

NOVEL PULANG KARYA TOHA MOHTAR DITINJAU DARI  
UNSUR INTRINSIK DAN NILAI PENDIDIKAN



Oleh :

*Sarweningih*

NIRM : 88. 7. 115. 02022. 00097

Nomor Induk	062 IPBST 0127
Tanggal Terbit	15 November 1993
<del>ESK</del> MADIAH	
No. Kece Buku	F. Ind. 814.07/Sar/m
Copy ke	17/11/93
Selesai/oleh	

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN

1992

**NOVEL PULANG KARYA TOHA MOHTAR DITINJAU DARI  
UNSUR INTRINSIK DAN NILAI PENDIDIKAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu ( S. I )  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



Oleh :

*Sarwoningih*

**NIRM : 88. 7. 115. 02022. 00097**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
MADIUN**

**1992**

NOVEL PULANG KARYA TOHA MOHTAR DITINJAU DARI  
UNSUR INTRINSIK DAN NILAI PENDIDIKAN

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata I Jurusan  
Pendidikan Bahasa dan Seni

Disusun oleh:

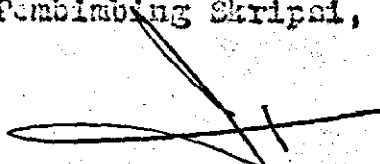
SARWONINGSIH

Nim. : 88.7.115.02022.00097

Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada  
Dewan penguji skripsi pada tanggal:

Oktober 1992


Pembimbing Skripsi,

  
Prof. Dr. Suripah Sadi Hutomo

NOVEL PULANG KARYA TOHA MOHTAR DITINJAU  
DARI UNSUR INSTRINSIK DAN NI-  
LAI PENDIDIKAN

Telah diuji pada tanggal:  
Oktober 1992

Penguji I,

  
Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo

Penguji II,

Dekan FKIP,



  
Prof. Rob. Agus Supriaji

Ya, Tuhan

Karuniakanlah kepadaku

Gairah Untuk berimajinasi

Keberanian untuk memperharui keadaan

Disiplin untuk berencana

Keahlian untuk bekerja

Kemauan untuk mencapai sesuatu

Kewajiban untuk bertanggung jawab, dan

Kepemimpinan untuk memotivasi

Kupersembahkan skripsi ini kepada:  
Alm. Bapak, ibunda tercinta, kakak  
dan adik yang selalu kusayangi, dan  
seseorang yang selama ini mendorong-  
ku .

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahaesa, karena hanya dengan kasih dan anugrah-Nya-lah akhirnya skripsi yang berjudul " Novel Pulang Karya Toha Muhtar: Ditinjau dari Segi Instrinsik dan Nilai Pendidikan" dapat saya selesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, perlu saya ucapkan terima kasih kepada: Pertama, Yth. Bapak Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo, selaku dosen pembimbing yang telah berkenan mengorbankan pikiran, waktu, tenaga dalam memberikan bimbingan dan pengarahan serta petunjuk sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik. Kedua, Yth, Seluruh karyawan perpustakaan yang dengan sabar melayani saya dalam memberikan pinjaman buku-buku, sumber yang saya pergunakan dalam menyelesaikan skripsi ini. Ketiga, rekan-rekan seangkatan keluarga mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah memberikan dorongan dan saran kepada saya.

Akhirnya saya menyadari bahwa tidak ada karya manusia yang sempurna. Untuk itu saya mengharapkan kri-

tik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan karya-karya sejenis yang akan datang.

Madiun, Oktober 1992

Sarwoningih

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Madiun  
Fakultas : Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan

#### ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : SARWONINGSIH  
Nirm. : 88.7.115.02022.00097  
Nomor Pokok: 88214118  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul : Novel Pulang Karya Toha Mohtar Ditinjau dari Unsur Instrinsik dan Nilai Pendidikan.

