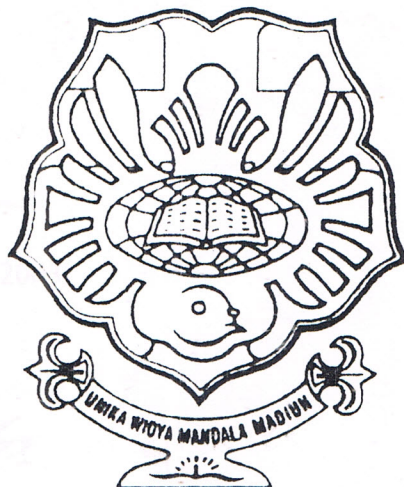


**THE ANALYSIS OF Mrs. ALVING'S HYPORCRISY, A STUDY
ON HENRICK IBSEN'S "GHOST"**



**A Thesis Presented To The English Department
The faculty Of Letters, Widya Mandala University
As a Partial Fulfillment Of The Requirement
For The Sarjana Degree**

By :
JUWATIK
21499026

S1049
07

Nomor induk	
Tanggal Terima	14 April 2004
BELI	F. Sastra
HADIAH	
No. Kode Buku	2003 / EN6 / juw / a
Copy ke	
Selesai/ oleh	16 April 2004

**THE FACULTY OF LETTERS
ENGLISH DEPARTMENT
WIDYA MANDALA UNIVERSITY MADIUN**


2003

APPROVAL SHEET I

This is to certify the thesis advisor for further approval has approved the Sarjana thesis of Juwatik by Examining Committee. Degree in English

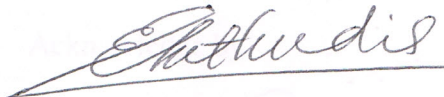
Madiun, Desember 13th 2003

Advisor,



(Drs. Yulius Harry Widodo, M.Hum)

Co-advisor,



(Eko Budi Setiawan, S.S.)

APPROVAL SHEET II

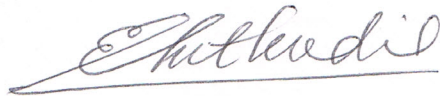
This is to certify that Sarjana Thesis of Juwatik ha been approved by the Examining Committee as a requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, December 13th 2003

Thesis Examining Committee



(Drs. Yulius Harry Widodo, M. Hum)



(Eko Budi Setiawan, S.S)

Acknowledge by

The Dean of Faculty of Letters,



(Drs. Dwi Aji Rajoko, M.Hum)

Dedicated to:

My beloved parents
My beloved sisters
My beloved brothers
My sweetheart
My beloved friend

Dedicated to :

- My beloved parents
- My beloved sisters
- My beloved brothers
- My sweetheart
- My beloved friend

ACKNOWLEDGEMENT

My deepest gratitude is rendered to Allah SWT. My Almighty God, who has made this thesis well and my parents, and my teachers.

On this occasion, I would like to address my sincerest gratitude to Dr. Ahmad Hafiz Widiada, M.Hum as my advisor and who has guided me for handling this thesis. Furthermore, I would like to express my respect to my Chairman, Uka Mahu Selawan, S.S as the Dean of Faculty of Letters, Duta Widyadarmas, Medan.

I am also grateful to all of my lecturers of Widyadarmas University Medan, especially those of the English Department, which have shared their valuable knowledge. I am also grateful to the librarians of Widyadarmas University Medan, for their kindness in facilitating me with many reference books and dictionaries. And thank to the Librarians of Petra University Surabaya.

Finally, I wish to give my deepest gratitude to my beloved parents who have been bringing me up with their true love and care. My beloved brother and sister give me support and try to make especially thank to my friends and Mr. Paul, which is helping to finish my my thesis. They encourage me at each step the whole of my approach.

MOTTO:

*Nothing can make you richer
than wisdom, who makes
everything function.*

ACKNOWLEDGEMENT

My deepest gratitude is rendered to Allah SWT, My Almighty God. So, I can finish this thesis well, and my parents, and my families.

On this occasion, I would like to address my sincerest gratitude to Drs. Yulius Harry Widodo, M.Hum as my advisor and who has guided me for finishing this thesis. Furthermore, I would like to express my respect to my Co-advisor, Eko Budi Setiawan, S.S as the Dean of Faculty of Letters, Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum.

