

TRAGEDY IN ERNEST HEMINGWAY'S

ISLANDS IN THE STREAM



A Thesis Presented to the English Department,
the Faculty of Letters, Widya Mandala University
as a Partial Fulfillment of the Requirements
For the Sarjana Degree
In English

S10163

Nomor induk	002
Tanggal Terima	18 October 2003
BELE	
HABIS	
No. Kertas Buku	2003/EN6/kur/E
Copy ke	
Selesai/akhir	20 October 2003

By:
RETNO KURNIASARI
NIM: 21498027

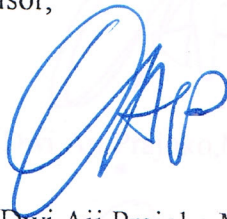
**THE FACULTY OF LETTERS
WIDYA MANDALA UNIVERSITY
MADIUN
2003**

APPROVAL SHEET I

This is to certify that Sarjana Thesis of Retno Kurniasari has been approved by the thesis advisors for further approval by the Examining Committee.

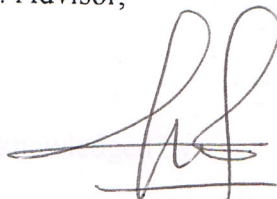
Madiun, July 12th, 2003

Advisor,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum

Co. Advisor,



Y. Febrianto Siswanto Utomo, S.S

APPROVAL SHEET II

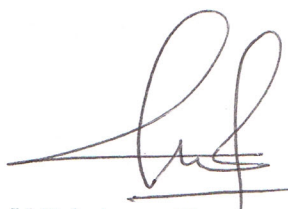
This is to certify Sarjana Thesis of Retno Kurniasari has been approved by the Examining Committee as a Requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, July 12th, 2003

Thesis Examining Committee,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum



Y. Febrianto Siswanto Utomo, S.S

Acknowledged by

The Faculty of Letters

Dean



Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum.

Dedicated to:

- My beloved Parents
- My beloved brothers
- My grandmother
- My friends
- My Al-mamater

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to dedicate my deepest gratitude to the Almighty God for all that has happened to me during the process of writing this thesis. I am so grateful to my advisor, Dr. Pujiwati Pratiyo, M. Hum, for his guidance. Moreover, I am also thankful to my friend, Satrio Satrio Utomo, S.P., who has been willing to make some corrections on this thesis.

In this chance, I am so grateful to Widya Mandala University as my alma mater. It is really pleasant for me to express my sincere gratitude to the lecturers of Widya Mandala University, especially those of the English Department, who have enriched me with knowledge and wisdom during my study. My grateful also goes to all of my friends, especially to Mbak Refia, Susi, Indri, and Mbak Widi, who have helped me in composing this thesis, and my best friends Wahyu "Iponk" and Lita who have showed me the meaning of "Irena Glap".

Finally, I am very thankful to my beloved family who has supported me with love and financial help during my study and Mr. Dandi's family who has encouraged me in composing this thesis.

MOTTO

I do not believe in the word Fate.
It is the refuge of every self-
confessed failure (Andrew Soutar).

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to dedicate my deepest gratitude to the Almighty God for all blessing me to finish composing this thesis. I am so grateful to my advisor, Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum, for his guidance. Meanwhile, I am also thankful to Y.Febrianto Siswanto Utomo,S.S who has been willing to make some corrections on this thesis.

In this chance, I am so grateful to Widya Mandala University as my almamater. It is really pleasant for me to express my sincere gratitude to the lecturers of Widya Mandala University, especially those of the English Department, who have enriched me with knowledge and wisdom during my study. My grateful also goes to all of my friends, especially to Mbak Retno,Susi ,Indah and Mbak Widi who have helped me in composing this thesis,and my best friends Wahyu”Ipunk” and Lita who have showed me the meaning of friendship.

Finally, I am very thankful to my beloved family who has supported me with love and financial help during my study and Mr. Bandi’s family who has encourage me in composing this thesis.

Retno Kurniasari

ABSTRACT

Sastra adalah suatu bentuk seni yang dibuat untuk menghibur pembacanya. Karya sastra dapat dibagi menjadi tiga yaitu drama, novel dan puisi. Novel adalah bentuk karya sastra yang panjang, jadi terkadang sulit bagi kita untuk mengerti cerita dari novel tersebut. Penulis tertarik untuk menganalisa tragedi yang ada pada novel *Island in the Stream* karya Ernest Hemingway. Analisanya mengacu pada konflik yang menyebabkan tragedi dan tragedi itu sendiri.

Tragedi adalah suatu peristiwa yang serius dan menyebabkan pembaca merasakan takut dan kasihan. Tragedi sering terjadi karena adanya konflik dengan diri sendiri atau konflik batin dan konflik dengan sesama manusia. Shipley (1970) berpendapat bahwa *foreshadowing* adalah suatu isyarat atau petunjuk tentang apa yang akan terjadi kemudian pada suatu karya sastra.

