

PENGARUH NILAI EBTANAS MURNI DAN MINAT BACA
TERHADAP KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI
SISWA SMA KRISTEN GAMALIEL MADIUN



811.07

Nomor urut	091 / PBS / 0132
Tanggal Terima	5 Februari 1993
~~Pada~~ Nama	
No. Kede Buku	F. Md. 811.07 / Rid / p
Copy ke	
Selasa/ oleh	5/2/93 [Signature]

Disusun Oleh ;

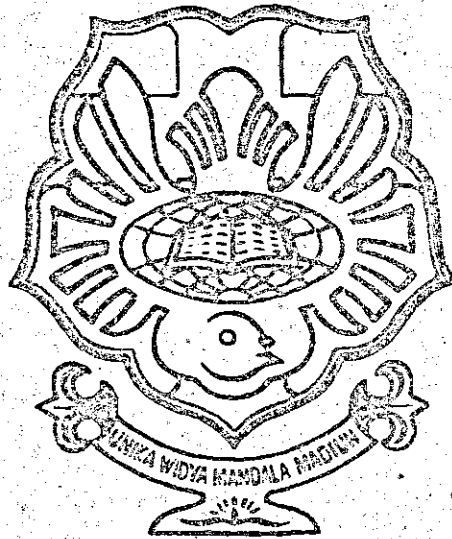
Ridhoi

NIRM ; 86.7.115.02022.32714

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN

1992

**PENGARUH NILAI EBTANAS MURNI DAN MINAT BACA
TERHADAP KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI
SISWA SMA KRISTEN GAMALIEL MADIUN**



Disusun Oleh ;

Ridhoi

NIRM ; 86.7.115.02022.32714

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN**

1992

Skripsi dengan Judul
PENGARUH NILAI EBTANAS MURNI DAN MINAT BACA
TERHADAP KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI
SISWA SMA KRISTEN GAMALIEL MADIUN

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Prasarat Mencapai
Gelar Strata I Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

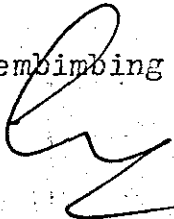
Disusun oleh :

R I D H O I

NIRM : 86.7.115.02022.32714

Disetujui oleh Pembimbing untuk Diusulkan Kepada Dewan
Penguji Skripsi pada tanggal: 11 April 1992

Pembimbing Skripsi



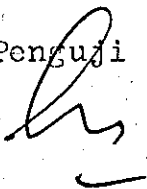
Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd.

SKRIPSI DENGAN JUDUL
PENGARUH NILAI EBTRANAS MURNI DAN MINAT BACA
TERHADAP KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI
SISWA SMA KRISTEN GAMALIEL MADIUN

Telah Diuji Pada tanggal:

2 Mei 1992

Penguji I



Dr. Herman J. Waluya, M.Pd.

Penguji II



Drs. Fx. Suwardo, M.Pd.



Dekan FKIP


Drs. Agus Supriaji

A B S T R A K S I

RIDHOI : Pengaruh Nilai Ebtanas Murni dan Minat Baca Terhadap Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa SMA K. Gamaliel Madiun

Masalah sastra di tanah air kita, terutama dalam bidang pendidikan dan pengajaran masih merupakan suatu masalah yang cukup mendapat perhatian. Dengan mengambil judul di atas, penulis terdorong untuk mengadakan penelitian dibidang sastra ini. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui ada tidaknya perbedaan kemampuan mengapresiasi puisi siswa yang nilai ebtanas murninya tinggi dengan siswa yang nilai ebtanas murninya rendah, (2) Mengetahui ada tidaknya perbedaan kemampuan mengapresiasi puisi siswa yang minat bacanya tinggi dengan siswa yang minat bacanya rendah.

Usaha seperti inilah terasa pentingnya dibidang sastra dan segala unsur-unsurnya. Penelitian ini hanya terbatas dibidang puisi. Puisi sebagai karya sastra yang mengungkapkan pengalaman intelektual yang bersifat imajinatif dan emosional dari perasaan yang penuh daya dengan media bahasa yang mempertimbangkan efek keindahan. Agar dapat memahami puisi dengan baik maka, pembahasannya tidak lepas dari struktur fisik sebagai metode puisi dan struktur batin sebagai hakekat puisi secara dikotomik. Struktur fisik ini terdiri atas: diksi, pengimajian, kata kongkret, bahasafiguratif (majas), Virsifikasi dan tata wajah puisi. Sedang struktur batin meliputi: tema, perasaan penyair, nada atau sikap penyair terhadap pembaca dan amanat.

