

**THE ANALYSIS OF DAVID BALFOUR'S  
PSYCHOLOGICAL CONFLICT ON  
ROBERT LOUIS STEVENSON 'S *KIDNAPPED***



A thesis presented to the English Department,  
the faculty of letters, Widya Mandala University,  
as a partial fulfillment of the Requirement,  
for the Sarjana Degree  
in English

By :

**IIN SUTANTI**  
NIM: 21497014

110143

Nomor Induk	008
Tanggal Terbit	26 Maret 2003
No. Seri	2002/ENG/sut/a
Copy	
Seleksi oleh	5 April 2003

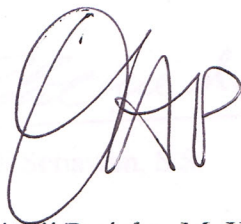
**THE FACULTY OF LETTERS  
WIDYA MANDALA UNIVERSITY  
MADIUN  
2002**

APPROVAL SHEET I

This is to certify that the Sarjana Thesis of Iin Sutanti has been approved by the thesis advisors for further approval by the Examining Committee.

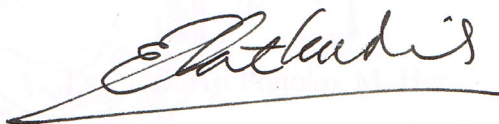
Madiun, November 30, 2002

Advisor,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum.

Co-advisor,



Eko Budi Setiawan, S.S.

APPROVAL SHEET II

This is to certify that the Sarjana Thesis of Iin Sutanti has been approved by the Examining Committee as a Requirement for the Sarjana Degree in English.

Madiun, November 30, 2002

Thesis Examining Committee,



Drs. Dwi Aji Prajoko, M.Hum.



Eko Budi Setiawan, S.S.

Acknowledged by

The Faculty of Letters

Dean



Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum.

Dedicated to:

- My beloved husband and son
- My beloved parents
- My beloved brother and sister
- My beloved friends
- My Almamater

Motto:

An experience will not be  
meaningful except it is  
understood, connected with  
others and estimated correctly

(Arnold H. Glasow)

## ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to dedicate my deepest gratitude to the Almighty God for the wonderful blessing me to finish this thesis.

First, I am so grateful to my advisor, Eko Budi Setiawan S.S, for his guidance. Meanwhile, I am also thankful to Drs. Dwi Aji Prajoko, M. Hum., who has been willing to make some corrections on this thesis.

Second, I am so grateful to Widya Mandala University as my almamater. It is really pleasure for me to express my sincere gratitude to the lecturers of Widya Mandala University, especially those of the English Department, who have enriched me with knowledge and wisdom during my study.

Finally, I am very thankful to my beloved husband and son, my parents, my brother and sister and also other people who has supported me to finish my study.

Iin Sutanti

## ABSTRAKSI

Sebagai hiburan, karya sastra mempunyai peranan yang penting karena tanpa karya sastra hidup akan terasa hampa. Karya sastra terbagi atas drama, puisi, prosa atau narasi, novel dan sebagainya. Novel adalah salah satu bentuk karya sastra yang dibuat tidak hanya berdasarkan daya khayal saja tetapi juga berdasarkan pengalaman hidup manusia. Penulis memilih novel *Kidnapped* karya Robert Louis Stevenson sebagai penelitian dengan berbagai alasan tertentu. Alasan pertama adalah untuk menunjukkan konflik psikologi atau batin yang dialami oleh David Balfour. Kedua, untuk menjelaskan sebab dan akibat David Balfour mengalami konflik psikologi. Yang ketiga adalah untuk menunjukkan akhir dari konflik psikologi yang dialami David Balfour.

Penulis menggunakan metode pustaka untuk mengumpulkan beberapa referensi tentang konflik psikologi. Pendekatan psikologi digunakan untuk menganalisis tentang hal-hal yang bersifat kejiwaan yang dialami oleh David Balfour dalam novel *Kidnapped*.

