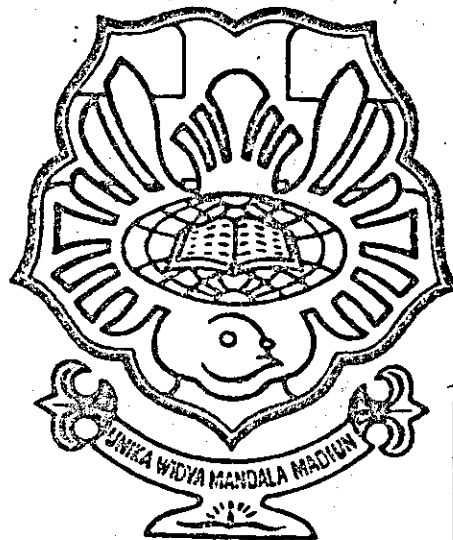


KEMAMPUAN MENGAPRESIASI DRAMA DI SMA I GEGER
UTERAN KABUPATEN MADIUN DITINJAU DARI
LOKASI TEMPAT TINGGAL DAN PENGARUH
MEDIA MASSA

812.07



Nomor Induk	096 PBST 0134
Tanggal Terima	5 Februari 1993
~~SELF~~ MATERI	
No. Kode Buku	F. Ind 812.07/Sup/k
Copy ke	
Selesai/ oleh	5/2 / 1993

Disusun Oleh ;

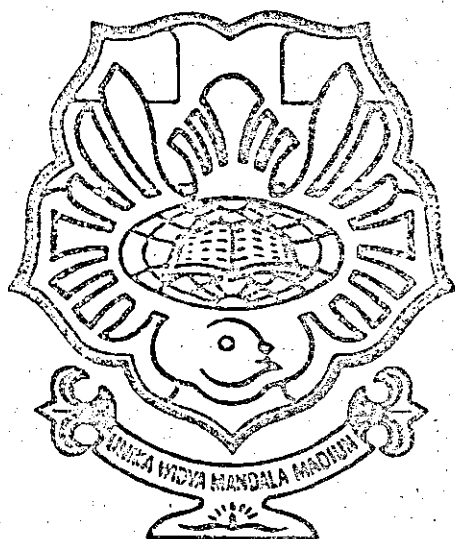
Lastri Supriwati

NIRM ; 87.7.115.02022.00359

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN

1992

**KEMAMPUAN MENGAPRESIASI DRAMA DI SMA I GEGER
UTERAN KABUPATEN MADIUN DITINJAU DARI
LOKASI TEMPAT TINGGAL DAN PENGARUH
MEDIA MASSA**



Disusun Oleh ;

Lastri Supriwati

NIRM ; 87.7.115.02022.00359

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
MADIUN**

1992

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

KEMAMPUAN MENGAPRESIASI DRAMA DI SMA I GEGER

UTERAN KABUPATEN MADIUN DITINJAU DARI

LOKASI TEMPAT TINGGAL DAN PENGARUH

MEDIA MASSA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai
Gelar Sarjana Strata I JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

Disusun Oleh:

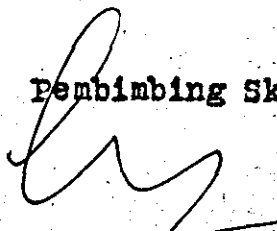
LASTRI SUPRIWATI

NIM 8727.115.02022.00359

**Disetujui oleh pembimbing untuk diusulkan kepada
dewan penguji skripsi pada tanggal:**

2 Mei 1992

Pembimbing Skripsi :



Dr. Herman Josef Waluyo, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

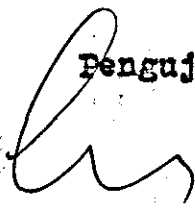
Skripsi dengan judul:

**KEMAMPUAN MENGAPRESIASI DRAMA DI SMA I GEGER
UTERAN KABUPATEN MADIUN DITINJAU DARI
LOKASI TEMPAT TINGGAL DAN PENGARUH
MEDIA MASSA**

Telah diuji pada tanggal:

2 Mei 1992

Penguji I,



Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.

Penguji II,



Prof. Dr. Suripan Sadi Hutomo

Dekan FKIP,



Drs. Rob. Agus Supriadi

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah bunda terkasi
2. Kakak dan adik tercinta
3. untuk rekan-rekan Universi
katolik WIMA Madiun

MOTTO

1. Saya tidak bisa memastikan apakah perubahan akan memperbaiki sesuatu, tetapi saya bisa memastikan bahwa untuk menjadi lebih baik, sesuatu mesti berubah (Georg Christoph L.)
2. "Allah mengangkat orang-orang yang beriman dari kamu dan (mengangkat pula) orang-orang yang mempunyai ilmu beberapa derajat."

