

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL
MAHLIGAI DI ATAS PASIR
KARYA MIRA W.**



Oleh:

YUSTINA NALITA TRI SUSILOWATI

NIRM: 99.7.115.02022.07621

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA
MADIUN
2003**

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL
MAHLIGAI DI ATAS PASIR
KARYA MIRA W.**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh:

**YUSTINA NALITA TRI SUSILOWATI
NIRM: 99.7.115.02022.07621**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDALA
MADIUN
2003**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : ANALISIS STRUKTUR NOVEL MAHLIGAI DI ATAS
PASIR KARYA MIRA W.
Oleh : YUSTINA NALITA TRI SUSILOWATI
NIRM : 99.7.115.02022.07621

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia – Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan – Universitas Widya Mandala Madiun pada
tanggal 16 September 2003.

Dosen Pembimbing Skripsi,

1.  Dra. M. Sayekti, M.Pd.
Pembimbing Pertama

2.  Drs. FX. Suwardo, M.Pd.
Pembimbing Kedua

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : ANALISIS STRUKTUR NOVEL MAHLIGAI DI ATAS
PASIR KARYA MIRA W.

Oleh : YUSTINA NALITA TRI SUSILOWATI

NIRM : 99.7.115.02022.07621

Telah diuji oleh Dewan Penguji Skripsi dan disahkan oleh Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 30 September 2003.

Mengetahui,

Penguji I



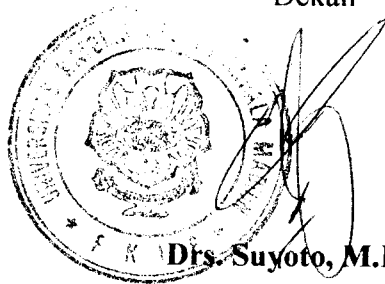
Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Penguji II



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Dekan



Drs. Suyoto, M.Hum.

MOTTO

"Serahkan segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia yang memelihara kamu"
(1 Petrus 7)

"Barangsiapa tidak mengasihi, ia tidak mengenal Allah, sebab Allah adalah kasih"
(1 Yohanes 4:8)

"Lakukanlah segala pekerjaanmu dalam kasih"
(1 Korintus 1:14)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini untuk:

- ♥ *Ayah dan Ibu tercinta*
- ♥ *Kakakku Y.B. Eko Budi Susilo, S.Pd.,
dan Yuliana Nanik Dwi Hartanti, S.T.
tercinta*
- ♥ *Kasihku Agustinus Murwanto, S.H. tercinta*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Mahaesa, karena rahmat dan berkat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS STRUKTUR NOVEL *MAHLIGAI DI ATAS PASIR* KARYA MIRA W.” dengan lancar.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Mandala Madiun.

Peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat Ibu Dra. M. Sayekti, M.Pd. dan Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini. Hanya dengan keikhlasan beliau akhirnya skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Tidak lupa peneliti sampaikan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta staf dan Bapak/Ibu Dosen yang berjasa selama peneliti belajar di Universitas Widya Mandala Madiun. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada rekan-rekan yang telah menyumbangkan pikiran selama penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang sangat pribadi kusampaikan pada Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberi spirit sehingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga Tuhan memberkati beliau berdua dengan kesehatan, kebahagiaan dan umur panjang.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharap kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaannya.

Akhirnya dengan rendah hati peneliti sajikan skripsi ini untuk almamater tercinta dan siapa saja yang membutuhkan. Harapan peneliti skripsi ini berguna untuk penelitian selanjutnya.

Madiun,

Peneliti

ABSTRAKSI SKRIPSI

: YUSTINA NALITA TRI SUSILOWATI
: 99.7.115.02022.07621
: 12499017
: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
: Pendidikan Bahasa dan Seni
: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
: Universitas Widya Mandala Madiun
: ANALISIS STRUKTUR NOVEL MAHLIGAI DI ATAS
PASIR KARYA MIRA W.
: Ringkasan Isi

Penelitian ini berjudul Analisis Struktur Novel *Mahligai di Atas Pasir* Karya Mira W., yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur novel *Mahligai di Atas Pasir* karya Mira W., mengenai tema, latar, dan perwatakan.

