

**KEMAMPUAN MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS II
SMA TAMAN MADYA MADIUN
TAHUN AJARAN 1993 / 1994**

S K R I P S I

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.I)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Oleh :

R I Y A N T O

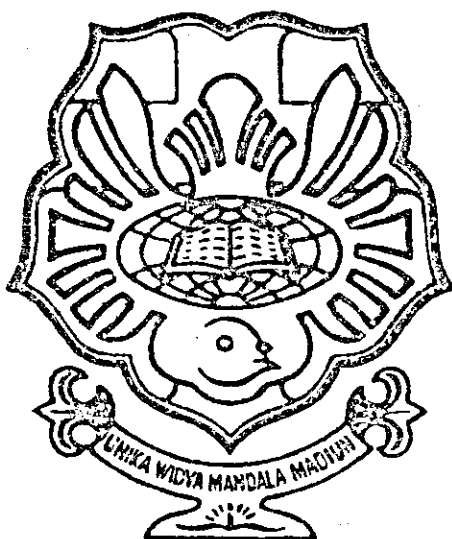
NIRM : 89.7.115.02022.50507

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

M A D I U N

1 9 9 4

**KEMAMPUAN MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS II
SMA TAMAN MADYA MADIUN
TAHUN AJARAN 1993 / 1994**



Nomor Induk	226	PBSI 0237
Tanggal Terbit	Juli	1996
Penyusun	E. Inel / Riy / 2	
Copy ke	Sosha - 1	

Oleh :

R I Y A N T O

NIRM : 89.7.115.02022.50507

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
M A D I U N
1 9 9 4**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:
KEMAMPUAN MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS II
SMA TAMAN MADYA MADIUN TAHUN AJARAN
1993/1994

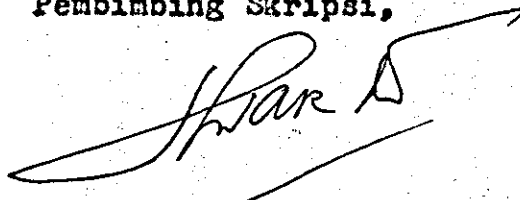
Disusun oleh:

R I Y A N T O

NIRM: 89.7.115.02022.50507

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada
dewan penguji skripsi pada tanggal:

Pembimbing Skripsi,



DRS. FX. SUWARDO, H.PD.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul:
KEMAMPUAN MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS II
SMA TAMAN MADYA MADIUN TAHUN AJARAN
1993/1994

Telah disetujui pada tanggal:

Penguji I,

Drs. Fx. Suwardo, M.Pd

Penguji II,

Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo

Mengetahui,

Dekan Universitas Widya Mandala

Madiun



Drs. Hob. Agus Supriaji

Motto :

**Memang baik menjadi orang penting, tetapi
jauh lebih penting menjadi orang baik.**

Skripsi ini kupersembahkan:

- 1. untuk Almarhum Ibu tersayang
yang semasa hidupnya sangat
mengharapkan anaknya menjadi
seorang sarjana;**
- 2. untuk adik-adik tercinta.**

Pentingnya pembinaan dan pengembangan apresiasi di kalangan siswa menandakan perlu dilaksanakan penelitian secara khusus tentang kemajuan apresiasi sastra pada setiap aspeknya. Dari penelitian ini akan diperoleh data masukan untuk memperbaiki proses belajar mengajar sastra secara keseluruhan. Hal ini merupakan suatu cara yang bijaksana untuk mengembangkan sastra kita.

Dalam penelitian ini penulis memilih siswa SMA kelas II sebagai objek penelitian. Penulis beranggapan bahwa siswa Sekolah Menengah Atas yang khususnya kelas II lebih matang dan dewasa bekal pengetahuannya untuk dapat memahami puisi. Adapun sekolah atau tempat yang dijadikan penelitian adalah SMA Taman Madya Madiun kelas II. Dan dalam penelitian ini hanya menggarap satu variabel yakni kemampuan siswa dalam memahami puisi.