(Q.S. Al Mujadalah Ayat 11)

Nama P T S : Universitas Katolik Widya Mandala
Madiun

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

A B S T R A K S I S K R I P S I

Nama : Lastri Supriwati
N I R M : 87.7.115.02022.00359
Nomor Pokok : 41487405
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
J u d u l : Kemampuan Mengapresiasi Drama di SMA I Geger
Uteran Kabupaten Madiun Ditinjau Dari Lokasi
Tempat Tinggal, dan Pengaruh Media Massa.
Ringkasan Isi: (Antara 750 - 1.000 kata).

Lastri Supriwati: Kemampuan Mengapresiasi Drama di SMA I
Geger Uteran Kabupaten Madiun Ditinjau Lokasi Tempat Ting-
gal dan Pengaruh Media Massa. Skripsi. Madiun:
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Mei 1992.

Masalah di tanah air kita, terutama dalam bidang pendidikan dan pengajarannya masih merupakan suatu masalah yang cukup mendapat perhatian. Dengan mengambil judul di atas, penulis terdorong untuk mendapatkan penelitian di bidang sastra ini.

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode deskriptif, yaitu sebuah metode yang berusaha mengumpulkan data, menyusun data, menganalisis data, menginterpretasi data dan menafsirkan arti kata yang berhubungan dengan masalah yang dihadapi. Sampel yang diambil sejumlah 80 siswa, yaitu kelas II A31 dan kelas II A21 untuk mendapatkan data mengenai tempat tinggal dan pengaruh media massa, penulis menggunakan data kantor, sedangkan untuk mengetahui kemampuan mengapresiasi drama siswa, penulis menggunakan tes instrumen obyektif yang berbentuk pilihan ganda yang berjumlah 30 soal. Teknik analisis yang digunakan adalah rumus statistik korelasi Product Moment dan Analisis Variasi (anava) korelasi Product Moment digunakan untuk mengukur sejauh pengaruh media massa dari ditinjau dari tempat tinggal siswa terhadap kemampuan mengapresiasi drama antara siswa yang bertempat tinggal di desa dan perbedaan kemampuan mengapresiasi drama antara siswa yang bertempat tinggal di kota. Dan juga digunakan untuk mengukur seberapa jauh perbedaan antara siswa yang minat media massa tinggi dan siswa yang berminat media massa rendah dalam mengapresiasi drama.

Hasil penelitian ini dapat penulis paparkan sebagai berikut: Ditinjau dari lokasi tempat tinggal berpengaruh terhadap kemampuan mengapresiasi drama ditentukan nilai raport Bahasa Indonesia yang dimiliki siswa. Akibatnya

perbedaan mengapresiasi drama antara siswa yang nilai Bahasa Indonesia tinggi dan nilai siswa yang nilai Bahasa Indonesia rendah cukup besar. Hal ini berarti siswa yang nilai raport Bahasa Indonesia tinggi menunjukkan tingkat mengapresiasi drama yang tinggi pula. Sebaliknya, siswa yang nilai raport Bahasa Indonesia rendah menunjukkan tingkat kemampuan mengapresiasi drama rendah pula.

Berdasarkan analisis data, hipotesis pertama diterima signifikan. Karena t - rasio lebih besar daripada t - tabel. Dengan taraf signifikan 0,05 dan 0.01 yaitu t - rasio 4.05 (4.05).

Untuk hipotesis kedua juga diterima secara signifikan, karena t - rasio lebih besar daripada t - tabel dengan taraf signifikan 0,05 dan 0.01 yaitu t - rasio 3 : 017. Dengan demikian dapat disimpulkan hipotesis pertama kemampuan mengapresiasi drama berpengaruh terhadap lokasi tempat tinggal siswa dan hipotesis kedua, media massa berpengaruh terhadap kemampuan mengapresiasi drama siswa kelas II SMA Negeri I Geger Uteran Kabupaten Madiun.

Madiun, 11 April 1992

Mahasiswa yang bersangkutan

Lastri Supriwati

Dekan, Mengetahui,

Pembimbing,

Drs. Rob. Agus Supriaji

Dr. H.J. Waluyo, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul:

Kemampuan Mengapresiasi Drama di SMA I Negeri
Geger Uteran Kabupaten Madiun di tinjau lokasi
tempat tinggal dan Pengaruh Media Massal.

