

STUDI PERBANDINGAN NOVEL SITI NURBAYA DENGAN NOVEL
ANAK DAN KEMENAKAN KARYA MARAH RUSLI SERTA SUM-
BANGAN PENELITIAN TERHADAP PENGAJARAN
SASTRA DI SMA



Oleh :

Mugi Amin

NIRM : 88. 7. 115. 02022. 00081

Nomor Induk	069 /PBS7 0142
Tanggal Terima	16 September 92
~~DAFTAR~~ HAKIMAH	
No. Kode Buku	F.2nd 014.07/Amin/S
Copy ke	16/97 12
Selesai/oleh	1/4

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN

1992

**STUDI PERBANDINGAN NOVEL SITI NURBAYA DENGAN NOVEL
ANAK DAN KEMENAKAN KARYA MARAH RUSLI SERTA SUM-
BANGAN PENELITIAN TERHADAP PENGAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S. I)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



Oleh ;

Mugi Amln

NIRM : 88. 7. 115. 02022. 00081

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN**

1992

SKRIPSI DENGAN JUDUL
STUDI PERBANDINGAN NOVEL SITI NURBAYA DENGAN NOVEL
ANAK DAN KEMENAKAN KARYA MARAH RUSLI SERTA SUM-
BANGAN PENELITIAN TERHADAP PENGAJARAN
SASTRA DI SMA

Dinajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persya-
ratan Mencapai Gelar Sarjana Strata
Jurusan Bahasa dan Seni

Disusun oleh : MUGI AMIN

Nim : 887.115.02022.00031

Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diusulkan Kepada Dewan
Penguji Skripsi Pada Tanggal :

Pembimbing Skripsi,

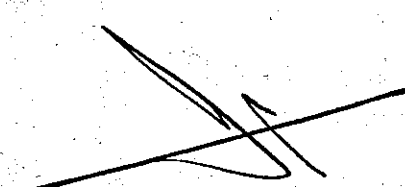


Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo

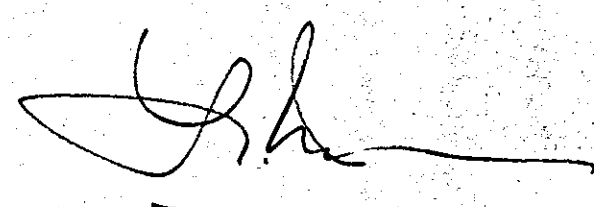
SKRIPSI DENGAN JUDUL
STUDI PERBANDINGAN NOVEL SITI HURBAYA DENGAN NOVEL
ANAK DAN KEMENAKAN KARYA MARAH RUSLI SERTA SUM-
BANGAN PENELITIAN TERHADAP PENGAJARAN
SASTRA DI SMA

Telah diuji pada tanggal: 17 Oktober 1992

Penguji I,


Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo

Penguji II


Drs. St. Moeljono, M. Pd



DEKAN FKIP


Drs. Rob. Agus Supriaji

Kupersembahkan pada:

Ayah (Alm)

Ibu yang Tercinta

Kakak-adik, keponakan, dan terutama dia
yang selama ini masih mencintaiku dengan
tulus.

MOTTO

Tiada usia tua dalam menuntut ilmu pengetahuan.
Kegagalan janganlah jadi penghalang tapi jadi-
kanlah pengalaman yang berharga untuk meraih
ke depan.

Janganlah ragu dalam melangkah kalau itu pas-
ti dan benar.

NAMA PTS : UNIVERSITAS KATOLIK VIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

ABSTRAKSI SKRIPSI

Nama : MUGI AMIN
NIRM. : 887.115.02022.00081
No. Induk : 88214101
Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul : Studi Perbandingan Novel Siti Nurbaya dan Novel Anak dan Kemenakan karya Marah Rusli serta Sumbangan Penelitian Terhadap Pengajaran Sastra di SMA.

