

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan penafsiran data dan informasi yang telah diperoleh dari penelitian ini dapat diambil beberapa simpulan:

1. Keadaan Guru

Agaknya tidak dijumpai problematik yang cukup berarti pada para guru SMA Swasta Se-Kodya Madiun, khususnya di sekolah-sekolah yang ditentukan sebagai sampel dalam penelitian ini. Yang diperlukan oleh para guru adalah:

- a. kesempatan mengikuti penataran yang terencana;
- b. pembentukan forum pertemuan guru bidang studi;
- c. pelaksanaan lomba menulis pada siswa;
- d. pencarian bentuk-bentuk/strategi yang tepat untuk pelaksanaan pelajaran menulis.
- e. pemberian dan pengoreksian terhadap pekerjaan rumah siswa hendaknya menjadi perhatian para guru.

2. Materi dan Buku Sumber Pengajaran

Simpulan yang dapat dikemukakan berkaitan dengan materi dan buku sumber pengajaran adalah sebagai berikut:

- a. Perubahan kurikulum hendaklah disertai dengan penyediaan buku teks yang relevan.
- b. Muatan kurikulum hendaklah tidak terlalu sarat sehingga tidak mengurangi kreativitas guru.
- c. Perlu penyediaan waktu yang sesuai dengan materi.

- d. Sarana penunjang seperti surat kabar, majalah dianjurkan agar tersedia di sekolah.
- e. Materi menulis dalam buku teks hendaklah tidak bersifat teoritis.
- f. Perlu diperhatikan materi muatan lokal dalam buku teks.
- g. Penyediaan buku referensi tentang menulis di perpustakaan perlu diperhatikan.
- h. Perlu penyediaan buku teks yang mencukupi dan dapat dipergang oleh tiap siswa.

3. Metode dan Media Pengajaran

Tentang penggunaan metode dan media pengajaran di sekolah simpulan yang diperoleh adalah:

- a. Metode yang dipergunakan guru dalam menyampaikan pelajaran menulis masih didominasi oleh metode ceramah dan jarang sekali menggunakan metode penugasan dan latihan.
- b. Media pengajaran yang dipakai guru dalam menyampaikan pelajaran menulis hanya terbatas pada media papan tulis dan buku teks. Belum terlihat adanya variasi dalam penggunaan media pengajaran.
- c. Kehadiran sarana penunjang berupa surat kabar, majalah, majalah dinding dan majalah yang dikelola sekolah diperlukan dalam rangka meningkatkan kualitas menulis siswa.
- d. Media yang cukup besar pengaruhnya dalam mempertinggi mutu hasil menulis siswa adalah keberadaan sebuah perpustakaan di sekolah dengan referensi yang mencukupi.

- e. Dianggap perlu memberikan berbagai model seminar dan penerangan tentang metodologi pengajaran menulis dan penyiapan serta penggunaan media pengajaran menulis.

4. Sasaran Penilaian

Tentang penilaian yang disasarkan guru dalam pelajaran menulis dapat disimpulkan bahwa:

- a. Para guru belum melihat tulisan/karangan siswa secara menyeluruh. Sebagian besar dari mereka lebih memperhatikan isi karangan daripada aspek lainnya.
- b. Meskipun mereka sudah sering melaksanakan evaluasi terhadap pelajaran menulis dengan bentuk-bentuk tes subjektif, objektif, ataupun tes lisan tapi belum mendapat perhatian mereka evaluasi ketrampilan menulis. Perlu dipikirkan beberapa kemungkinan evaluasi ketrampilan menulis pada para siswa agar aspek pelajaran ini mendapatkan penekanan khusus demi keberhasilan pelajaran bahasa Indonesia pada umumnya dan keberhasilan pelajaran menulis pada khususnya.

5. Kelas dan Suasannya

Keadaan dan suasana kelas tempat berlangsungnya proses belajar-mengajar dirasakan telah cukup memadai.

6. Beberapa Pendapat Guru

Beberapa pendapat guru yang perlu mendapat perhatian dan tanggapan antara lain:

- a. Perlu penyederhanaan materi menulis dalam kurikulum.
- b. Perlu pencantuman muatan materi lokal dalam kurikulum.

- c. Penyediaan buku teks yang sesuai dan memadai.
- d. Penyediaan waktu yang sesuai dengan materi menulis.
- e. Pembentukan forum pertemuan guru bidang studi.
- f. Penghadiran media pengajaran yang belum dimiliki sekolah.
- g. Peningkatan kualitas perpustakaan yang ada.
- h. Penyediaan sarana penunjang berupa surat kabar, majalah.
- i. Peningkatan kegiatan siswa dalam menulis dengan cara:
 - 1) lomba menulis karangan
 - 2) menulis karya ilmiah.