Oleh karena itu, perkenankanlah pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Drs. Suyoto, selaku Ketua Jurusan JPBS Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Madiun atas segala dorongan dan motivasinya.
2. Bapak Dr. Herman Joseph Waluyo. M.Pd. selaku pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, saran dan petunjuk hingga terselesainya tesis ini.
3. selaku Kepala Sekolah SMA I Geger Uteran Kabupaten Madiun yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
4. Bapak Dewan guru serta siswa kelas II SMA Negeri I Geger Uteran Kabupaten Madiun yang telah ikut berpartisipasi selama penulis mengadakan penelitian.

5. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Madiun, yang banyak memberikan dorongan moril maupun materiil dalam menyusun tesis ini.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat disebut satu persatu.

Penulis juga menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, namun demikian penulis merasa bersyukur karena telah dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam bentuk karya tulis seperti ini.

Akhirnya penulis berharap semoga tulisan ini ada manfaatnya bagi sidang pembaca. Namun, tak ada gading yang tak retak, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAKSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembahasan Masalah	10
D. Perumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Kegunaan Penelitian	13
 BAB II Kerangka Teori dan Perumusan Hipotesis	
A. Kajian Teori Yang Relevan	
1. Drama	14
1.1 Unsur-unsur Drama	14
1.2 Persamaan dan Perbedaan Antara Drama dengan karya sastra yang lain	35
1.3 Pengertian Apresiasi Drama	35
1.4 Apresiasi Sastra	38
1.5 Metode dan Teknik Apresiasi Sastra	42
1.6 Pengajaran Drama di SMA	
B. Tempat Tinggal	
2.1 Pengertian tempat tinggal	56
2.2 Pengaruh tempat tinggal terhadap kemampuan Apresiasi drama	57
2.3 Pengertian Belajar dan faktor yang mempengaruhi	59
2.4 Faktor yang mempengaruhi belajar	65
2.5	

2.5 Lingkungan sebagai faktor eksternal yang mempengaruhi belajar	67
C. Media Massa	
3.1 Pengertian Media Massa	71
3.2 Pengaruh media massa terhadap kemampuan mengapresiasi drama ...	72
D. Hipotesis	77
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan waktu Penelitian	78
B. Metode Penelitian	80
C. Teknik Pengambilan Sampel	82
1. Populasi Penelitian	82
2. Sampel Penelitian	83
D. Teknik Pengumpulan Data	83
1. Tes	84
2. Kuesioner/angket	85
E. Penetapan Variabel Penelitian	86
F. Teknik Pengukuran	88
G. Teknik Analisis Data	88
H. Uji Coba Instrumen	89
I. Menentukan Daya Pisah Soal	
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	93
B. Pengujian Hipotesis	115
C. Penafsiran Data	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	119
B. Implikasi Penelitian	121
C. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN - LAMPIRAN	162

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Nilai Kemampuan Apresiasi Drama Siswa Kelas II SMA Geger Uteran Kabupaten Madiun....	129
2. Daftar Nilai Kemampuan Apresiasi Drama Siswa yang berminat Media Massa Tinggi.....	133
3. Daftar Nilai Kemampuan Apresiasi Drama Siswa yang berminat Media Massa Rendah.....	136
4. Daftar Nilai kemampuan Apresiasi Drama Siswa Yang Bertempat Tinggal di Kota.....	138
5. Daftar Nilai Kemampuan Apresiasi Drama Siswa Yang Bertempat Tinggal di Desa.....	140
6. Tabel kerja Pengujian Hipotesis Tentang Kemampuan Apresiasi Drama Siswa yang ber - minat Media Massa dan Yang Berminat Media Massa Rendah.....	142
7. Tabel Kerja Pengujian Hipotesis Tentang Kemampuan Apresiasi Drama Siswa Yang Ber- tempat tinggal di Kota dan Bertempat Tinggal di Desa.....	144
8. Perhitungan Taraf Kesukaran Soal.....	145
9. Perhitungan Derajat Validitas Soal Tes Apresiasi Drama.....	147
10. Perhitungan Validitas Tes Dalam Uji Coba....	149
11. Perhitungan Derajat Reabilitas Soal Tes Apresiasi Drama.....	150

12.	Perhitungan Tingkat Reabilitas Soal Pada Uji Coba.....	152
13.	Tes Apresiasi Drama.....	157
14.	Angket.....	153
15.	Lampiran Naskah Drama "Ayahku Pulang".....	162