

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Simpulan yang disampaikan di bawah ini didasarkan pada hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Berdasarkan tujuan maupun hasil penelitian yang telah dilakukan, simpulan hasil penelitian mengenai kemampuan memahami puisi siswa kelas II SMA Taman Madya Madiun tahun ajaran 1993/1994 berada pada tingkat sedang atau cukup.

Adapun aspek-aspek yang diukur untuk mengetahui tingkat kemampuan memahami puisi siswa meliputi: bunyi dalam puisi, diksi dalam puisi, bahasa kias dalam puisi, makna dalam bait dan larik puisi, totalitas makna puisi, serta aspek keindahan dalam puisi. Dari hasil penelitian tingkat kemampuan memahami puisi siswa yang diukur dengan beberapa aspek, secara keseluruhan dapat diperoleh hasil atau nilai rata-ratanya 6,03. Dengan hasil nilai rata-rata tersebut maka dapat penulis katakan, bahwa kemampuan siswa SMA Taman Madya Madiun kelas II dalam memahami puisi adalah sedang atau cukup.

B. Saran

Hasil penelitian terhadap siswa kelas II SMA Taman Madya Madiun dalam memahami puisi berada pada tingkat cukup atau sedang. Meskipun demikian, penulis memandang perlu untuk menyampaikan beberapa saran agar kemampuan dalam

memahami puisi lebih ditingkatkan lagi oleh siswa. Saran-saran ini semoga bermanfaat untuk pengajar bahasa Indonesia pada umumnya dan pengajaran bidang sastra khususnya puisi. Adapun saran-saran yang disampaikan penulis seperti berikut ini.

1. Kepada Guru

- a. Guru hendaknya mampu menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam memilih bahan puisi yang akan dipahami.
- b. Guru hendaknya ahli dan mampu menguasai pemahaman puisi, baik puisi-puisi yang akan dipahami atau diekspresikan di hadapan siswa maupun untuk tambahan pengetahuan sendiri.
- c. Guru hendaknya sering mengadakan semacam tes untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami atau mengekspresikan puisi.

2. kepada Siswa

- a. Agar dapat memahami sastra khususnya puisi dengan baik, siswa hendaknya memiliki bekal pengetahuan dan pengalaman yang cukup tentang sastra (puisi). Untuk itulah siswa harus menanamkan rasa senang dan cinta akan karya sastra puisi sehingga akan dapat memberikan pemahaman terhadap puisi lebih dalam lagi.
- b. Siswa hendaknya sering melatih diri untuk membaca puisi sekaligus memberikan pemahaman terhadap puisi tersebut. Yang akhirnya diharapkan siswa mampu mengerti pentingnya memahami puisi.

3. kepada Sekolah

- a. Sekolah hendaknya menyediakan fasilitas-fasilitas yang diperlukan siswa terutama yang berkaitan dengan pemahaman puisi, misalnya buku-buku di perpustakaan.
- b. Untuk dapat meningkatkan hasil pengajaran kesusasteraan khususnya pemahaman puisi, diperlukan keterpaduan sikap dan tekad antara guru, siswa, dan kepada sekolah sebagai pimpinan tertinggi di sekolah.

DAFTAR SUMBER

- Abrams, M.H. 1981, A Glossary of Literature, New York, Rinehart and Winston, Inc.
- Aminudin, 1987, Pengantar Apresiasi Karya Sastra, Sinar Baru, Bandung, Ya.3 Melang.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kurikulum 1975 Bahasa dan Sastra Indonesia, Jakarta, 1975.
- _____, GBPP Bahasa dan Sastra Indonesia, Jakarta, 1984.
- _____, Petunjuk Pelaksanaan dan Pengelolaan Kurikulum 1984, Jakarta, 1984.
- Effendi S. (Ed), Bimbingan Apresiasi Puisi, Tenaga Mustika Alam, Jakarta, 1974.
- Gani, Rizanur, Pengantar Apresiasi Sastra Respon dan Analisis, Jakarta, 1988.
- Hartoko, Diok, Pengantar Ilmu Sastra, Gramedia, Jakarta, 1984.
- Hutagelung, Pengajaran Kesusasteraan Indonesia dalam Bahasa dan Kesusasteraan Indonesia sebagai Cermin Manusia Baru, 1967.
- _____, Peranan dan Kebudayaan Pengajaran Sastra dan Pengembangan Sastra, Budaya Jaya, 1975.
- Gemaryati, Boem, S., Bentuk Lakok dalam Sastra Indonesia, Gunung Agung, Jakarta, 1962.
- Keraf, Goris, 1985, Diksi dan Gaya Bahasa, Jakarta, Gramedis.
- Padopo, Rahmad Djoko, 1987, Pengkajian Puisi, Gajah Mada University Press.
- Teeuw, A. 1984, Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra, Jakarta, Pustaka Jaya.
- Sumarjo, Jakob dan Saini KH, Aprsiasl Kesusasteraan, Jakarta, Gramedia, 1986.
- Waluyo, Herman, Aprsiasl dan Pengajaran Sastra, FKIP UNS, Surakarta, 1987.
- _____, Teori dan Apresiasi Puisi, Erlangga, Jakarta, 1987.

Suardo, 1990, Thesis: Kemampuan Memahami Puisi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia se-Kerisidenan Madiun, IKIP Malang.

Wolick, Rene, and Warren, 1968, Theory of Literature, New York, A Harvest Book,