

ANXIETY IN D.H LAWRENCE'S SONS AND LOVERS



A Thesis Presented to the English Department
The Faculty of Letters, Widya Mandala University
As a Partial Fulfillment of the Requirements
For the Sarjana Degree
In English

By :

FRISKA TINIS MERLIARSIH
NIM: 21499020

S10152

No. Induk	016
Tanggal Terima	14 APRIL 2003
BELI	F. Setra
HADIAH	
No. Kode Buku	2003/ENG/Mer/
Copy ke	-
Selesai/oleh	16 APRIL 2003

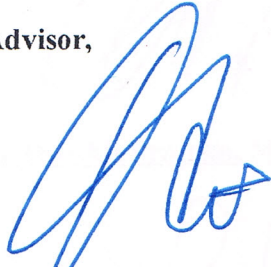
THE FACULTY OF LETTERS
WIDYA MANDALA UNIVERSITY
MADIUN
2003

APPROVAL SHEET I

This is to certify that Sarjana thesis of Friska Tinis Merliarsih has been approved by the thesis advisor for further approval by the Examining Committee.

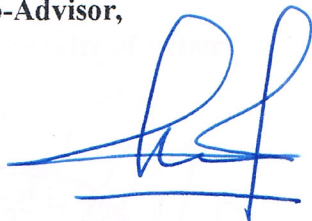
Madiun, December 13th, 2003

Advisor,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum

Co-Advisor,



Yohanes Febrianto Siswanto Utomo, S.s

APPROVAL SHEET II

This is to certify that the Sarjana thesis of Friska Tinis Merliarsih has been approved by the Examining Committee as a requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, December 13th, 2003
Thesis Examining Committee,

Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum

Yohanes Febrianto Siswanto Utomo, S.s

Acknowledged by

The Faculty of Letters

Dean,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum.

Dedicated to :

- *My beloved Parents*
- *My beloved Budi Setyo*
- *My beloved Sisters*
- *My Almamater*

ACKNOWLEDGMENT

I would like to express my deepest gratitude to my family and friends for their support and encouragement during the writing of this thesis. I would like to thank my advisor, Dr. [Name], for his guidance and advice throughout the process. I would also like to thank my friends and family for their love and support during this time.

I would like to thank the [Name] University for providing me with the opportunity to study here. I would also like to thank the [Name] Department for their support and assistance. I would also like to thank the [Name] staff for their help and support. I would also like to thank the [Name] students for their friendship and support.

Motto:

*"When the going get tough, the tough
get going " (Hans)*

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to dedicate my deepest gratitude to the Almighty God for all wonderful blessing me to finish writing this thesis. I would like to give my special thanks to Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum, my consultant, and the Dean of Faculty of Letters who has so kindly given some suggestions in accomplishing this thesis. In this special occasion, my great thankfulness is addressed to my second consultant too, Yohanes Febrianto Siswanto Utomo, S.s, who has been willing to make some correction on the manuscript of this thesis.

Next, I am so grateful to Widya Mandala University as my Almamater. It is a great for me to express my thankfulness to the Lecturers of the English Department who have enriched me with knowledge. I am also indebted to the librarians of Widya Mandala University and to all my friends who have helped and shared many valuable things during my years at Widya Mandala University.

Further, a greatest thanks is extended to my beloved family who always support me with pray and financial help during my study. Finally, my immeasurable debts are offered to my beloved fiancé who always pushes and guides me to succeed with his true love.

FRISKA TINIS MERLIARSIH

ABSTRACT

Kesusastraan adalah hasil cipta dan rasa seseorang dalam mengungkapkan gagasan-gagasannya kemudian dituangkan dalam bentuk karya sastra. Karya sastra tersebut bisa berupa drama, novel, puisi ataupun cerita pendek. Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menggambarkan kenyataan hidup manusia, seperti penderitaan, kegagalan, kebahagiaan, kesenangan dan lain-lain. Dalam suatu novel terdapat pesan-pesan yang terkandung sehingga dengan membaca novel pembaca mendapat pengetahuan, hiburan sekaligus suri tauladan yang berhubungan dengan nilai-nilai hidup dan kehidupan.

Dalam analisis ini, penulis memilih salah satu novel terkenal karya D.H. Lawrence berjudul *Sons and Lovers* sebagai sumber data dan data-data lain guna mendukung penulisan ini. Penulis menggunakan studi pustaka mengenai definisi kecemasan, macam-macam kecemasan. Disamping itu penulis juga menggunakan pendekatan psikologi karena melalui pendekatan tersebut penulis dapat menganalisa kecemasan yang dialami Gertrude Morel beserta efek-efeknya. Data-data yang digunakan adalah semua kata, frase, atau klausa yang berhubungan dengan kecemasan.