I am also grateful to all of my lectures of Widya Mandala University Madiun, Especially those of the English Department, which have shared their valuable knowledge. I am also grateful to the librarians of Widya Mandala University Madiun, for their kindness in facilitating me with many important books and dictionaries. And thanks to the Librarians of Petra University Surabaya.

Finally, I wish to say my deepest gratitude to my beloved parents who have been bringing me up with their true love and care. My beloved brothers and sisters give me support and my friends especially Didik's, Desy's friends and Mr. Budi which is helping to finishing my thesis. They encourage me so much for the sake of my happiness.

Juwatik

ABSTRAKSI

Kesusastraan merupakan sesuatu yang tertulis guna mengekspresikan pikiran, perasaan, perilaku terhadap kehidupan. Secara umum Kesusastraan bisa diartikan dengan semua hasil karya yang diwujudkan dalam bentuk buku-buku. Namun kesusastraan juga dapat digolongkan dalam tiga bentuk, yaitu : drama, prosa, dan puisi. Salah satu manfaat dari kesusastraan ialah bahwa kesusastraan adalah cara yang sederhana untuk kita mendapatkan pengetahuan ataupun pengalaman akan hal-hal dan kejadian peristiwa yang terjadi di dunia ini. Dan kita bisa mendapatkan semua itu dengan cara membaca, menikmati dan memahami salah satu hasil karya sastra tersebut.

Drama sebagai salah satu jenis karya sastra yang paling populer dan banyak diminati oleh penggemar kesusastraan. Drama merupakan karya sastra yang ditampilkan dipanggung dengan menghadirkan gerak dan dialog. Sehingga drama merupakan karya sastra yang lengkap karena menggabungkan berbagai bentuk karya sastra yang lain seperti puisi, fiksi, dan gerak.

Dalam tesis ini, penulis menggunakan studi pustaka dan metode deduktif. Studi pustaka adalah suatu cara dengan mengumpulkan data dari sebuah drama, kemudian penulis juga mencari referensi buku yang lain guna mendukung kajian teori yang digunakan.

Penulis dalam analisis ini mempunyai beberapa tujuan. Pertama penulis tertarik untuk menganalisa aspek-aspek sosial yang terdapat dalam drama "Ghost" yang berkaitan dengan tingkah laku dan kepribadian dari tokoh utama, yaitu Nyonya Alving. Selanjutnya penulis juga ingin mendapatkan pengertian yang lebih jauh tentang nilai-nilai yang terpendam dalam isi cerita novel tersebut beserta hikmah dari sesuatu kemunafikan. Berdasarkan hal tersebut penulis membuat analisis ini dengan judul "The Analysis Of Mrs. Alving's Hypocrisy, A Study On Henrick Ibsen's "Ghost".

Masalah-masalah yang akan dibahas dalam analisis ini adalah semua yang berhubungan dengan kemunafikan Nyonya Alving, Kemudian sebab dan akibat yang terjadi karena kemunafikan terhadap orang lain. Dan juga penderitaan batin yang disebabkan oleh kemunafikannya itu. Kemudian dalam menggambarkan sifat dan kepribadian Nyonya Alving, penulis menggunakan metode diskursif yaitu dengan menilai kualitas dari tokoh utama yang dianalisa. Dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis mengingat bahwa penulis akan meneliti sesuatu yang berhubungan dengan sifat dan tingkah laku dari Nyonya Alving.

Di dalam drama "Ghost" dikisahkan tentang keluarga Alving yang mempunyai banyak konflik dalam diri Nyonya Alving. Tuan Alving adalah seorang Kapten yang memiliki reputasi dalam masyarakat. Dalam pernikahannya dengan Nyonya Alving dia dikaruniai seorang anak laki-laki dengan nama Oswald. Mereka memiliki seorang pembantu yaitu Joanna, dan itu juga diketahui oleh istrinya. Sehingga Joanna diberi sejumlah uang untuk pergi meninggalkan rumahnya. Joanna telah hamil dan mempunyai seorang anak perempuan dengan