Ringkasan Isi

Siti Nurbaya adalah karya Marah Rusli, yang terkenal dengan novel kawin paksa atau cinta yang tak kesampaian atau tak tercapai, demikian juga novel Anak dan Kemenakan, tapi berakhir dengan kebahagiaannya. Kedua novel tersebut sampai sekarang masih diminati oleh seluruh lapisan masyarakat.

Dalam novel Siti Nurbaya maupun Novel Anak dan Kemenakan terdapat berbagai pengalaman dan tema yang menarik. Selain terdapatnya tema, juga ada gaya cerita yang digunakan, alur, pengaruh, dan suasana cerita yang mempengaruhinya. Dengan adanya unsur tersebut penulis dapat meneliti dua novel itu dari segi afinitas, pengaruh, dan suasana. Dan dapat mengetahui persamaan dan perbedaan kedua novel tersebut. Setelah mengetahui unsur-unsur sastra tersebut serta persamaan dan perbedaannya, penulis ingin mengetahui sejauh mana penelitian ini mempunyai sumbangan terhadap pengajaran sastra di SMA.

Novel Siti Nurbaya maupun Novel Anak dan Kemenakan dapat ditinjau dari beberapa segi. Mengingat banyaknya segi yang dapat dibahas, maka peneliti membatasi pada segi afinitas yang meliputi sudut pandang dalam cerita, tema, alur serta suasana, segi tradisi serta segi pengaruh.

Kemudian kalau kita memperhatikan uraian di atas, maka kita telah dapat mengetahui bahwa tujuan penelitian membahas permasalahan tentang studi perbandingan novel Siti Nurbaya dengan novel Anak dan Kemenakan serta sumbangan penelitian terhadap pengajaran sastra di SMA. Oleh sebab itu tujuan penelitian tidak diuraikan lagi di sini.

Kemudian apakah yang dimaksud dengan studi perbandingan novel itu? Studi perbandingan adalah belajar membandingkan sastra. Novel adalah suatu cerita dengan suatu alur yang cukup panjang, mengisi satu buku atau lebih, yang menggambarkan kehidupan manusia secara atau bersifat imajinatif. Bagaimanakah afinitas novel Siti Nurbaya serta tradisi, pengaruhnya? Afinitas novel Siti Nurbaya dari sudut pandang mempunyai sudut pandang orang ketiga. Tema novel Siti Nurbaya tentang tradisi (kawin paksa, cinta yang tak kesampaian), alur novel Siti Nurbaya adalah alur lurus. Suasana novel Siti Nurbaya adalah suasana tegang, sepi, bangga, dan mengharukan. Segi tradisi dari bentuk bahasa novel Siti Nurbaya bentuk bahasa Indonesia, yang biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Segi tradisi dari bentuk isi, novel Siti Nurbaya berisi tentang hubungan manusia dengan manusia. Tradisi bila ditinjau dari kaidah tata bahasa, novel Siti Nurbaya menggunakan tata bahasa yang baik. Dan bagaimanakah afinitas, tradisi, dan pengaruh, novel Anak dan Kemenakan serta persamaan dari kedua novel tersebut dalam segi afinitas, tradisi, dan pengaruh? Novel Anak dan Kemenakan bila ditinjau dari segi afinitas, bila dilihat dari sudut pandangnya, sudut pandang orang ketiga, alurnya sorot balik, temanya kawin paksa karena keturunan yang tak jelas atau adat yang mengikat. Suasananya tegang, rasa kasihan, dan berakhir dengan kegembiraan. Novel Anak dan Kemenakan bila dilihat dari segi tradisi dari bentuk bahasa, novel ini berbahasa bertele-tele dan berbunga-bunga. Dari segi isi novel ini hubungan manusia dengan manusia. Bila ditinjau dari segi pengaruh novel Anak dan Kemenakan, pengaruh dari bahasa Sumatra. Adapun persamaan antara novel Siti Nurbaya dengan novel Anak dan Kemenakan terdapat dalam sudut pandang bercerita, pengaruh. Sudut pandangnya orang ketiga, pengaruh sama-sama dari Sumatra. Sedangkan perbedaannya terletak pada alur. Novel Siti Nurbaya beralur lurus, sedangkan novel Anak dan Kemenakan beralur sorot balik. Suasana novel Siti Nurbaya suasana sedih, mengharukan, kasihan sedangkan novel Anak dan Kemenakan kebalikannya. Akhir cerita kedua novel tersebut pun berbeda. Novel Siti Nurbaya berakhir dengan kesedihan sedangkan novel Anak dan Kemenakan berakhir bahagia.