Selanjutnya, dari beberapa informasi yang disimpulkan tersebut, dijumpai empat problematik utama dalam pelaksanaan pengajaran menulis yang perlu mendapatkan pemecahannya dalam waktu dekat. Keempat problematik itu adalah:

- 1. Pemberian dan pengoreksian pekerjaan rumah yang berkaitan dengan penumbuhan ketrampilan menulis siswa kurang mendapat perhatian guru.
- 2. Penyampaian materi menulis dengan menggunakan metode ceramah terlampau besar frekuensinya daripada metode penugasan dan latihan.
- 3. Materi menulis yang tercantum dalam buku teks bersifat teoretis dan penyediaan waktu yang tidak sesuai.
- 4. Sasaran penilaian terhadap tulisan siswa yang tidak tuntas.

B. Saran

Dalam bagian ini akan dikemukakan saran penulis untuk memecahkan permasalahan utama yang berhasil ditemukan dalam penelitian ini. Problem pertama perihal kurangnya perhatian para guru bahasa Indonesia dalam memberikan dan mengoreksi pekerjaan yang diberikan kepada siswa. Ancangan alternatif pemecahannya adalah sebagai berikut:

1. diperlukan pembinaan khusus operasional dari pihak Depdikbud bagi para guru. Pembinaan khusus demi terjadinya perubahan sikap para guru. Dengan pembinaan seperti itu diharapkan akan tampak realisasinya dalam pelaksanaan pembelajaran menulis.
2. kepada para guru diwajibkan untuk memberi pekerjaan rumah - tugas menulis karangan- pada siswa setelah selesai memberikan pelajaran menulis dalam kelas.
3. orang tua di rumah diharapkan ikut mengontrol pekerjaan rumah yang diberikan guru kepada anaknya.
4. Penyediaan honorarium khusus untuk mengoreksi hasil karangan siswa, minimal untuk lima kali koreksi dalam satu semester.

Berkaitan dengan permasalahan yang kedua tentang penggunaan metode ceramah yang terlalu sering dipergunakan guru dalam menyampaikan pelajaran menulis, angsan alternatif pemecahan yang disarankan penulis adalah sebagai berikut:

1. Pemberian penataran kepada guru mengenai metodologi pengajaran menulis yang relevan.

2. Perlu diterbitkan buku yang memuat berbagai metode yang sesuai untuk pelajaran menulis.
3. Diperlukan pertemuan secara berkala para guru pembina bahasa Indonesia dalam rangka mencari temuan-temuan metode baru yang lebih cocok.

Permasalahan ketiga yang ditemui penulis dalam penelitian ini adalah menyangkut muatan materi menulis dalam buku teks yang bersifat teoritis. Selain itu, dipermasalahakan penyediaan waktu untuk materi menulis tersebut dirasa kurang. Alternatif pemecahan yang diajukan penulis adalah sebagai berikut:

1. Dalam memasukkan materi, baik itu dalam kurikulum maupun buku teks, para penyusunnya perlu kejelian sehingga materi tidak bersifat teoritis.
2. Diperlukan suatu tahap uji coba di lapangan untuk memperoleh masukan dari para guru yang terlibat langsung di dalamnya.
3. Diberi kesempatan bagi para guru untuk memberi usulan materi yang hendak dimasukkan dalam kurikulum maupun buku teks.

Akhirnya, problem terakhir yang ditemui penulis adalah perihal sasaran penilaian yang diperhatikan guru dalam mengevaluasi tulisan siswa. Alternatif yang dapat dikemukakan penulis berkaitan dengan hal itu adalah:

1. diperlukan penataran ataupun masukan dari pihak yang ahli dalam bidang tulis-menulis.
2. perlu diterbitkan suatu buku khusus yang membahas tentang aspek-aspek yang perlu diperhatikan guru dalam mengevaluasi pekerjaan siswa.

