskannya. Apa yang dia sampaikan kepada orang lain harus cukup jelas. Untuk menganalisa tesis ini penulis menggunakan metode deduktif. Metode deduktif mulai dari hal yang umum ke hal yang lebih khusus. Tesis ini juga menggunakan metode kepustakaan dalam pengumpulan data.

Banyak penyair terkenal yang ada pada jaman romantik. Salah satunya ialah William Wordsworth, Penyair yang merefleksikan keindahan alam di dalam puisinya. Tetapi disisi lain dia juga menampilkan tentang kritik dalam kehidupan yang terjadi di masa revolusi Prancis. Ini menjadi latar belakang yang menyebabkan dia mengangkat masalah – masalah di dalam kehidupan masyarakat, dimana kehidupan orang miskin yang menginginkan kemerdekaan dalam kehidupan mereka. Dan ini menjadi tujuan utama dalam puisi William Wordsworth. Bagaimanapun juga nilai moral menjadi bagian dari kehidupan manusia, khususnya hidup dalam masyarakat karena setiap orang harus melakukan sesuatu terhadap orang lain. Setiap orang mencoba memberikan dukungan moral kepada seseorang yang menginginkan perhatian dan bantuan kita.

Disini penulis menganalisa puisi milik William Wordsworth, yang berjudul *Lucy, She was a Phantom of Delight* dan *I Travelled Among Unknown Men*. Tiga puisi tersebut yaitu puisi – puisi *Lucy*. Tujuan penulis menganalisa puisi ini adalah untuk mengetahui tema dari puisi – puisi tersebut dan membandingkan persamaan dan perbedaan tema – tema tersebut. Tema dari puisi – puisi *Lucy* yaitu tentang seorang gadis yang hidupnya menderita sampai meninggal. Disamping itu dia dikagumi seorang lelaki karena kebaikannya dan kecantikannya.



Tujuan penulis menganalisa puisi-puisi tersebut yaitu untuk mengetahui tema puisi tersebut. Kemudian penulis membandingkan persamaan dan perbedaan dari ketiga tema tersebut. Persamaan tema ketiga puisi tersebut yaitu tentang penderitaan. Penderitaan yang dimaksud yaitu penderitaan Lucy ketika dia masih hidup sampai dia mati. Sedangkan perbedaan tema ketiga puisi diatas, puisi pertama temanya tentang penderitaan Lucy ketika masih hidup. Puisi kedua temanya yaitu tentang perjuangan seorang lelaki untuk mendapatkan cinta sejati. Sedangkan tema puisi ketiga yaitu tentang Lucy menjadi hantu.

Dari puisi tersebut kita dapat mengambil banyak pelajaran bahwa selagi kita masih hidup, kita harus berbuat baik terhadap orang lain. Selain itu kita juga harus peduli terhadap lingkungan sekitar.

## TABLE OF CONTENTS

TITLE PAGE .....	i
APPROVAL SHEET I .....	ii
APPROVAL SHEET II .....	iii
DEDICATION .....	iv
MOTTO .....	v
AKNOWLEDGEMENT .....	vi
ABSTRAKSI .....	vii
TABLE OF CONTENT .....	ix
CHAPTER I : INTRODUCTION .....	1
1.1. Background of the Problem .....	1
1.2. The Reason for Choosing the Title .....	2
1.3. The Method of Writing .....	3
1.4. The Scope of The Problem .....	4
1.5. The Aim of Writing .....	4
1.6. The Organization of Thesis .....	4
CHAPTER II : BIOGRAPHY OF WILLIAM WORDSWORTH AND THE LIST OF HIS WORKS .....	6
2.1. Biography of William Worsdworth .....	6
2.2. The List of His Works .....	9

<b>CHAPTER III : UNDERLYING THEORY .....</b>	<b>11</b>
3.1. The Meaning of Romantic Period .....	11
3.2. The Meaning of The Theme .....	14
<b>CHAPTER IV : COMPARISON OF THE THEMES ON WILLIAM WORDSWORTH'S THREE POEMS :</b>	
<b>She Dwelt Among the Untrodden Ways ( Lucy ),</b>	
<b>She was a Phantom of Delight and</b>	
<b>I Traveled among unknown men .....</b>	<b>17</b>
4.1. The analysis of the themes on William Wordsworth's three poems .....	17
4.1.1. The theme of the first poem" She Dwelt Among the Untrodden Ways ( Lucy) .....	18
4.1.2. The theme of the second poem" She Was a Phantom of Delight " .....	22
4.1.3. The theme of the third poem" I Travelled Among Unknown Men " .....	32
4.2. The comparison of the themes on William Wordsworth's three poems.....	36
4.2.1. The similarities theme of the three poems.....	36
4.2.2. The differences theme of the three poems .....	37
<b>CHAPTER V : CONCLUSION .....</b>	<b>40</b>
<b>BIBLIOGRAPHY</b>	