Selanjutnya perlu diketahui bahwa masih novel Siti Nurbaya sampai sekarang masih diminati dan sudah pernah dibuat

sinetron TVRI. Sedangkan novel Anak dan Kemenakan belum banyak dikenal.

Madiun, Oktober 1992

Nama Mahasiswa,

MUGI AMIN

Mengetahui,

Pimpinan PTS

Pembimbing,

Dr. P. Santoso Budoyo

Prof. Dr. Suripan Sadi H.

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Mahabesa, karena hanya dengan kasih dan anugrah-Nya lah akhirnya skripsi yang berjudul "Studi Perbandingan Novel Siti Nurbaya dengan Novel Anak dan Kemenakan Karya Marah Rusli serta Sumbangan Penelitian Terhadap Pengajaran Sastra di SMA" ini selesai. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini banyak pihak yang terlibat di dalamnya. Karena itu atas peran serta dan pihak penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Robertus Agus Supriaji selaku Dekan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
2. Bapak Drs. Gr. Ladjiono selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
3. Bapak Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo selaku Dosen Pembimbing penyusunan skripsi ini.
4. Petugas perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
5. Rekan-rekan mahasiswa seangkatan keluarga Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Akhirnya, saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, baik isi maupun bentuk penulisan. Oleh sebab itu saran serta kritik kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Madiun, Nopember 1992

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah dan Pembatasannya	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Anggapan Dasar	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Konsep dan Teori	5
1.7 Metode	8
1.8 Sistematika Penulisan	9
BAB II. NOVEL SITI NURBAYA	
2.1 Sinopsis	11
2.2 Tentang Marah Rusli	20
2.3 Pengantar	21
2.3.1 Tinjauan dari Segi Afinitas	21
2.3.1.1 Pengertian Struktur	23
2.3.1.2 Pengertian Tema	24
2.3.1.3 Pengertian Gaya	25
2.3.1.4 Pengertian Suasana	26
2.3.2 Pengertian Tradisi	27
2.3.3 Pengertian Pengaruh	28
2.4 Analisis Siti Nurbaya	30
2.4.1 Tinjauan dari Segi Afinitas	30
2.4.1.1 Struktur	30
2.4.1.2 Tema	39
2.4.1.3 Gaya	41

	2.4.1.4 Suasana	45
	2.4.2 Tinjauan dari Segi Tradisi	47
	2.4.3 Tinjauan dari Segi Pengaruh	51
BAB III	ANAK DAN KEMENAKAN	
	3.1 Sinopsis	53
	3.2 Analisis Novel Anak dan Kemenakan.	62
	3.2.1 Tinjauan dari Segi Afinitas	63
	3.2.1.1 Struktur	64
	3.2.1.2 Tema	75
	3.2.1.3 Gaya	81
	3.2.1.4 Suasana	85
	3.2.2 Tinjauan dari Segi Tradisi.	87
	3.2.3 Tinjauan dari Segi Pengaruh	90
BAB IV	PERBANDINGAN NOVEL SITI NURBAYA DENGAN	
	NOVEL ANAK DAN KEMENAKAN	
	4.1 Tinjauan dari Segi Afinitas	93
	4.2 Tinjauan dari Segi Tradisi	97
	4.3 Tinjauan dari Segi Pengaruh	99
	4.4 Sumbangan Penelitian Terhadap peng- ajaran Sastra Indonesia	101
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	5.1 Kesimpulan	105
	5.2 Saran	108

DAFTAR PUSTAKA

LAIN-LAIN