Dari penelitian ini diharapkan diperoleh manfaat sebagai berikut: (1) bagi peneliti penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengalaman yang lebih konkret dalam menganalisis novel, dan hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan untuk mengetahui struktur novel *Mahligai di Atas Pasir* karya Mira W., (2) bagi guru bahasa Indonesia hasil penelitian ini bermanfaat bagi strategi belajar mengajar yang tepat sehingga dapat menarik perhatian siswa untuk mempelajari sastra, khususnya pemahaman novel, (3) bagi pembaca, penelitian ini dapat bermanfaat untuk mempermudah memahami dan menginterpretasikan karya sastra khususnya novel *Mahligai di Atas Pasir* karya Mira W.

Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian kepustakaan. Beberapa istilah dalam penelitian ini dijelaskan sebagai berikut. Novel ialah karya sastra berupa prosa yang menceritakan sesuatu kejadian yang luar biasa dari kehidupan orang-orang, luar biasa karena dari kejadian terlahir suatu konflik, suatu pertikaian, yang mengalih jurusan nasib mereka (Jassin, 1985:78). Latar ialah segala keterangan mengenai waktu, ruang dan suasana terjadinya lakuan dalam karya sastra (Sudjiman, 1984:46). Tema ialah gagasan, ide atau pikiran utama yang mendasari suatu karya sastra (Sudjiman, 1992:50).

Penelitian yang dilakukan dilandasi oleh buku-buku di perpustakaan yang relevan sebagai sumber pustaka dan novel *Mahligai di Atas Pasir* sebagai buku pendukung utama. Selanjutnya, dalam penelitian ini peneliti membaca dan mengutip

secara cermat bagian-bagian dari novel *Mahligai di Atas Pasir* karya Mira W., khususnya yang dapat menunjukkan unsur-unsur tema, latar, dan penokohan dalam novel tersebut.

Berdasarkan penelitian tentang unsur-unsur intrinsik khususnya tema, latar, dan penokohan novel *Mahligai di Atas Pasir* disimpulkan penemuan hal-hal sebagai berikut:

1. Tema novel *Mahligai di Atas Pasir* adalah konflik batin seorang wanita dalam menentukan pilihan hidupnya. Ia seorang wanita karir yang sukses dalam profesinya tapi gagal mempertahankan keutuhan rumah tangganya.
2. Latar novel *Mahligai di Atas Pasir* diuraikan melalui tiga jenis, yaitu latar alam, latar sosial, dan latar waktu. Latar alamnya adalah Jakarta, Moskow, dan desa Legok. Di antara latar tersebut yang paling banyak terjadi peristiwa penting adalah Jakarta. Sedangkan latar sosial dalam novel *Mahligai di Atas Pasir* digambarkan lingkungan sosial kelas atas yang hidupnya serba kecukupan. Selanjutnya latar waktu menunjukkan bahwa peristiwa yang diceritakan dalam novel itu berlangsung dalam rentang waktu antara tahun 1976 sampai tahun 1993, dijelaskan secara tidak langsung oleh pengarang melalui judul bab-bab tertentu dalam novel itu.
3. Penokohan dilakukan dengan cara analitik dan dramatik. Dari kedua cara tersebut yang paling dominan adalah cara dramatik. Tokoh dalam novel *Mahligai di Atas Pasir* memiliki tokoh protagonis, tokoh antagonis dan tokoh bawahan. Tokoh yang protagonis adalah Rima. Sedang tokoh yang antagonis adalah Pranata dan tokoh bawahannya adalah Pak Ian.

Madiun,

Peneliti,



Yustina Nalita Tri Susilowati

Mengetahui,

Pembimbing I



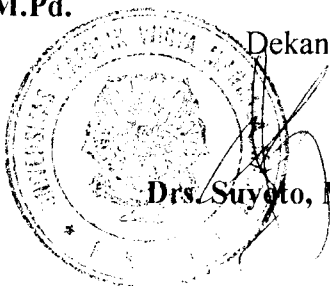
Dra. M. Sayekti, M.Pd.

Pembimbing II



Drs. FX. Suwardo, M.Pd.

Dekan,



Drs. Suyoto, M.Hum.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI	xi
 BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Novel	7
B. Unsur-Unsur Pembangun Novel	10
1. Tema	10
2. Alur	12
3. Penokohan/Perwatakan	15
4. Latar/Setting	17
5. Sudut Pandang	20
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data Penelitian	25
D. Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data	26

BAB IV	PEMBAHASAN.....	27
	A. Sinopsis Novel Mahligai di Atas Pasir karya Mira W.....	27
	B. Analisis Struktur	35
	1. Tema.....	35
	2. Latar/Setting.....	40
	3. Penokohan/Perwatakan	48
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	57
	A. Kesimpulan.....	57
	B. Saran.....	59
	DAFTAR PUSTAKA.....	61