Menyadari terdapatnya kekomplekan ruang lingkup permasalahan maka penelitian ini hanya diarahkan pada kemampuan siswa dalam memahami puisi yang berkaitan dengan unsur intrinsik sebagai unsur dalam yang membangun puisi. Unsur dalam puisi itu meliputi (1). bunyi; (2). diksi; (3). bahasa kias; (4). makna dalam larik dan bait; (5). totalitas makna; (6). keindahan yang terkandung dalam puisi.

Adapun masalah yang dirumuskan penulis dalam penelitian ini adalah, bagaimanakah kemampuan siswa SMA Taman Madya Madiun kelas II dalam memahami bunyi, diksi, bahasa kias, makna dalam larik dan bait, totalitas makna, dan keindahan yang terkandung dalam puisi. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah penulis ingin mengetahui kemampuan siswa kelas II SMA Taman Madya Madiun dalam memahami unsur bunyi, diksi, bahasa kias, makna dalam larik dan bait; totalitas makna, dan keindahan yang terkandung dalam puisi. Hasil dari penelitian ini nanti bermanfaat sebagai tolak ukur perbaikan dan pengembangan pengajaran sastra di sekolah-sekolah.

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode diskriptif, yaitu sebuah metode yang berusaha mengumpulkan data, menyusun data, menganalisis data, menginterpretasi data, dan menafsirkan arti kata yang berhubungan dengan masalah yang dihadapi. Penelitian ini merupakan penelitian populasi karena seluruh populasi dijadikan sampel penelitian, yaitu seluruh siswa kelas II SMA Taman Madya Madiun tahun ajaran 1993/1994 yang terdiri dari kelas IIA2 dan kelas IIA3 berjumlah 34 siswa.

Selanjutnya untuk mengetahui kemampuan siswa kelas II SMA Taman Madya Madiun dalam memahami puisi, penulis menggunakan tes instrumen objektif yang berbentuk pilihan ganda yang berjumlah 30 soal. Ketigapuluh soal tersebut terbagi menjadi aspek bunyi ada 4 butir soal, aspek diksi ada 4 butir soal, aspek bahasa kias ada 7 butir soal, aspek makna dalam larik dan bait ada 6 butir soal, aspek totalitas makna ada 4 butir soal, dan aspek keindahan dalam puisi ada 5 butir soal.

Hasil penelitian ini dapat penulis paparkan sebagai berikut: Hasil analisis data tentang kemampuan memahami bunyi dalam puisi, dari 34 siswa dengan 4 soal yang mendapat-

kan nilai 6 ada 22 siswa (64,70%), sedangkan siswa yang mendapatkan nilai 6 ada 12 siswa (35,26%). Hasil analisis data tentang kemampuan memahami diksi dalam puisi dari sampel 34 siswa dengan butir soal 4, yang mendapatkan nilai 6 ada 7 siswa (20,58%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai 6 berjumlah 27 siswa (79,41%). Hasil analisis data tentang kemampuan memahami bahasa kias dalam puisi dari sampel 34 siswa dengan butir soal 7, yang mendapat nilai 6 ada 32 siswa (94,11%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai 6 berjumlah 2 siswa (5,88%). Hasil analisis data tentang kemampuan memahami makna dalam larik dan bait dalam puisi, dari siswa 34 dengan 6 butir soal yang mendapatkan nilai 6 ada 20 siswa (58,82%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai 6 berjumlah 14 siswa (41,18%). Hasil analisis data tentang kemampuan memahami totalitas makna dalam puisi dengan sampel 34 siswa dari butir soal 4, yang memperoleh nilai 6 berjumlah 19 siswa (55,88%). Hasil analisis data tentang kemampuan memahami keindahan dalam puisi dari sampel 34 siswa dengan 5 butir soal, yang mendapat nilai 6 ada 29 siswa (85,29%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai 6 berjumlah 5 siswa (14,76%).

Dari data tentang kemampuan memahami puisi secara keseluruhan sebanyak 34 siswa, diperoleh nilai rata-rata 6,03. Dan dari sampel 34 siswa dengan 30 butir soal, yang memperoleh nilai 6 berjumlah 34 siswa (70,59%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai 6 berjumlah 10 siswa (29,41%).

