

**PENGARUH DONGENG FABEL TERHADAP EKSPRESI EMOSI
PADA ANAK TK PEMBINA JIWAN MADIUN**

SKRIPSI



OLEH:

YOEL OKY SATRIAWAN

NIM: 71406007

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

MADIUN

2013

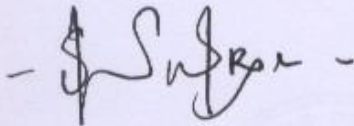
**PENGARUH DONGENG FABEL TERHADAP EKSPRESI EMOSI
PADA ANAK TK PEMBINA JIWAN MADIUN**

**OLEH:
YOEL OKY SATRIAWAN
NIM: 71406007**

Telah disetujui:

17 Juni 2013

Pembimbing I



B. Dhaniswara W, M.Si

Pembimbing II



Antonius Prima Aryana, S.Psi

Skripsi dengan Judul:


**PENGARUH DONGENG FABEL TERHADAP EKSPRESI EMOSI
PADA ANAK TK PEMBINA JIWAN MADIUN**

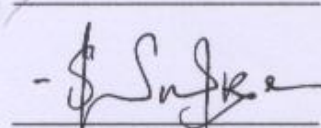
Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi
Dinyatakan lulus/tidak lulus
Pada tanggal:

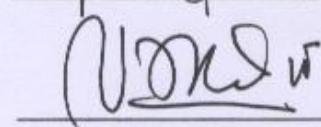
6 Juli 2013

Dewan Penguji

1. Apollo, S.Pd., M.Si.
2. B. Dhaniswara Widyaningsih, M.Si.
3. Rinanda Wardani, S.Psi., Psi.










Dekan,
Fakultas Psikologi



B. Dhaniswara Widyaningsih, M.Si.

**Manusia suatu saat akan diperhadapkan dengan kegagalan,
kegagalan boleh datang,
tetapi bukan untuk ditangisi
Melainkan menjadi cambuk supaya lebih cepat berlari
untuk mencapai tujuan**

Kupersembahkan kepada
Ayah Bunda tercinta
Kakak-kakak tersayang
Belahan hatiku yang aku cintai

PRAKATA

Puji syukur dan terima kasih atas berkat serta rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: PENGARUH DONGENG TERHADAP EKSPRESI EMOSI PADA ANAK TK PEMBINA JIWAN MADIUN. Penyelesaian skripsi ini berkat bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Rudi Santoso Yohanes, M.Pd., selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
2. B. Dhaniswara, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I dan Dekan Fakultas Psikologi, Anton Prima Aryana, S.Psi., selaku Dosen Pembimbing II Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah meluangkan waktunya, membimbing, dan memberikan masukan-masukan selama penulis menyelesaikan skripsi.
3. B. Dhaniswara, M.Si, Apollo, S.Pd., M.Si., Rinanda Wardani, S.Psi., selaku penguji skripsi yang disusun oleh penulis.
4. Dosen-dosen psikologi yang lain, yang telah membimbing, memotivasi, serta mengajarkan tentang berbagai hal mengenai Ilmu Psikologi.
5. Karyawan/karyawati perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Madiun yang telah membantu dalam peminjaman buku-buku yang digunakan selama pembuatan skripsi.
6. Bapak, mama, dan kakak yang telah mendoakan, membiayai, menasihati, serta memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman fakultas psikologi yang telah membantu dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang belum disebutkan, atas dukungan dan bantuannya selama ini.

Penulis menyadari sepenuhnya atas adanya banyak kekurangan di dalam skripsi ini. Penulis berharap, semoga karya sederhana ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak memuat karya atau bagian karya orang lain kecuali yang telah disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terbukti hasil jiplakan, dengan sendirinya skripsi saya batal dan bersedia gelar kesarjanaan saya dicabut serta hak saya sebagai mahasiswa ditiadakan.