#### Ringkasan Isi Skripsi

Karya sastra sebagai salah satu karya seni bukan untuk dihapal, tetapi dinikmati, dipahami artinya agar kita dapat memperoleh tambahan kekayaan batiniah. Dengan demikian kita akan menjadi manusia bijaksana dalam menghadapi persoalan-persoalan yang kita hadapi dalam kehidupan. Untuk itu dalam skripsi ini, penulis mencoba menganalisis karya sastra Pulang dan sumbangan terhadap pendidikan.

Tujuan penelitian ini secara praktis adalah 1). Penulis ingin memperkenalkan karya Toha Mohtar dalam novelnya yang berjudul Pulang serta memberikan suatu gambaran dari segi unsur sastra tersebut. 2). Penulis ingin mengetrapkan pengetahuan yang telah diperoleh dari bangku perkuliahan dengan praktek di lapangan. 3). Penulis ingin meningkatkan daya apresiasi dan penghayatan penulis khususnya dan pembaca-pembaca serta peminat sastra lainnya. Sedangkan tujuan teoritisnya adalah 1). Penulis ingin mengetahui nilai-nilai atau unsur-unsur instrinsik yang terdapat pada novel Pulang karya Toha Mohtar. 2). Penulis ingin mengetahui nilai-nilai atau unsur-unsur pendidikan yang terdapat pada novel Pulang karya Toha Mohtar.

Hasil penelitian ini, sehubungan dengan judul di atas yaitu novel Pulang Karya Toha Mohtar Ditinjau dari Unsur Instrinsik dan Nilai Pendidikan didapatkan hasil se-

bagai berikut: Pertama, adanya unsur intrinsik yang terkandung dalam novel Pulang karya Toha Mohtar yang meliputi alur, tema, perwatakan, dan gaya bahasa. Kedua, mengenai biografi pengarang yang meliputi: asal kelahiran (Kediri) pernah sebagai redaktur majalah Ria, menjadi guru menggambar Taman Siswa dan sejak tahun 1970 memimpin majalah anak-anak "Kawanku". Pernah memperoleh hadiah Sastra Nasional BMKN untuk novelnya Pulang. Karyanya yang lain yaitu Daerah Tak Bertuan juga memperoleh hadiah Sastra Yamin. Ketiga, adanya unsur pendidikan yang terkandung dalam novel Pulang karya Toha Mohtar yang meliputi: pendidikan formal dan pendidikan non-formal. Adapun pendidikan formal yang lain adalah pendidikan budi pekerti, pendidikan agama, dan kepercayaan terhadap Tuhan Yang Mahaesa, dan Pendidikan Sejarah Perjuangan Bangsa. Sedangkan pendidikan non-formal antara lain pendidikan etika.

Madiun, 12 Oktober 1992

Nama Mahasiswa,

Sarwoningsih

Mengetahui,

Pimpinan PTS,

Pembimbing,

Dr. P. Santoso Budoyo

Prof. Dr. Suripan Sadi. H

## DAFTAR ISI

BAB

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

ABSTRAKSI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Anggapan Dasar 3

1.4 Tujuan 3

1.4.1 Tujuan Praktis 3

1.4.2 Tujuan Teoritis 3

1.5 Teori dan Konsep 3

1.6 Metode dan Teknik 10

1.7 Sistematika Penulisan 11

BAB II RIWAYAT HIDUP PENGARANG DAN BEBERAPA HASIL

KARYANYA

2.1 Riwayat Hidup pengarang 13

2.2 Beberapa hasil Karyanya 14

2.3 Sinopsis 14

2.4	Pendapat Pembaca	18
<b>BAB III TINJAUAN UNSUR INSERINSI NOVEL "PULANG"</b>		
3.1	Pengantar	20
3.2	Alur/ Plot novel "Pulang"	21
3.3	Tema dari novel "Pulang"	26
3.4	Perwatakan dari novel "Pulang"	29
3.5	Gaya Bahasa dari novel "Pulang"	30
<b>BAB IV TINJAUAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL "PULANG"</b>		
4.1	Pengantar	35
4.2	Pendidikan Formal	36
4.3	Pendidikan Non-formal	43
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran-saran	51

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**