Penulis menggunakan studi pustaka untuk menganalisa tragedi di dalam novel *Island in the Stream*. Studi pustaka mengenai definisi tragedi, tragis, konflik, karakter dan *foreshadowing* sangat diperlukan untuk menemukan dan menganalisa data. Data-data yang digunakan adalah semua kata, frase, atau klausa yang menunjukkan konflik *foreshadowing* tragedi dan tragedi itu sendiri.

Penulis tertarik pada novel ini karena melihat suatu peristiwa yang luar biasa dialami oleh Thomas Hudson sebagai karakter utama dalam novel tersebut. Kehidupan yang pada awalnya hanya sebagai seorang pelukis di pulau Bimini, tetapi karena tragedi yang menmpnya yaitu perceraian dengan kedua istrinya yang menyebabkan dia hidup sendiri. Hal ini menyebabkan dia merasa menyesal karena telah bercerai dengan kedua istrinya. Kesendiriannya membuat dia kesepian sehingga dia menyibukkan diri dengan rutinitas pekerjaannya. Sampai akhirnya dia mendengar kabar bahwa kedua anaknya dari pernikahan yang kedua meninggal dalam kecelakaan mobil. Hal itu membuatnya pergi berlayar ke luar negeri untuk melupakan kesedihannya.

Di Kuba Thomas Hudson bergabung dengan angkatan laut, ketika mendengar kabar bahwa anaknya dari pernikahan yang pertama meninggal dunia. Kesedihan yang mendalam karena ditinggal oleh ketiga anaknya menyebabkannya menjadi pemabuk. Dia bahkan tidak bisa bekerja baik sebagai pelukis ataupun sebagai anggota angkatan laut.

Pada akhirnya dia bisa bangkit serta menyadari bahwa dia harus melupakan kesedihannya, dan menganggap itu sebagai masa lalu. Dia mendapatkan tugas untuk memburu angkatan laut Jerman dan berperang melawan musuh demi negara dan kehormatannya. Kehidupan yang dialami Thomas Hudson berakhir dengan tragis karena dia meninggal ketika bertempur melawan Jerman di laut. Dia terbunuh oleh tembakan yang menyebabkannya kehilangan banyak darah dan nyawanya tidak bisa tertolong.

TABLE OF CONTENTS

CONTENTS	PAGE
TITLE	i
APPROVAL SHEET I.....	ii
APPROVAL SHEET II.....	iii
DEDICATION	iv
MOTTO	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
ABSTRACT	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I : INTRODUCTION.....	1
1.1 The Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problem.....	3
1.3 Objectives of the Study	3
1.4 Significance of the Study	3
1.5 Scope of the Study.....	4
1.6 The Approach of the study.....	4
CHAPTER II : THEORETICAL FRAMEWORK AND RESEARCH METHODOLOGY	5
2.1 Theoretical Framework.....	5
2.1.1 Review of Related Studies.....	5
2.1.1.1 Tragedy.....	5
2.1.1.2 Tragic	7

	2.1.1.3	Conflicts	7
	2.1.1.3.1	Psychological Conflict	9
	2.1.1.3.2	Social Conflict.....	9
	2.1.1.3.3	Physical Conflict.....	10
	2.1.1.4	Character	10
	2.1.1.4.1	Flat Character	11
	2.1.1.4.2	Round Character.....	12
	2.1.1.5	Foreshadowing	12
	2.1.2	Conceptual Models of Tragedy, Tragic, Conflicts, Character and Foreshadowing ..	14
	2.2	Research Methodology	15
	2.2.1	Data Collection.....	15
	2.2.2	Data Corpus	15
	2.2.3	Data Analysis.....	15
CHAPTER	III	: ANALYSIS.....	16
	3.1	Conflicts Foreshadowing the Tragedy	16
	3.1.1	Psychological Conflicts	16
	3.1.1.1	Thomas Hudson's Regret	16
	3.1.1.2	Thomas Hudson's Loneliness...	18
	3.1.1.3	Thomas Hudson's Sorrow	21
	3.1.1.4	Thomas Hudson's Love.....	27
	3.1.1.5	Thomas Hudson's Falseness.....	31
	3.1.2	Social Conflicts.....	37

3.1.2.1	Thomas Hudson's Friends.....	37
3.1.2.2	Thomas Hudson's War.....	39
3.2	The Tragedy of the Main Character.....	40
CHAPTER IV	: CONCLUSION.....	43
APPENDICES	: APPENDIX 1 : BIOGRAPHY OF ERNEST HEMINGWAY.....	47
	APPENDIX 2 : SYNOPSIS OF THE ISLAND IN THE STREAM.....	50
BIBLIOGRAPHY		