Madiun, 3 juli 2013

Yoel Oky Satriawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Dongeng.....	12
1. Definisi Dongeng.....	12

2. Jenis-jenis Dongeng.....	15
3. Manfaat Dongeng.....	17
B. Emosi	18
1. Macam-macam Emosi.....	19
2. Fungsi Emosi.....	19
3. Pengelompokan Emosi.....	20
4. Perkembangan Emosi Anak Usia Sekolah.....	24
5. Fungsi Emosi Pada Anak.....	27
6. Ciri Khas Emosi Anak.....	28
7. Tingkat Perkembangan Emosi	30
8. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan emosi.....	31
9. Pola Emosi Pada Anak.....	34
10. Ekspresi Emosi.....	37
C. Pengaruh Dongeng terhadap Ekspresi Emosi	43
D. Hipotesis.....	45
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	46
B. Definisi Operasional Variabel.....	46
C. Populasi dan Sampel.....	47
D. Desain Penelitian.....	47
E. Prosedur Penelitian.....	48
F. Metode dan Alat Pengumpulan Data.....	50
G. Teknik Analisis Data.....	52

BAB IV.	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Data.....	53
	B. Analisis Data.....	54
	C. Pembahasan.....	57
BAB V.	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan.....	60
	B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		65

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1.4	Hasil statistik deskriptif.....	53
2.4	Hasil Uji Normalitas	55
3.4	Hasil Uji Homogenitas	55
4.4	Hasil Uji Anova.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1.2	Kerangka Pemikiran.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Data Mentah Penelitian.....	66
B. Checklist Pre-test dan Post-test Eksperimen.....	71
C. Checklist Pre-test dan Post-test Kontrol.....	92
D. Jadwal dan Naskah dongeng.....	113
E. Surat Ijin Penelitian.....	119

PENGARUH DONGENG FABEL TERHADAP EKSPRESI EMOSI PADA ANAK TK PEMBINA JIWAN MADIUN

Yoel Oky Satriawan¹

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis perbedaan ekspresi emosi pada anak sebelum dan sesudah mendengarkan dongeng fabel dan untuk menganalisis apakah ada ekspresi emosi pada anak yang mendengarkan dongeng dan anak yang tidak mendengarkan dongeng. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan desain eksperimen non random dengan *pre-test - post test* desain dengan kelompok kontrol. (*non randomized pre-test - post-test control group design*).

Populasi penelitian adalah TK Pembina Jiwan Madiun. Sampel penelitian 30 anak, 15 anak kelompok eksperimen dan 15 anak kelompok kontrol. Pengumpulan data penelitian menggunakan metode *Facial Action Coding System* (FACS). Observasi dilakukan pada saat subjek yang diberi perlakuan menggunakan alat perekam gerak atau video berupa *handycam* dan *checklist*. Analisis data penelitian menggunakan uji anova dua jalur (*two way anova*).

Hasil analisis diketahui F hitung *pre-test* kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, $F=2.700$ tingkat signifikansi $0.221 (>0.05)$. Sedangkan F hitung *post-test* kelompok eksperimen dan kelompok kontrol $F= 126.281$ tingkat signifikan $0.000 (<0.05)$. Artinya sesudah diberi perlakuan terdapat perbedaan yang sangat signifikan ekspresi emosi pada anak sesudah mendengarkan dongeng fabel antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Tidak ada perbedaan yang signifikan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol sebelum diberi perlakuan.

Kata Kunci: ekspresi emosi, dongeng fabel.

¹ Fakultas Psikologi universitas Katolik Widya Mandala Madiun

THE INFLUENCE OF FAIRYTALE TOWARDS THE EXPRESSION EMOTION OF TK PEMBINA JIWAN MADIUN

Yoel Oky Satriawan¹

ABSTRACT

The object of this study is to analyze the differences in emotional expression in children before and after listening to fable and to analyze whether there is expression of emotion in children who listen to fairy tales and children who do not listen to fairy tales. In this study the researchers used a non-randomized experimental design with pre-test - post test design with a control group. (Non-randomized pretest-posttest control group design).

The population of the study is TK Pembina Jiwan Madiun. The sample of this study are 30 children; 15 children as the experimental group and 15 children as a control group. The collecting data of this study uses Facial Action Coding System (FACS). Observations are conducted during the subject treated of motion using recording devices or video that are handycam and checklist form. The data analysis used on this study ins two way anova.

Based on the research results that F pre-test of experiment group and control group $F=2.700$ and significant level is $0.221 (>0.05)$. Meanwhile, F post-test result for the experiment group and control group are $F = 126.281$ and significance $0.000 (< 0.05)$. It means there is significant differences among the emotional expressions of the children from experiment group and control group after they got the treatment. There is no significant difference between experiment group and control group before they got the treatment.

Keywords: Emotion Expression, fairytale .

¹ The Faculty of Psychology of Katolik Widya Mandala University Madiun