Dari analisis data dapat penulis simpulkan bahwa kemampuan siswa kelas II SMA Taman Madya Madiun dalam memahami puisi adalah sedang atau cukup. Hal tersebut dapat dibuktikan atau dilihat dari hasil perhitungan rata-rata nilai kemampuan siswa memahami puisi yaitu 6,03, dan jumlah siswa yang memperoleh nilai 6 dan 6.

Madiun, 14 Mei 1994
Mahasiswa yang bersangkutan

R i y a n t o

Mengetahui,

Pembimbing,

Dekan,

Drs. Rob. Agus Supriaji

Drs. Fx. Suwardo, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan tuntunannya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dalam bentuk skripsi.

Skripsi yang telah penulis susun ini untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Strata I Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Skripsi oleh penulis diberi judul "Kemampuan Memahami Puisi Siswa Kelas II SMA Taman Madya Madiun Tahun Ajaran 1993/1994". Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik karena adanya bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. Fx. Suwardo, M.Pd. selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, dorongan, dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini;
2. Bapak Dekan dan Bapak Ketua Jurusan FKIP Widya Mandala Madiun yang telah memberi ijin penulis untuk melaksanakan penelitian di SMA Taman Madya Madiun;
3. Bapak Drs. Sutono selaku Kepala SMA Taman Madya Madiun yang telah menerima penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut;
4. Ibu Purwaningsih, BA. dan Ibu Titik Heriningsih, BA.

selaku guru bahasa Indonesia kelas II SMA Taman Madya Madiun yang telah membantu penulis melaksanakan penelitian di sekolah tersebut;

5. Para staf perpustakaan Universitas Widya Mandala Madiun yang telah banyak membantu penulis selama mengadakan penelitian;
6. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membantu dan menyumbangkan pikirannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.

Sekali lagi tanpa bantuan semua pihak di atas, skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan oleh penulis. Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas budi baik mereka.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca akan penulis terima dengan senang hati.

Madiun, 27 Maret 1994

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Ruang Lingkup Masalah	8
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Anggapan Dasar dan Keterbatasan Penelitian	12
G. Batasan Istilah	13
BAB II PEMBAHASAN KEPUSTAKAAN	15
A. Pengertian dan Unsur Puisi	15
1. Pengertian Puisi	15
2. Unsur Puisi	19
B. Bangun Struktur Puisi	21
1. Ekuhi dalam Puisi	21
2. Diksi dalam Puisi	25
3. Larik dalam Puisi	27
4. Bait dalam Puisi	30
5. Bahasa Kias dalam Puisi	31
C. Lapis Makna Puisi	40
D. Aspek Keindahan dalam Puisi	46
E. Pengajaran Apresiasi Puisi di SMA	48
1. Tujuan Pengajaran Apresiasi Puisi ..	48
2. Kriteria Pemilihan Materi	51
3. Evaluasi dalam Pengajaran Puisi	53

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	55
	A. Rancangan Penelitian	55
	B. Populasi dan Sampel Penelitian	56
	C. Instrumen Penelitian	58
	D. Teknik Pengumpulan Data	60
	E. Prosedur Penelitian	63
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	67
	A. Diskripsi Kemampuan Siswa Memahami Puisi	67
	1. Kemampuan Memahami Bunyi dalam Puisi	68
	2. Kemampuan Memahami Diksi dalam Puisi	69
	3. Kemampuan Memahami Bahasa Kias dalam Puisi	70
	4. Kemampuan Memahami Makna dalam lirik dan Bait Puisi	72
	5. Kemampuan memahami Totalitas makna dalam Puisi	73
	6. Kemampuan Memahami Keindahan dalam Puisi	74
	B. Kemampuan Memahami Puisi	76
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	85
	A. Kesimpulan	85
	B. Saran-saran	85
	DAFTAR PUSTAKA	88
	LAMPIRAN	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

A.	Instrumen Penelitian Kemampuan Memahami Puisi pada Siswa Kelas II SMA Taman Madya Madiun Tahun Ajaran 1993/1994	
	1. Petunjuk Mengerjakan Tes/Soal	
	2. Bahan Tes (puisi-puisi)	
	3. Butir Tes	
	4. Kunci Jawaban	
B.	Tabel Skor Tes Kemampuan Memahami Puisi Kelas II A3 dan Kelas IIA2 SMA Taman Madya Madiun Tahun Ajaran 1993/1994	