Novel *Kidnapped* bercerita tentang perjalanan David Balfour dalam memperoleh harta warisan ayahnya. Pada awalnya David adalah seseorang yang miskin. Suatu hari ia mendapat surat wasiat dari almarhum ayahnya yang dititipkan kepada seseorang. Di dalam surat disebutkan bahwa surat itu untuk Ebenezer Balfour dan David diperintahkan untuk mengantar surat itu ke kediaman Ebenezer Balfour. David terkejut membaca surat tersebut karena ia tak mengira kalau memiliki seorang paman. Ia juga merasa senang mengetahui bahwa ia akan mendapat warisan dari rumah yang ditempati pamannya. Kemudian ia mencari pamannya, Ebenezer. Setelah bertemu, David sangat kecewa karena sikap pamannya yang buruk kepadanya. Bahkan, pamannya berencana melenyapkannya. Namun, pada akhirnya kebenaran berpihak kepadanya. Ia akhirnya mendapatkan warisannya yang sah.

Berkaitan dengan judul penelitian, penulis menganalisa sebab-sebab mengapa David menghadapi konflik psikologi, akibat-akibat dari konflik psikologi yang dialami David, dan akhir dari konflik psikologi tersebut. Konflik psikologi terjadi pada diri seseorang sendiri yang berkaitan dengan pikiran, ide, keinginan dan sebagainya. Bila seseorang mengalami konflik psikologi, maka ia akan berhadapan dengan dirinya sendiri. Kemudian, ia biasanya akan merasa bingung, khawatir dan takut dalam mengambil keputusan. Penulis menganalisa bahwa David menghadapi konflik psikologi yang disebabkan oleh situasi dan kondisi yang mendukung David untuk mengalami konflik psikologi. Situasi dan kondisi tersebut berhubungan dengan keinginannya untuk mencari tahu keberadaan pamannya selain juga untuk mendapatkan hartanya yang sah yang dikuasai pamannya.

Penulis telah mengambil kesimpulan dari novel *Kidnapped*. David Balfour berhadapan dengan kejadian-kejadian yang membuatnya mengalami pertentangan dalam dirinya sendiri. Jiwanya tertekan karena kebingungan, kekhawatiran dan ketakutannya dalam mengambil kesimpulan. Ada hal yang diperoleh dari novel *Kidnapped*, yaitu bahwa setiap orang pasti akan mengalami

konflik psikologi karena bila kita melihat seseorang pikirannya bingung, takut ataupun khawatir, maka ia telah mengalami konflik pada dirinya sendiri.



## TABLE OF CONTENT

TITLE .....	i
APPROVAL SHEET I .....	ii
APPROVAL SHEET II .....	iii
DEDICATION .....	iv
MOTTO .....	v
ACKNOWLEDGEMENT .....	vi
ABSTRACT .....	vii
TABLE OF CONTENT .....	ix
CHAPTER I: INTRODUCTION .....	1
1.1 Background of the Problem .....	1
1.2 Reason of Choosing the Title.....	2
1.3 Problem .....	3
1.4 Scope of the Problem .....	3
1.5 Aim of the Study .....	4
1.6 Method of the Writing .....	4
1.7 Organization of the Writing .....	
CHAPTER II: BIOGRAPHY AND SYNOPSIS .....	
2.1 Biography of the Author .....	
2.2 Synopsis of Kidnapped .....	
CHAPTER III: MEANING OF THE TERM .....	1

3.1 The Meaning of Character .....	12
3.2 The Meaning of Psychological Conflict.....	14
CHAPTER IV: THE ANALYSIS .....	16
4.1 The Kinds of David Balfour's Psychological Conflict .....	16
4.1.1 Finding Kinship .....	17
4.1.2 David's Adventure .....	25 26
4.1.3 Surviving Life .....	31
4.1.4 Gaining Rightful Heritage .....	38 39
4.2 The Causes of Psychological Conflict .....	41 42
4.2.1 The Causes of Psychological Conflict in Finding Kinship .....	42 43
4.2.2 The Causes of Psychological Conflict in Adventure ....	43 44
4.2.3 The Causes of Psychological Conflict in Gaining Heritage .....	45 46
4.3 The Influences of Psychological Conflict upon Himself .....	47 48
4.4 The Resolution of Psychological Conflict .....	49
CHAPTER V: CONCLUSION .....	51
BIBLIOGRAPHY	