

**TINJAUAN UNSUR INSTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERTA  
PENDIDIKAN KUMPULAN CERPEN RASA SAYANGE  
KARYA NUGROHO NOTOSUSANTO**



Oleh :

*Eli Duspitaningdyah R.*

No. P. : 41486224

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
STKIP KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
1990**

**TINJAUAN UNSUR INSTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERTA  
PENDIDIKAN KUMPULAN CERPEN RASA SAYANGE  
KARYA NUGROHO NOTOSUSANTO**



Nomor Induk	780 / P B S I 0068
Tanggal Terima	11 - 5 - 1991
BESY HABSIAN	
No. Kece Buku	F. Ind. 814.3/Pus/8
Copy ke	
Semua/ lain	11/91 Bp

Oleh :

*Eli Puopitaningdyah R.*

No. P. : 41486224

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
STKIP KATOLIK WIDYA MANDALA  
M A D I U N  
1990**

TINJAUAN UNSUR INSTRINSIK DAN EKSTRINSIK SERTA PENDIDIKAN

KUMPULAN CERPEN RASA SAYANGE KARYA NUGROHO NOTOSUSANTO

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Katolik Widya Mandala Madiun



Dr. Suriran Sadi Hutomo

Pembimbing

**Skripsi** : **Tinjauan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik  
serta Pendidikan Kumpulan Cerpen Rasa  
Sayance Karya Nugroho Notosusanto**

**Oleh** : **Eli Puspitaningdyah R.**

**No. Pokok** : **41486224**

**Disetujui pada tanggal** : 11 Desember 2010

**Penguji :**

~~Dr. Suriban Sadi Hutaga~~  ~~Dr. Herman Yosef Waluyo~~  
Penguji I Penguji II

**Mengetahui :**



~~Des. St. Moeliono, M.Pd~~

**Dekan Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Katolik Widya Mandala  
Nadiun**

Ya Tuhan,

Karuniakanlah kepadaku

Gairah untuk berimajinasi

Keberanian untuk memperbaharui keadaan

Disiplin untuk berencana

Keahlian untuk bekerja

Kemauan untuk mencapai sesuatu

Kewajiban untuk bertanggung jawab, dan

Kepemimpinan untuk memotivasi.

(Richard S. Sloma / hp)

Kupersembahkan Untuk :

Ayah, Ibu, Kekasih dan Si Kecil

tercinta serta saudara-saudara-

ku tersayang dan

KAU Yang Maha Pengasih.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan kasih dan anugerahNya lah akhirnya skripsi yang berjudul Tinjauan Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik serta Pendidikan Kumpulan Cerpen Rasa Sa-yange karya Nugroho Notosusanto dapat saya selesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata satu Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Sekolah Tinggi Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Katolik Widya Mandala Madiun.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, perlu saya ucapkan terima kasih kepada : Pertama, Yth. Bapak Dr. Suripan Sadi Hutomo, selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan mengorbankan pikiran, waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan dan pengarahan serta petunjuk sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik. Kedua, Yth. Seluruh karyawan perpustakaan yang dengan sabar melayani saya dalam memberikan pinjaman buku-buku sumber yang saya pergunakan dalam menyelesaikan skripsi ini. Ketiga, rekan-rekan seangkatan keluarga Mahasiswa STKIP Katolik Widya Mandala Madiun yang telah memberikan dorongan dan saran kepada saya.

Akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, baik isi dan teknik penulisannya. Oleh sebab

itu, saran serta kritik sangat saya harapkan demi kesempurnaan dan kebaikan skripsi ini.

Madiun, 30 September 1990

Eli Puspitaningdyah R.

Nama PTS : STKIP Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan

---

#### ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : Eli Puspitaningdyah Rukmani  
Nirm : 86.7.115.02022.32696  
Nomor Pokok : 41486224  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Tinjauan Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik  
serta Pendidikan Kumpulan Cerpen Rasa  
Savange Karya Nugroho Notosusanto.

#### Ringkasan Isi Skripsi

Rasa Savange merupakan salah satu dari karya sastra Nugroho Notosusanto yang berupa kumpulan cerpen. Kumpulan cerpen Rasa Savange ini terdiri dari sembilan buah cerpen. Adapun kesembilan cerpen tersebut masing - masing berjudul : Ular, Jembatan, Nini, Piyama, Do'a Selamat Tinggal, Latah, Raden Satiman, Karanggeneng dan Persalinan. Kumpulan cerpen tersebut melukiskan berbagai peristiwa yang tampaknya wajar-wajar saja, tapi mengandung berbagai macam unsur yang meliputi : keajaiban, kengerian, humor, keharuan dan tawakal. Hal tersebut itulah yang menunjukkan bahwa adanya suatu pertanda keterlihatan pengarang secara intens dalam berbagai kejadian dalam masyarakat.