nama Regina dari hasil hubungannya dengan Tuan Alving. Joanna telah pergi meninggalkan anaknya dan telah menikah dengan Engstrand. Engstrand bekerja sebagai seorang tukang kayu. Nyonya Alving bercerita tentang kelakuan suaminya pada Mander, dia adalah teman curhat Nyonya Alving. Untuk menutupi semua kelakuan suaminya itu dia berpura-pura baik dan tidak menceritakan tentang kelakuan suaminya itu pada anak laki-lakinya. Oswald dikirim ke Paris dan dia juga membangun sebuah Panti Asuhan untuk menutupi kelakuan suaminya itu. Dari Panti Asuhan itu dia juga mendapatkan keuntungan untuk membiayai sekolah anaknya di Paris. Tuan Alving menderita penyakit kelamin syphilis dan akhirnya meninggal, penyakitnya itu ternyata telah mewarisi pada anaknya. Regina telah jatuh cinta pada Oswald begitu juga sebaliknya. Namun mereka tidak mengetahui bahwa mereka berdua masih saudara sekandung. Nyonya Alving telah menghalangi cinta mereka berdua, dan dia juga menceritakan semua kebenarannya. Akhirnya Oswald kecewa terhadap semua kelakuan ibunya, dan Regina pun akhirnya menggurungkan niatnya untuk menikah dengan Oswald dan Regina pergi meninggalkan rumah mereka.

Sebagai akibat dari kemunafikannya dan kepura-puraannya itu, Nyonya Alving semakin tidak mempunyai pendirian dalam hidupnya. Didalam batinnya selalu muncul kebimbangan dan penderitaan yang selalu menyiksanya sehingga dia merasa tidak pernah tenang dalam hidupnya. Rasa kesepian yang selalu menghimpit jiwanya membuat terjebak dalam kekecewaan dan keputusasaan serta penyesalan yang mendalam dalam hidupnya.

CHAPTER I	1
1.1 The Background of the Problem	1
1.2 The Statement of the Problem	2
1.3 The Objective of the Study	3
1.4 The Significance of the Study	4
1.5 The Limitation of Study	5
1.6 The Method of Writing	6
1.7 The Organization of Thesis	7
CHAPTER II	THEORETICAL FRAME WORK AND RESEARCH METHODOLOGY
2.1 Theoretical Framework	8
2.1.1 Definition of Drama	8

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
TITLE	i
APPROVAL SHEET I	ii
APPROVAL SHEET II	iii
DEDICATION	iv
MOTTO	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
ABSTRACT	vii
TABLE OF CONTENTS	ix
CHAPTER I : INTRODUCTION	1
1.1 The Background of the Problem	1
1.2 The Statement of the Problem	2
1.3 The Objective of the Study	2
1.4 The Significant of the Study	3
1.5 The Limitation of Study	3
1.6 The Method of Writing	3
1.7 The Organization of Thesis	5
CHAPTER II : THEORETICAL FRAME WORK AND RESEARCH	
METHODOLOGY	6
2.1 Theoretical Framework	6
2.1.1 Definition of Drama	6

APPENDIX I	2.1.2 The Meaning of Character	7
APPENDIX II	2.1.3 The Meaning of Cause and Effect	8
BIBLIOGRAPHY	2.1.4 The Meaning of Hypocrisy	9
	2.1.5 The Meaning of Psychology	10
	2.2 Research Methodology	12
	2.2.1 The Data Collection	12
	2.2.2 The Data Corpus	13
	2.2.3 The Data Analysis	13
CHAPTER III	DISCUSSION	14
	3.1 Mrs Alving's Her Hypocrisy	14
	3.1.1 To Send Joanna Out of the Town	14
	3.1.2 To Build An Orphanage	17
	3.1.3 To Send Her son to Paris	19
	3.1.4 To Tell Lies	21
	3.2 The Cause of Mrs Alving's Hypocrisy	25
	3.2.1 Mrs Alving's Reputation	25
	3.2.2 Mrs Alving's Sense of Responsibility	27
	3.2.3 Mrs Alving's Profit Motive	29
	3.3 The Effect of Mrs. Alving's Hypocrisy	30
	3.3.1 Upon Oswald	30
	3.3.2 Upon Regina and Engstrand	37
	3.3.3 Upon the Family as A Whole	40
CHAPTER V	: CONCLUSION	42

APPENDIEX I : BIOGRAPHY OF THE AUTHOR	42
APPENDIEX II : SYNOPSIS	44
BIBLIOGRAPHY	46