Dengan demikian akan jelas perbedaan puisi dengan prosa, yaitu dari unsur pokok yang membangun sebuah puisi. Lebih lanjut batasan apresiasi yaitu merupakan kegiatan menggauli cipta sastra dengan sungguh-sungguh hingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan terhadap cipta sastra. Untuk dapat mengapresiasi dengan baik dan benar dibutuhkan pula pengetahuan yang memadai tentang sastra, yang diperoleh dari pengembangan kreatifitas membaca.

Pengembangan kreatifitas seseorang akan lebih berhasil apabila mempertimbangkan antara siswa yang berminat baca tinggi dan siswa yang berminat baca rendah. Dengan demikian akan terpadu antara pengembangan kreatifitas karena bakat alam dan karena latihan yang teratur. Perpaduan tersebut akan membuahkan penekanan pada ranah lainnya, yaitu pengetahuan dan perbuatan yang sesuai dengan kurikulum 1984.

Dari landasan teori tersebut penulis mengemukakan hipotesis (1) ada perbedaan kemampuan mengapresiasi puisi

siswa yang mempunyai Nilai Ebtanas Murni (NEM) tinggi dengan siswa yang mempunyai Nilai Ebtanas Murni (NEM) rendah, (2) ada perbedaan kemampuan mengapresiasi puisi siswa yang berminat baca tinggi dengan siswa yang berminat baca rendah. Dalam hipotesis tersebut yang menjadi variabel bebas adalah NEM dan minat baca, sedang variabel terikatnya adalah kemampuan mengapresiasi puisi.

Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh kelas dua SMA K. Gamaliel Madiun. Dengan perhitungan maka diperoleh dua kelas yang dipilih secara random sampling.

Data yang terkumpul diperoleh dengan teknik metode tes dan angket. Teknik metode tes digunakan untuk mengetahui kemampuan mengapresiasi puisi dan metode angket digunakan untuk mengetahui seberapa jauh minat baca siswa. Penulis dalam penelitian ini menggunakan metode diskriptif komparatif yaitu, metode yang ditujukan pada pemecahan masalah yang aktual dengan jalan mengumpulkan dan menggolongkan yaitu menganalisis, menginterpretasi dan membandingkan persamaan dan perbedaan fenomena-fenomena tertentu.

Teknik yang dipergunakan adalah teknik uji t - independent untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan. Sebelum diadakan uji t terlebih dahulu dicari korelasi product momen dengan angka kasar. Dari analisa diperoleh hasil sebagai berikut: r minat baca tinggi = 0,527 dan minat baca rendah = 0,3883, sedangkan r NEM tinggi = 0,471 dan NEM rendah = 0,478. Nilai t rasio pada hipotesis satu adalah 4,025 dan pada hipotesis dua adalah 3,816. Pada hipotesis satu dan dua nilai t rasio lebih besar dari t tabel untuk taraf signifikansi 0,01 jadi sangat signifikan.

Madiun, 11 April 1992

Mahasiswa yang bersangkutan

R I D H O I

Mengetahui,

Dekan,

Pembimbing,

Drs. Rob. Agus Supriaji

DR. Herman J. Waluyo

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi yang berjudul "PENGARUH NILAI EBTANAS MURNI DAN MINAT BACA TERHADAP KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI SISWA SMA K. GAMALIEL MADIUN" ini penulis susun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.

Terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat Bapak Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan penuh dalam penulisan skripsi ini. Hanya dengan keikhlasan beliau skripsi ini dapat selesai.

Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih pada Dekan, Pimpinan Fakultas beserta staf dan Bapak/ Ibu Dosen yang berjasa selama penulis belajar di Universitas Katolik Widya Mandala Madiun. Juga ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada rekan-rekan yang telah menyumbangkan pikiran selama penulisan skripsi ini. Begitu pula kepada Bapak Kepala Sekolah SMA K. Sint Louis Madiun dan Bapak Kepala Sekolah SMA K. Gamaliel Madiun yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan try out dan penelitian di sekolah yang mereka pimpin.

Dengan rendah hati penulis sajikan skripsi ini kepada almamater dan siapa saja yang membutuhkan, dengan harapan se-

moga bermanfaat bagi penelitian ilmiah lainnya.

Ucapan terima kasih yang sangat pribadi disampaikan kepada Ayah dan Ibunda yang dengan susah payah membiayai dan memberikan semangat maupun dorongan sehingga terselesaikannya skripsi ini.