Tujuan penelitian ini secara praktis adalah (1) Penulis ingin memperkenalkan karya Nugroho Notosusanto dalam kumpulan cerpennya yang berjudul Rasa Savange serta memberikan suatu gambaran dari segi unsur sastra tersebut (2) Penulis ingin mengetrapkan pengetahuan yang telah diperoleh dari bangku perkuliahan dengan praktek di lapangan, (3) Penulis ingin meningkatkan daya apresiasi dan penghayatan penulis khususnya dan pembaca - pembaca serta peminat sastra lainnya. Sedangkan tujuan teoritisnya adalah (1) Penulis ingin mengetahui nilai-nilai atau unsur

unsur instrinsik yang terdapat pada kumpulan cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto, (2) Penulis ingin mengetahui nilai-nilai atau unsur-unsur ekstrinsik yang terdapat pada kumpulan cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto, (3) Penulis ingin mengetahui nilai-nilai atau unsur-unsur pendidikan yang terdapat pada kumpulan cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto.

Hasil penelitian ini, sehubungan dengan judul di atas yaitu Tinjauan Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik serta Pendidikan Kumpulan Cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto, didapatkan hasil sebagai berikut : Pertama, adanya unsur instrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto yang meliputi : alur, tema, perwatakan dan gaya bahasa. Kedua, adanya unsur ekstrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto dalam hubungannya dengan biografi pengarang yang meliputi : asal kelahiran (Rembang), kemahasiswaan, kota lain yang pernah disinggahi, kebudayaan Jawa, dan dunia militer. Ketiga, adanya unsur pendidikan yang terkandung dalam kumpulan cerpen Rasa Savange karya Nugroho Notosusanto, yang meliputi : pendidikan Formal dan pendidikan Non-Formal. Adapun pendidikan Formal antara lain adalah pendidikan Budi Pekerti, pendidikan Agama dan Kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, pendidikan Pancasila, dan pendidikan Sejarah Perjuangan. Sedangkan pendidikan Non-Formal antara lain adalah pendidikan Etika dan pendidikan Kepemimpinan.

Madiun, September 1990

Nama Mahasiswa,

Eli Puspitaningdyah Rukmani

Mengetahui,

Pimpinan BTS

Pembimbing

Drs. St. Moeliono, M.Pd.

Dr. Suripan Sadi Hutomo

## DAFTAR ISI

BAB	Halaman
HALAMAN JUDUL . . . . .	1
HALAMAN PERSETUJUAN . . . . .	iii
HALAMAN PENGESAHAN . . . . .	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN . . . . .	v
KATA PENGANTAR . . . . .	vi
ABSTRAKSI . . . . .	viii
DAFTAR ISI . . . . .	x
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah . . . . .	1
1.2. Rumusan Masalah . . . . .	2
1.3. Anggapan Dasar . . . . .	2
1.4. Tujuan	
1.4.1. Tujuan Praktis . . . . .	3
1.4.2. Tujuan Teoritis . . . . .	3
1.5. Teori dan Konsep . . . . .	4
1.6. Populasi dan Sampel . . . . .	6
1.7. Metode dan Teknik . . . . .	7
1.8. Sistematika Penulisan . . . . .	9
<b>II. RIWAYAT HIDUP PENGARANG DAN BEBERAPA HASIL KARYANYA</b>	
2.1. Riwayat Hidup Rengatang . . . . .	10
2.2. Beberapa Hasil Karyanya . . . . .	11
2.3. Sinopsis . . . . .	13
<b>III TINJAUAN UNSUR INSTRINSIK MASING-MASING CERPEN</b>	
3.1. Pengantar . . . . .	23
3.2. Plot/Alur Masing-masing Cerpen . . . . .	24
3.3. Tema Masing-masing Cerpen . . . . .	34
3.4. Perwatakan Masing-masing Cerpen . . . . .	41
3.5. Gaya Bahasa Masing-masing Cerpen . . . . .	44
<b>IV. TINJAUAN UNSUR EKSTRINSIK MASING-MASING CERPEN</b>	
4.1. Pengantar . . . . .	46
4.2. Hubungan Kumpulan Cerpen Rasa Sayange sebagai Karya Sastra dengan Asal Kela- hiran (Rembang) . . . . .	47

4.3.	Hubungan Kumpulan Cerpen Rasa Sayange sebagai Karya Sastra dengan Kemahasiswaan	49
4.4.	Hubungan Kumpulan Cerpen Rasa Sayange sebagai Karya Sastra dengan Kota Kain yang pernah disinggahi .....	51
4.5.	Hubungan Kumpulan Cerpen Rasa Sayange sebagai Karya Sastra dengan Kebudayaan Jawa .....	53
4.6.	Hubungan Kumpulan Cerpen Rasa Sayange sebagai Karya Sastra dengan Dunia Militer	55
<b>V. TINJAUAN UNSUR PENDIDIKAN MASING-MASING CERPEN</b>		
5.1.	Pengantar .....	58
5.2.	Pendidikan Formal .....	59
5.2.1.	Pendidikan Budi Pekerti .....	60
5.2.2.	Pendidikan Agama dan Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa..	62
5.2.3.	Pendidikan Pancasila .....	63
5.2.4.	Pendidikan Sejarah Perjuangan	65
5.3.	Pendidikan Non-Formal .....	67
5.3.1.	Pendidikan Etika .....	68
5.3.2.	Pendidikan Kepemimpinan .....	70
<b>VI. KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
6.1.	Kesimpulan .....	73
6.2.	Saran-saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....		76
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....		