Didalam *Sons and Lovers* novel menceritakan tentang perjuangan seorang ibu yaitu Gertrude Morel demi kebaikan dan kebahagiaan anak-anaknya yaitu William, Annie, Paul, and Arthur Morel. Perhatian yang berlebihan yang dia berikan membuat anak-anaknya harus menuruti kemauannya tanpa memperdulikan hati dan perasaan mereka. Dia mencintai anaknya seperti seorang kekasih dan sangat takut akan kehilangan anak-anaknya. Perilaku tersebut merupakan pengaruh rasa ketidakpuasan atas tindakan suaminya yang tidak bertanggung jawab memberikan nafkah lahir dan bathin. Setiap hari dia mengalami ketakutan dan kekhawatiran terhadap anak dan hidupnya sehingga dia mengalami kecemasan yang berlebihan yang tidak terkontrol dan melakukan apa saja demi mempertahankan diri.

Kecemasan adalah suatu emosi yang dialami oleh semua individu yang disebabkan oleh beberapa konflik. Ada 3 macam bentuk kecemasan, yaitu : kecemasan realita, kecemasan moral, dan kecemasan neurotis. Kecemasan realita disebabkan oleh rasa takut anaknya akan disakiti oleh bahaya dari luar yang disebabkan oleh suaminya. Kecemasan moral disebabkan oleh perasaan takut tidak mampu menjaga dan bertanggung jawab terhadap anaknya. Dan kecemasan neurotic disebabkan oleh perasaan cemburu dengan teman dekat anaknya yang dianggap akan mengambil anaknya. Kecemasan yang terakhir tersebut akan muncul dalam suatu tindakan yang tak dapat diterima. Ketiga macam kecemasan tersebut menyebabkan akibat buruk terhadap Miriam, Lily dan Paul. Perhatian yang berlebihan seorang ibu terhadap anaknya justru akan menghancurkan masa depan anak itu sendiri karena dia selalu tergantung kepada sang ibu. Jadi akibat suatu kecemasan yang berlebihan anak-anak dan orang lain yang menaggung akibatnya begitupun dengan dirinya.

FRISKA TINIS MERLIARSIH

TABLE OF CONTENT

	Page
TITLE.....	i
APPROVAL SHEET I.....	ii
APPROVAL SHEET II.....	iii
DEDICATION.....	iv
MOTTO.....	v
ACKNOWLEDGEMENT.....	vi
ABSTRACT.....	vii
TABLE OF CONTENT.....	viii
CHAPTER I: INTRODUCTION.....	1
1.1 The Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problem.....	2
1.3 Objectives of the Study.....	3
1.4 Significance of the Study.....	3
1.5 Scope of the Study.....	3
CHAPTER II: THEORETICAL FRAMEWORK AND RESEARCH METHODOLOGY.....	4
2.1 Theoretical Framework.....	4
2.1.1 Psychology.....	4
2.1.2 Psychological Conflict.....	5
2.1.3 Anxiety.....	6

2.1.3.1 Kinds of Anxiety.....	7
2.1.3.1.1 Reality Anxiety.....	7
2.1.3.1.2 Moral Anxiety.....	7
2.1.3.1.3 Neurotic Anxiety.....	8
2.2 Research Approach and Methodology.....	9
2.2.1 Research Approach.....	9
2.2.2 Research Methodology.....	9
2.2.2.1 Data Collection.....	9
2.2.2.2 Data Corpus.....	9
2.2.2.3 Data Analysis.....	10
CHAPTER III: ANALYSIS OF GERTRUDE MOREL'S ANXIETY.....	11
3.1 The Kinds of Gertrude Morel's Anxiety.....	11
3.1.1 Reality Anxiety.....	11
3.1.2 Moral Anxiety.....	14
3.1.3 Neurotic Anxiety.....	16
3.2 The Causes of Gertrude Morel's Anxiety.....	22
3.2.1 Gertrude Morel's Conflicts.....	22
3.2.2 Gertrude Morel's Sons' Sickness.....	24
3.2.3 Gertrude Morel's Sense of Responsibility.....	26
3.2.4 Gertrude Morel's Jealousy.....	28
3.3 The Effects of Gertrude Morel's Anxiety.....	32
3.3.1 The Effects upon Miriam.....	32
3.3.2 The Effects upon Lily.....	34

3.3.3 The Effects upon Paul.....	35
CHAPTER IV: CONCLUSION.....	38
APPENDICES: APPENDIX 1: BIOGRAPHY OF D.H LAWRENCE.....	xi
APPENDIX 2: SYNOPSIS OF SONS AND LOVERS.....	xv
BIBLIOGRAPHY	