—Semoga skripsi ini berguna bagi dunia pendidikan dan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah...

Madiun, 11 April 1992

Penulis,

RIDHOI

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Perumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Kegunaan Penelitian	11

II. LANDASAN TEORI

A. Tinjauan tentang Puisi	13
1. Pengertian Puisi	13
2. Unsur-unsur Puisi	16
3. Perbedaan Puisi dengan Prosa	30
B. Pengertian Apresiasi	32
1. Tingkat Kognitif	36
2. Tingkat Emosional	37
3. Tingkat Evaluatif	38
C. Tujuan Apresiasi Puisi	38
1. Ketrampilan Berbahasa	40
2. Pengetahuan	41
3. Pengembangan Psikologi	43
D. Pengajaran Puisi di SMA	44
1. Tujuan Pengajaran Puisi	44
2. Kreteria Pemilihan Bahan	48
E. Tinjauan Tentang NEM	50
F. Minat Baca	69
G. Kajian Penelitian yang Relevan	75
H. Kerangka Berfikir	76
I. Perumusan Hipotesis	77

III. METODOLOGO PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	78
B. Metode Penelitian	79
C. Teknik Pengambilan Sampel	81
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen	83
E. Teknik Analisis Data	86
F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	88
G. Uji Coba Instrumen	91
H. Hasil Uji Coba	95

IV. HASIL PENELITIAN

A. Data yang Diperoleh	96
B. Deskripsi Data	96
C. Pengujian Hipotesis	106
D. Penafsiran Data	110

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Ringkasan	113
B. Kesimpulan	114
C. Implikasi Penelitian	115
D. Saran	118

DAFTAR PUSTAKA	122
----------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Halaman

1. Histogram Nilai Apresiasi Puisi	
Siswa yang NEMnya Tinggi	99
2. Histogram Nilai Apresiasi Puisi	
Siswa yang NEMnya Rendah	101
3. Histogram Nilai Apresiasi Puisi	
Siswa yang Minat Bacanya Tinggi	103
4. Histogram Nilai Apresiasi Puisi	
Siswa yang Minat Baca Rendah	105

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel NEM, Minat Baca dan Nilai Apresiasi Puisi Kelas II A ₁	126
2. Tabel NEM, Minat Baca dan Nilai Apresiasi Puisi Kelas II A ₂	127
3. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang NEMnya Tinggi	129
4. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang NEMnya Rendah	131
5. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang Minat Bacanya Tinggi	133
6. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang Minat Bacanya Rendah	135
7. Tabel Prestasi Puisi Siswa yang NEMnya Tinggi dengan Perhitungan	137
8. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang NEMnya Rendah dengan Perhitungan	139
9. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang Berminat Baca Tinggi dengan Perhitungan	141
10. Tabel Prestasi Apresiasi Puisi Siswa yang Berminat Baca Rendah dengan Perhitungan	143
11. Perhitungan Validitas Tes	145
12. Perhitungan Reliabilitas Tes	147

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

1. Korelasi Product Moment dengan Angka Kasar Siswa yang NEM nya Tinggi	149
2. Korelasi Product Moment dengan Angka Kasar Siswa yang NEM nya Rendah	150
3. Korelasi Product Moment dengan Angka Kasar Siswa yang Minat Bacanya Tinggi	151
4. Korelasi Product Moment dengan Angka Kasar Siswa yang Minat Bacanya Rendah	152
5. Perhitungan t- tes Untuk Membuktikan Hipotesis Satu	153
6. Perhitungan t- Tes untuk Membuktikan Hipotesis Dua	154
7. Diskripsi Data Siswa yang NEM nya Rendah	155
8. Diskripsi Data Siswa yang NEM nya Tinggi	158
9. Diskripsi Data Siswa yang Minat Bacanya Tinggi	161
10. Diskripsi Data Siswa yang Minat Bacanya Rendah	163
11. Perhitungan Besar Sampel	165
12. Perhitungan Validitas Tes Uji Coba	166
13. Perhitungan Reliabilitas Uji Coba Tes.....	167
14. Hubungan NEM Tinggi dengan NEM Rendah dan Minat Baca Tinggi dengan Minat Baca Rendah Terhadap Apresiasi Puisi	168
15. Puisi-puisi yang Digunakan Sebagai Penelitian	170
16. Tes Apresiasi Puisi	174
17. Angket Minat Baca	182
18. Surat Ijin Penelitian	185
19. Surat Bukti Telah Mengadakan Penelitian	186
20. Surat Bukti Telah Mengadakan Tes Uji Coba	187