DAFTAR BIBLIOGRAFI

- Ahmadi, Mukhsin Drs., *Dasar-dasar komposisi Bahasa Indonesia*, Yayasan Asih Asah Asuh, Malang, 1990.
- Akhadiyah, Sabarti dkk., *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1991.
- Arifin, Zaenal dkk., *Cermat Berbahasa Indonensia untuk Perguruan Tinggi*, Mediyatama Sarana Perkasa, Jakarta, 1991.
- , *Penulisan Karangan Ilmiah dengan Bahasa Indonensia yang Benar*, PT Melton Putra, Jakarta, 1987.
- Badudu, J.S., *Cakrawala Bahasa Indonensia*, Gramedia, Jakarta, 1985.
- , *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar (I)*, Gramedia, Jakarta, 1991.
- , *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar (II)*, Gramedia, Jakarta, 1991.
- Burhan, Jazir, *Problema Bahasa dan Pengajaran Bahasa Indonesia*, Ganaco, N.V. Bandung, 1971.
- Brotowidjoyo, Mukayat D., *Penulisan Karangan Ilmiah*, Akademi Pressindo, Yogyakarta, 1988.
- Cipta Loka Caraka, *Teknik Mengarang*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1991.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- , *Kurikulum Sekolah Menengah Atas (SMA) : Petunjuk Pelaksanaan Pengelolaan Kurikulum*, Balai Pustaka, Jakarta, 1984.
- , *Kurikulum Bahasa Indonesia untuk SMA*, Balai Pustaka, Jakarta, 1984.
- , *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1988.

- Gie, The Liang, *Pengantar Dunia Karang-Mengarang*, Liberty, Yogyakarta, 1992.
- Halim, Amran, *Politik Bahasa Nasional*, Balai Pustaka, Jakarta, 1984.
- , *Ujian Bahasa Nasional*, Ganaco N.V. Bandung, 1974.
- Harahap, Pardamean Ronitua, *Menulis yang Dibutuhkan dan Disukai Pembaca*, Iron Damwin, Jakarta, 1990.
- Karsana, Ano, *Ketrampilan Menulis*, Karunika, Jakarta UT, 1986.
- Keraf, Gorys, *Eksposisi dan Deskripsi*, Penerbit Nusa Indah, Ende-Flores, 1982.
- , *Tata Bahasa Indonesia untuk SLTA*, Penerbit Nusa Indah, Ende-Flores, 1986.
- Moeliono, Anton M., *Kembara Bahasa : Kumpulan Karangan Tersebar*, Gramedia, Jakarta, 1989.
- , *Santun bahasa*, Gramedia, Jakarta, 1991.
- Moeliono, St., *Bahasa Indonesia : Pengantar kepada Kemahiran Berbahasa*, Widya Mandala, Madiun, 1986.
- , *Calon Guru Bahasa Indonesia Perlu Mengetahui*, Widya Mandala, Madiun, 1989.
- , *Problematik Pengajaran Bahasa Indonesia di SMA Se-Eks-karesidenan Madiun*, Widya Mandala, Madiun, 1990.
- Nafiah, A. Hadi, *Anda Ingin Jadi Pengarang?*, Usaha Nasional, Surabaya, 1981.
- Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, BPFE, Yogyakarta, 1987.
- Parera, Daniel Jos, *Menulis Tertib dan Sistematis (II)*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1987.
- Poerwadarminta, W.J.S., *ABC Karang-mengarang*, U.P. Indonesia, Yogyakarta, 1979.
- , *Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang*, U.P. Indonesia Yogyakarta, 1979.

- Seda, Fransisca, *Kurikulum Terselubung dan Modernitas Individu*, Tesis S-1 FISIP UI, Jakarta, 1989.
- Semi M. Antar, *Menulis Efektif*, Angkasa Raya, Padang, 1990.
- Sugono, Dendy, *Berbahasa Indonesia dengan Benar*, Priastu, Jakarta, 1991.
- Suroso dkk., *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Indonesia*, Tiga Serangkai, Solo, 1982.
- Sutrisno, Hadi, M.A.Prof. Drs., *Metodologi Research : untuk penulisan Paper, Skripsi, Thesis, dan Disertasi, Jilid I dan II*, Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1986.
- Suyoto, Drs., *Tentang Kepadaan Sajian Materi Buku Teks Bahasa Indonesia : Tinjauan Selayang Pandang*, Widya Mandala, Madiun, 1990.
- Syaf'ie, Imam, Dr., *Bahasa Indonesia Profesi*, IKIP Malang, Malang, 1990.
- , *Menyongsong Kelahiran Buku Tata Bahasa Pendidikan Bahasa Indonesia*, Widya Mandala, Madiun, 1990.
- Tarigan, Djago, *Membina Ketrampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya*, Angkasa, Bandung, 1986.
- Tarigan, Henri Guntur, *Menulis sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, Angkasa, Bandung, 1985.
- , *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia SMA*, Angkasa Bandung, 1986.
- Weiss, Donald H., *Bagaimana Menulis dengan Mudah dan Efektif*, Bina Rupa Aksara, Jakarta, 1990.
- Widyamartaya BA, *Kreatif Mengarang*, Kanisius, Yogyakarta, 1990.
- , *Seni Menuangkan Gagasan*, Kanisius, Yogyakarta, 1990.
- Zainuddin, Drs., *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*, Rineka Cipta, Jakarta, 1992.